رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيري
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ — محلى : ٩٢٣٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة — ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة
تليفون : ٧٤٩٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات : اعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة
تليفون : ٧٤١٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ٢٤ شوال ١٤٠٥ هـ — ١١ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م — ٤ أبيب ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٤٢ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 11 JULY 1985

مجلس الوزراء يستعرض ورقة عمل لتحسين الأداء الاقتصادى

برنامج للسيطرة على الأسعار وكسر احتكار تجارة الجملة

التوسع فى الأسواق الجديدة وزيادة منافذ التجزئة

هيئة قومية لانشاء الأبنية التعليمية ولجنة عليا لتجديد المستشفيات

كتب — كامل مرسى :

استعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء ورقة عمل حول خطة تطوير وتحسين الاداء الاقتصادى .. ناقش أهم القضايا الاقتصادية التى ظهرت خلال السنوات الثلاث الأولى فى الخطة والتمهيد للخطة الخمسية القادمة ٩٢/٨٧ .

كما استعرض المجلس الخطوط الرئيسية لبرنامج السيطرة على الأسعار والذى يستهدف كسر احتكار تجارة الجملة .. وذلك من خلال التوسع فى انشاء أسواق جديدة تتسلم منتجات الشركات الزراعية الحكومية لحساب وزارة التموين .. وزيادة منافذ التوزيع للحد من مغالاة تجار التجزئة .

كما وافق المجلس على انشاء هيئة قومية للتعليم لانشاء الأبنية التعليمية اللازمة خلال السنوات العشر القادمة .. وتبلغ ٩٧٢٥ مبنى .

وقرر المجلس تشكيل لجنة عليا تختص بتحديد نوعيات الأجهزة والمعدات اللازمة للمستشفيات العامة والجامعية .. واختيار أنسب وأحدث هذه المعدات .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع المجلس الذى استمر ٥ ساعات أنه تم فى بداية الاجتماع دراسة التقرير الخاص ببرنامج السيطرة على الاسعار على المدى القريب والبعيد والذى تم فى ضوء دراسات وبيانات وقياسات رأى حول دخل الأسرة وأولويات الاستهلاك المنزلى واحتياجات المواطنين من مختلف السلع على مدار العام وفترات زيادة الاستهلاك أو انخفاضه .

كسر احتكار الجملة

وقد أشار التقرير الى أن زيادة الاسعار المطردة نتجت عن احتكارات تجار الجملة وتحكمهم فى كميات وأسعار السلع .. بالاضافة الى مغالاة تجار التجزئة فى نسب الربح .

وفرة فى الغذاء

ويستهدف البرنامج تحقيق وفرة فى السلع الغذائية الزراعية والصناعية ومنتجات اللحوم والألبان من خلال المساحات المزروعة والمستصلحة وتسليم

(البقية ص ١٤ عمود ٨،٧)

الرئيس يتسلم أوراق سفير السودان الجديد ويتلقى رسالة من سوار الذهب

تسلم الرئيس حسنى مبارك أمس بالقصر الجمهورى بالقبة أوراق اعتماد الأمين عبداللطيف سفير السودان الجديد فى القاهرة . وقد عزفت الموسيقى سلام ، وادى النيل ، بهذه المناسبة .

وقد استقبل الرئيس السفير السودانى عقب تقديمه أوراق الاعتماد .

وصرح الرئيس مبارك عقب المقابلة التى استغرقت ساعة ونصف الساعة بأن المقابلة تناولت العلاقات الثنائية بين مصر والسودان وكذلك الموقف فى السودان .

وقال الرئيس مبارك ان السفير السودانى نقل اليه رسالة شفهية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى تحمل تحيات الفريق اول سوار الذهب والدكتور الجزولى دفع الله رئيس الوزراء . وآخر تطورات الموقف فى السودان . ووصف الرئيس مبارك فى تصريحه العلاقات المصرية السودانية بأنها علاقات طيبة .

٥ لجان لمراقبة خدمات شركات السياحة للحجاج

كتب أسامة شلش .

تسافر إلى المملكة العربية السعودية خلال الايام القليلة القادمة ٥ لجان خاصة تضم مندوبين من وزارات الداخلية والشئون الاجتماعية ستقوم هذه اللجان بمراقبة حجز الشركات السياحية المصرية لاماكن إقامة الحجاج المصريين خلال موسم الحج ومدى ملاءمتها للشروط المعلن عنها .

تمارس ٤ من اللجان الخمس عملها فى مكة .. أما الخامسة فستتولى هذه المهمة ولاول مرة فى المدينة المنورة . صرح بهذا اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج .

وقال إن اللجان ستقدم تقاريرها من واقع مشاهدتها على الطبيعة بحيث يتم إلغاء سفر بعثة أى شركة يثبت عدم مطابقة مواصفات السكن والاقامة لما أعلن عنه من قبل .. وسيتم حذف اسمها من مجموع الشركات العاملة فى نقل الحجاج .

وأضاف : يجرى اعداد كشوف باسماء الحجاج الذين ترد موافقات بهم من وزارة السياحة لترسل لمؤسسة مصر للطيران التى تتولى نقل الحجاج لكى يقوم مندوبو تلك الشركات بحجز أماكن الحجاج .

تحديد العشرة الأوائل بالثانوية يوم ٢٢ يوليو

كتب مصطفى بلال :

علمت (الاخبار) انه سيتم يوم ٢٢ يوليو الحالى تحديد العشرة الاوائل على مستوى الجمهورية للشعب الثلاث بالثانوية العامة .

كما علمت (الاخبار) .. انه تم الانتهاء حتى أمس من عمليات رصد درجات نحو ٦٠٪ من اوراق اجابات الطلاب فى مختلف المواد الدراسية .. ويتم حاليا بالكنترولات التسعة على مستوى الجمهورية استكمال رصد الدرجات الباقية بحيث تبدأ عمليات المراجعة النهائية يوم الاثنين القادم (١٥ يوليو الحالى) وذلك باستخدام القلم الاخضر .. يلى ذلك تخزين النتيجة بالكمبيوتر .

وأعلن محمد كمال منصور الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان .. انه لم تحدث هذا العام عملية غربلة لتحديد الاوائل .. وسيتم تحديدهم من واقع حصولهم على الدرجات المرتفعة وذلك باشراف اللجنة المركزية التى سيتم تشكيلها قبل اعلان النتيجة باسبوع .. لتحقيق العدالة المطلقة بين هؤلاء الطلاب .

وفى العام الماضى .. كان يتم تحديد العشرة الأوائل من بين ٦٠ طالبا من الاوائل بالقطاعات الاربعة على مستوى الجمهورية .. من بينهم ١٥ طالبا بكل قطاع .

وكان محمد كمال منصور الوكيل الاول للوزارة .. قد رأس أمس اجتماعا محدودا حضره محمد محرم المصرى وكيل الوزارة ونائب رئيس الامتحان ونواب رؤساء القطاعات الاربعة بالقاهرة والاسكندرية والدقهلية واسيوط ..

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

د . مصطفى كمال حلمى

المجلس الأعلى يحدد سياسة القبول بالجامعات

يجتمع المجلس الاعلى للجامعات مساء الاحد القادم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى لبحث قواعد القبول بالجامعات هذا العام . يعقد الاجتماع بقاعة لطفى السيد بجامعة القاهرة .

سكرتير اتحاد العمال :

مشروعات ليبيا قامت بخبرات وسواعد العمالة المصرية

اعلن محمد خيرى هاشم سكرتير الاتحاد العام لنقابات العمال لشئون الهجرة والاستخدام فى الخارج ان المصريين فى ليبيا قامت على أكتافهم المشروعات الليبية بجهد سواعدهم وخبرات عقولهم منذ ١٩٦٩ وحتى الآن .. وقال سكرتير اتحاد العمل فى ليبيا ردا على العقيد معمر القذافى بمنع المصريين من العمل فى ليبيا .. ان اسواق العمل العربية والاجنبية تتهافت على العمالة المصرية من مختلف التخصصات لما أثبتته من كفاءة عالية فى الاداء والخبرة وان مشروعات وخطط التنمية الطموحة مصر فى حاجة الى جهد كل عامل من ابنائها يعود من الخارج .. سواء من ليبيا او من غيرها .

غارات إسرائيلية على مخيمين فلسطينيين قرب مدينة طرابلس بشمال لبنان

مصرع ٣ وإصابة ٢٩ من سكان المخيمين

بيروت — وكالات الانباء :

شنت الطائرات الحربية الإسرائيلية أمس على مخيمى نهر البارد والبداوى الفلسطينيين الواقعين بالقرب من مدينة طرابلس فى شمال لبنان بعد ٢٤ ساعة من العمليتين الانتحاريتين اللتين قام بهما فدائى وفدائية لبنانيان ضد مواقع اسرائيل والميليشيات التابعة لها فى جنوب لبنان اسفر القصف الاسرائيلى للمخيمين عن سقوط ثلاثة قتلى و ٢٩ جريحا .

وقع العدوان الاسرائيلى على المخيمين الفلسطينيين فى الوقت الذى استمر فيه القتال فى مدينة طرابلس بين الميليشيات الموالية لسوريا والميليشيات المناهضة لها وفى الوقت الذى تجددت فيه اعمال العنف فى بيروت رغم الاتفاق الذى توصل اليه المسئولون السوريون مع زعماء الطوائف الاسلامية اللبنانية فى دمشق أول أمس .

كما قرر مجلس النواب الأمريكى أول أمس وقف جميع المساعدات الاقتصادية والعسكرية للبنان لحين اطلاق سراح سبعة امريكيين مخطوفين فى بيروت .

وقد أدى القصف الاسرائيلى لمخيمى نهر البارد والبداوى إلى اندلاع عدة حرائق فى المخيمين وقد اصاب القصف محطة بنزين فى مخيم نهر البارد .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

إسرائيل تمنع الفلسطينيات من حضور مؤتمر المرأة

نيروبى ى ب ا ، ر :

رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لخمس من الشخصيات النسائية الفلسطينية بمغادرة الاراضى العربية المحتلة للمشاركة فى اعمال مؤتمر المرأة العالمى الذى بدأ اعماله امس فى نيروبى تحت اشراف الامم المتحدة .

احتجاز يخت اسرائيلى دخل مياهنا الاقليمية دون تصريح

بورسعيد — نبيل التلهينى :

حجزت سلطات الامن فى ميناء بورسعيد أحد اليخوت الاسرائيلية لدخوله المياه الاقليمية بعد ظهر أمس وعلى متنه ٨ أفراد لا يحملون تأشيرات دخول المواني المصرية .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

انفجار قنبلة فى مدينة حيفا

حيفا ، تل أبيب — وكالات الانباء :

انفجرت أمس قنبلة أمام المحكمة الاسرائيلية فى حيفا شمالى اسرائيل . وهذا هو ثانى انفجار يقع فى المنطقة فى أقل من شهرين . وقد قامت قوات البوليس الاسرائيلية باغلاق المنطقة التى وقع فيها الحادث الذى لم يسفر عن وقوع قتلى أو جرحى .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

مجلس البنك المركزى يبحث اليوم :

زيادة البدل المصرفى للعاملين فى البنوك ١٠ ٪ وعلاوة كاملة من أول يوليو

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى بالأخبار

يناقش اليوم مجلس ادارة البنك المركزى برئاسة على نجم محافظ البنك عددا من الموضوعات الهامة فى مقدمتها مشروع بمنح العاملين فى البنوك القومية زيادة فى البدل المصرفى قدرها ١٠٪ وذلك بهدف الحد من هجرة العمالة المتخصصة الى البنوك الاجنبية وتحقيق الاستقرار لها .

ومن الجدير بالذكر ان هذا البدل لن يتم صرفه بصفة نهائية الا بعد موافقة كمال حسن على رئيس الوزراء على المشروع .. وذلك بعد ان تم نقل تبعية البنك المركزى الى رئاسة مجلس الوزراء .. يستفيد من هذا البدل العاملون فى بنوك الاهلى ومصر والقاهرة والاسكندرية .. والعاملون فى البنوك المتخصصة العقارية والصناعية والزراعية .

كما يقرر مجلس ادارة البنك المركزى صرف العلاوة الدورية كاملة .

(البقية ص ١٤ عمود ٨،٧)

القوات العراقية تحبط محاولة ايرانية جديدة

بغداد — وكالات الانباء : أعلن العراق ان قواته أحبطت محاولة تسلل ايرانية جديدة فى القطاع الاوسط من جبهة القتال مما أسفر عن مصرع ٨٠ جنديا ايرانيا .

وذكر متحدث عسكرى عراقى ان القوات العراقية دمرت ١٥ سيارة عسكرية ايرانية . ونفى المتحدث المزاعم الايرانية حول تقدم القوات الايرانية داخل الاراضى العراقية فى هذه المنطقة .

البت فى عروض إنتاج السيارة الصغيرة فى سبتمبر

تقرر البت فى العروض العالمية المقدمة لانتاج السيارة الصغيرة فى شهر سبتمبر القادم .. تعقد اللجنة العليا للبت فى العروض اجتماعها لهذا الغرض خلال هذا الشهر . العروض مقدمة من خمس شركات عالمية فى أوربا وامريكا واليابان . صرح بذلك الدكتور عادل جزارين رئيس هيئة الصناعات الهندسية .

٣٠ مكتبة للأطفال بالمحافظات

وافقت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية على انشاء ٣٠ مكتبة بنوادى الاطفال بمحافظات الجمهورية .. كما تقرر انشاء مصنع للعب الاطفال حتى يمكن بيع اللعب باثمان منخفضة .

١٠٠ ألف طن زيادة فى إنتاج السكر هذا العام

تحققت زيادة كبيرة فى انتاج السكر هذا العام بلغت ١٠٠ ألف طن قيمتها حوالى ٣٠ مليون جنيه . كما أنه تحققت زيادة فى دخل مزارع القصب بلغت قيمتها ٢٠٠ جنيه عن كل فدان قصب . وصرح المهندس محمد عبدالعال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المصرية بأن محصول القصب هذا العام زاد ٢٥٠ ألف طن قصب وهى زيادة لم تتحقق من قبل .

ضبط ٤/١ طن مخدرات ألقتها سفينة أجنبية عند الساحل الشمالى

الاسكندرية — حمدى ياسين :

تمكنت قوات حرس الحدود من ضبط ٤/١ طن مخدرات قيمتها حوالى مليون ونصف مليون جنيه عند الساحل الشمالى . المخدرات ألقتها سفينة أجنبية عندما شعرت بمحاصرة حرس الحدود لها . كانت تحريات العقيد ماهر توفيق الخولى أكدت عن محاولة سفينة أجنبية تهريب المخدرات وعندما شعر المهربون بحرس الحدود ألقوا المخدرات وهربت السفينة تولى عبدالله الكيلانى مدير نيابة المخدرات التحقيق .

المدعى الاشتراكى يطلب فرض الحراسة على أموال الملاك السبعة الذين تقاضوا ٨ ملايين جنيه خلوا وهربوا

كتب : عاطف زيدان

قرر المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى .. احالة بشرى ويوسف ونادى معوض يوسف وتوما وابراهيم وبطرس بشرى معوض وعدلى عبدالسيد ملاك الساحل الى محكمة القيم لتقاضيهم مبالغ خارج نطاق عقود الايجار بلغت فى جملتها ٨ ملايين جنيه من نحو ١٤٠٠ مواطن .. ولم يقوموا بتسليمهم الوحدات السكنية المتعاقد عليها فضلا عن قيامهم بتكرار تاجير الوحدة السكنية الواحدة لاكثر من مستاجر ..

وامتنعوا عن استكمال بناء العقارات محل التاجير بل وقاموا بتأجير وحدات سكنية فى عمارات وهمية لا وجود لها .. ثم فروا بالاموال خارج البلاد .. كما تقاضوا عدة ملايين من البنوك وبعض التجار .

وطلب المدعى العام الاشتراكى فى قرار الاحالة فرض الحراسة على أموال المدعى عليهم وزوجاتهم وأولادهم البالغين والقصر والمتمثلة فى عقارات وأراض فضاء وأطيان زراعية ومنقولات تقدر قيمتها بعشرة ملايين جنيه .

انقطاع الكهرباء بإسرائيل بسبب إضرابات العمال

تل أبيب — أ ب :

أدى اضراب عمال شركة الكهرباء الاسرائيلية عن العمل منذ أمس الأول الى انقطاع الكهرباء وتعطل اشارات المرور وأجهزة التكييف فى معظم المدن الاسرائيلية .

وذكر راديو اسرائيل ان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اجتمع مع المسئولين فى الشركة لبحث انهاء اضراب العمال .

المحكمة الادارية العليا تقرر :

تأييد حكم المحكمة التأديبية العليا بإحالة رئيس الجمارك إلى المعاش

كتب محمد حسن البنا :

أيدت المحكمة الادارية العليا أمس حكم المحكمة التاديبية لمستوى الادارة العليا باحالة حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك الى المعاش . ثبت للمحكمة صحة الاتهامات الموجهة الى حسين أمين من النيابة الادارية والتى تضمنتها حيثيات حكم التاديبية العليا .

صدر الحكم باجماع الاراء برفض الطعن المقدم من حسين أمين وتكونت هيئة المحكمة برئاسة المستشار محمود الشربينى نائب رئيس مجلس الدولة قالت المحكمة فى حكمها انها بعد ان استعرضت أحكام قانون الجمارك والقرارات الوزارية المنفذة له استبان لها أن ما قام به الطاعن من قبول وثائق التأمين كضمان للافراج عن البضائع دون سداد الرسوم الجمركية المستحقة رغم انها ليست من الضمانات المنصوص عليها على سبيل الحصر فى قرار وزير المالية رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٣ متجاوزا بذلك حدود سلطاته الواردة فى القانون والقرارات التنفيذية ومن ثم يكون الحكم الصادر من المحكمة التاديبية العليا بادانة حسين أمين عن هذا السلوك قد صادف صواب القانون والواقع ويكون الطعن عليه غير قائم على أساس سليم من القانون ويتعين رفضه .

وقررت المحكمة الادارية العليا تأجيل نظر باقى الطعون الجلسة فى قضية الجمارك ٢٥ سبتمبر القادم .

الرئيس يستقبل وزير العدل

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس المستشار أحمد ممدوح عطية وزير العدل ، الصورة ص ٦

٧ نواب جدد لرئيس مجلس الدولة

تبحث الجمعية العمومية للمستشارين بمجلس الدولة فى اجتماعها القادم برئاسة المستشار محمد هلال قاسم رئيس المجلس ترقية ٧ وكلاء الى درجة نائب رئيس مجلس الدولة ومستشارين الى درجة وكيل المجلس . المرشحون لمنصب نائب رئيس المجلس هم مصطفى درويش وأحمد عادل الظاهرى وعبد العظيم محمد أحمد وفؤاد نجيب وعبداللطيف أبو الخير وابراهيم شحاتة وعبدالعزيز حمادة .

كما تبحث الجمعية ترقية اثنين من المستشارين الى درجة وكيل مجلس الدولة والمرشحون هم جلال المتيحى وسيد نوفل .

وفد الاحزاب المصرية وصل الى السودان

وصل الى الخرطوم أمس وفد حزبى يضم شخصيات من بعض الأحزاب المصرية .. فى زيارة للسودان تستغرق خمسة أيام .. يلتقى خلالها الوفد مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى ، والدكتور الجزولى دفع الله رئيس الوزراء .. كما يجرى الوفد حوارا مع ممثلى التجمع الوطنى والاحزاب السودانية وذلك فى اطار اللقاءات الحزبية والشعبية بين البلدين .

تقرير للرئيس اللبنانى عن موقف مصر من التطورات الراهنة

بيروت — أ . ش . أ :

استقبل الرئيس اللبنانى أمين الجميل أمس السفير عبدالرحمن الصلح رئيس بعثة المصالح اللبنانية فى القاهرة قدم السفير الصلح خلال المقابلة للرئيس اللبنانى تقريرا عن موقف مصر من التطورات الراهنة . كما قدم تقريرا عن نشاط البعثة فى مصر .

أستاذ امريكى يطالب بعقوبات اقتصادية وعسكرية على إسرائيل

نيويورك — أ ف ب :

أعرب توماس مالينسون مدير برنامج القانون الدولى المقارن بجامعة جورج واشنطن الامريكية عن تأييده لفكرة توقيع عقوبات اقتصادية وعسكرية ضد اسرائيل للتعجيل بايجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية .

جاء ذلك فى ندوة يشترك فيها ممثلو امريكا الشمالية حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى وتعقد فى مقر الامم المتحدة .

هكذا من الأهل

الصين الرئيس الصينى يزور أمريكا لأول مرة

المباحثات تشمل التعاون النووى والاسلحة لتايوان

بكين ـ رويتر :

يغادر الرئيس الصيني لى اكسلنيان بكين غدا فى طريقه إلى كندا والولايات المتحدة وذلك فى أول زيارة يقوم بها لأمريكا الشمالية .

يرى المراقبون السياسيون ان هذه الزيارة يمكن ان تؤدى إلى تحقيق قوة دفع جديدة فى العلاقات بين واشنطن وبكين وخاصة فيما يتعلق بالتعاون النووى الصينى الامريكى .

وسوف يقضى الرئيس الصيني عشرة أيام فى كندا ثم يتوجه فى يوم ٢١ يوليو الحالى إلى الولايات المتحدة ليقضى عشرة أيام أخرى هناك .

ومن المقرر أن يجرى الرئيس الصيني محادثات مع برايان مالرونى رئيس وزراء كندا والرئيس الامريكى رونالد ريجان تتناول مختلف جوانب العلاقات بين بكين من ناحية باوتاوا وواشنطن من ناحية أخرى .

وقال المراقبون السياسيون ان محادثات الرئيس الصينى فى واشنطن ستتركز حول مصير اتفاقية التعاون النووى بين أمريكا والصين والتى وقعها الرئيس ريجان بالاحرف الأولى خلال زيارته لبكين فى ابريل ١٩٨٤ .

وجدير بالذكر ان الكونجرس الامريكى لم يصدق بعد على هذه الاتفاقية خاصة بعد ان أعرب العديد من الاعضاء الجمهوريين والديمقراطيين عن شكوكهم فى مدى التزام الصين بعدم نقل التكنولوجيا النووية إلى طرف ثالث .

والمعروف ان الشركات الامريكية العاملة فى مجال التكنولوجيا النووية تضغط بشدة من أجل التصديق على هذه الاتفاقية مع الصين حتى تتاح لها الفرصة للتقدم بعطاءات فى المناقصات التى تطرحها الصين لاقامة العديد من المفاعلات النووية وهى المناقصات التى تحتكرها حتى الآن الشركات المنافسة فى أوربا الغربية .

ويتوقع المراقبون ان يثير الرئيس الصيني خلال محادثاته مع الرئيس ريجان استياء بكين الشديد من استمرار المساعدات العسكرية الامريكية لتايوان .

الولايات المتحدة موسكو لم تبلغ واشنطن بحدوث أى تغيير فى الموقف السوفيتى من برنامج « حرب الكواكب »

واشنطن ـ وكالات الانباء :

رفض البيت الابيض الامريكى امس تأكيد التقارير التى ترددت حول استعداد الاتحاد السوفيتى لتوقيع معاهدة تتضمن السماح للولايات المتحدة بمواصلة الابحاث الخاصة ببرنامج الدفاع الاستراتيجى فى الفضاء .. « حرب الكواكب » .

قال لارى سبيكس « المتحدث » باسم البيت الابيض ان الاتحاد السوفيتى لم يبلغ واشنطن بهذا الموقف بصورة محددة خلال مفاوضات جنيف حول نزع السلاح النووى واسلحة الفضاء . واضاف أنه اذا كان السوفييت لديهم مقترحات جادة بهذا الصدد فليتقدموا بها الى مائدة المفاوضات .

وقال المتحدث ان الحكومة الامريكية ستدرس بعناية أية مقترحات جادة تتقدم بها موسكو :

وكانت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية قد ذكرت أن هناك موقفا سوفيتيا جديدا تجاه قضية حرب الكواكب . واضافت ان المفاوضين السوفييت اصبحوا يفرقون بين الابحاث العلمية التى سيتم السماح بها وبين التجارب ونشر نظام للدفاع الفضائى الامر الذى لن تسمح به موسكو فى اية معاهدة .

وجدير بالذكر ان الموقف السوفيتى الرسمى والمعلن هو ادانة الابحاث العلمية التى تقوم بها الولايات المتحدة فى اطار برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجى . وأكدت موسكو فى اكثر من مناسبة رفضها القاطع لمناقشة خفض الترسانات النووية مالم تتراجع الولايات المتحدة اولا عن مبادرة الدفاع الاستراتيجى .

وأكد « روبرت سمالى » احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية أنه لاتوجد اية دلائل من جانب السوفييت تشير الى انهم غيروا موقفهم من الابحاث التى تقوم بها الولايات المتحدة حول انظمة الدفاع الفضائية .





جهود جديدة لتسوية الأزمة القبرصية

أندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان لدى استقباله للرئيس القبرصى سبيروس كبريانو الذى وصل الى اثينا امس لاجراء محادثات مع المسئولين اليونانيين حول المقترحات الجديدة للأمم المتحدة من اجل اعادة توحيد جزيرة قبرص وتسوية المشكلة القبرصية . (صورة بالراديو للاخبار)

بريطانيا إنتشال الصندوق الأسود لطائرة الركاب الهندية المنكوبة

لندن ـ وكالات الانباء :

تم أمس العثور على الصندوق الاسود الخاص بطائرة الركاب الهندية التى سقطت فى المحيط الاطلنطى أمام سواحل أيرلندا فى الشهر الماضى مما أسفر عن مصرع ٣٢٩ من ركابها وأفراد طاقمها .

قالت مصادر فرق خفر السواحل المشتركة فى عمليات البحث أن الصندوق الذى تم العثور عليه خاص بتسجيل حديث قائد الطائرة ومساعديه فى كابينة القيادة وقد تم إنتشاله من عمق يصل إلى ألفى متر بواسطة غواصة آلية صغيرة توجه عن بعد .

وذكر بيان رسمى لفرق البحث أنه تم تحديد موقع الصندوق فى الساعات الأولى من صباح أمس وتم إنتشاله بعد ذلك الى سطح إحدى السفن الفرنسية المشتركة فى عمليات البحث .

وقال البيان إن عمليات البحث مازالت مستمرة لهدف العثور على الصندوق الآخر الذى يحتوى على التسجيلات الخاصة برحلة الطائرة وإتصالاتها مع برج المراقبة فى مطار هيثرو بلندن .

وذكر خبراء الطيران أن الصندوق الثانى والذى يجرى البحث عنه الآن سيساعد فى تحديد ما إذا كان سقوط الطائرة يرجع إلى حدوث إنفجار قنبلة بداخلها أم أن الحادث قد وقع لأسباب أخرى .

محكمة إسرائيلية تدين ١٥ إرهابيا يهوديا

بتهمة التخريب والتآمر لنسف قبة الصخرة

القدس ـ وكالات الانباء :

أدانت محكمة اسرائيلية أمس ١٥ إرهابيا يهوديا بتهم تتراوح ما بين القتل العمد ، وزرع القنابل والتخريب والانضمام إلى شبكة ارهابية سرية والتآمر لنسف مسجد قبة الصخرة الذى يأتى فى المرتبة الثالثة من التقديس لدى المسلمين بعد الحرمين الشريفين .

وأصدرت المحكمة أحكامها بمعاقبة ثلاثة من الارهابيين اليهود هم مناحم نيفتى (٣٥ عاما) وشاؤول نير ـ ٣١ عاما ـ وأوزى شريف ـ ٢٥ عاما ـ بالسجن مدى الحياة بعد اعترافهم بشن هجوم بالقنابل اليدوية والمدافع الرشاشة على الطلبة الفلسطينيين فى جامعة الخليل الاسلامية بالضفة الغربية المحتلة فى يوليو ١٩٨٣ . واسفر الهجوم عن مقتل ثلاثة طلبة واصابة ٣٣ آخرين بجروح مختلفة .

وقال راديو اسرائيل أن السجن مدى الحياة هو أقصى عقوبة تطبق فى جرائم القتل وفقا للقانون الاسرائيلى الذى لا يقر عقوبة الاعدام .

إستقالة مدير مكتب الميزانية الأمريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تقدم ديفيد ستوكمان مدير مكتب الميزانية الامريكية باستقالته للرئيس ريجان .

اعلن ذلك متحدث باسم ستوكمان (٣٨ عاما) وقال أن هذه الاستقاله ستنفذ اعتبارا من اول اغسطس القادم . بينما لم يتعرض للاسباب التى دفعت ستوكمان للاستقالة من المنصب الذى يشغله منذ تولى الرئيس ريجان مقاليد الامور فى البيت الابيض فى يناير عام ١٩٨١ . واشار المتحدث الى ان مسئول الميزانية الامريكى سيعقد مؤتمرا صحفيا فى وقت لاحق .

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر المطلعة فى الادارة الامريكية ان الرئيس ريجان يبحث عن مدير جديد للميزانية

واشارت المصادر الى تردد اسم ريتشارد دارمان نائب وزير الخزانة ومالكو بالدريدج وزير المواصلات الاسبق ودرو لويس والتون كيل ضمن قائمة المرشحين لهذا المنصب .

ويرى المراقبون ان ستوكمان والذى لم يكن على اتفاق دائم مع الرئيس ريجان فى السنوات الاخيرة بشأن بعض الاتجاهات فى الميزانية ، قد يكون تقدم باستقالته كرد فعل لتدخل ريجان بصفة شخصية لفض الخلاف بين مجلس النواب والشيوخ بشأن بعض الخطوط العريضة للميزانية الامريكية القادمه .

ويتكهن البعض الاخر ان ستوكمان قد تخلى عن منصبه من اجل العمل الحر لزيادة دخله بعد ان رزق بأول ابنائه فى الربيع الماضى وان استقالته ليست بسبب خلافات مع سياسات الادارة الامريكية

وفى نفس الوقت ذكرت مصادر البيت الابيض ان استقالة ستوكمان لن تشكل عائقا امام خفض العجز فى الميزانية الفيدراليه

وكان ستوكمان قد تقدم باستقالته فى نوفمبر عام ١٩٨١ فى اعقاب ادلائه بحديث لمجلة « اتلانتك » اشهر به اشار فيه الى شكوكه بشأن بعض السياسات الاقتصادية الامريكية الا ان الرئيس ريجان والذى استدعى ستوكمان انذاك الى البيت الابيض وعنفه قد رفض الاستقالة .

أخبار سريعة

تجميل الوجه وتشويه النفس !!

● أكد خبير جراحات التجميل الافريقى د . جون فيلى ان جراحة التجميل تسهم فى تحسين المنظر الخارجى .. إلا انها قد تؤدى الى حدوث نتائج عكسية بالنسبة لنفسية الشخص حيث تفقده الاحساس بتقدير الذات واضاف د . فيلى أن هناك اتجاها الآن بتعريف من يطلبون اجراء جراحة تجميل بالنتائج التى قد تؤدى الى تشويه نفسياتهم وهى الشىء الذى لايمكن تجميله باى جراحة .

اتهامات حكومة وارسو :

اتهم جيرزى اربان المتحدث باسم الحكومة البولندية وسائل الاعلام الغربية بتحريض العمال البولنديين على القيام باضرابات واحتجاجات ضد الحكومة .

قال المتحدث أن كل ما تقدمه وسائل الاعلام الغربية عن الأحداث التى جرت فى بولندا فى الآونة الأخيرة ماهو إلا تقارير كاذبة وتشويه للحقيقة .

اشتباكات باكستان :

● أغلقت السلطات الباكستانية المدارس والكليات فى مدينة كويتا . غربى باكستان . أمس فى الوقت الذى بدأت فيه القوات الباكستانية عمليات تفتيش من منزل الى منزل بحثا عن افراد الشيعة الافغان الذين قاموا باشتباكات مسلحة مع قوات البوليس راح ضحيتها ٢٧ شخصا يوم السبت الماضى ، وقد تلقت القوات الباكستانية أوامر باطلاق النار على أى شخص ينتهك . حظر التجول الذى فرضته الحكومة لأجل غير مسمى أمس الأول بعد أن لقى شخصان آخران مصرعهما بسبب تجدد الاشتباكات المسلحة .

البوليس والقانون :

● تشن الصحافة الصينية الآن حملة لحث المسئولين ورجال البوليس على احترام القانون .. بعد ان كانت فى الفترة السابقة تشيد بهم وبشجاعتهم وشعبيتهم . فقد تددت صحيفة « الشعب » الصينية بما تعرض له محام يدعى هونج يتان من ضرب وركل وتعذيب كهربى ازاء رفضه ابراز مايثبت هويته امام اثنين من رجال البوليس ، إلا بعد ان يتأكد من هويتهما اولا .

جنشر فى الهند :

● وصل أمس هانز ديتريش جينشر نائب المستشار الالمانى ووزير خارجية المانيا الاتحادية الى نيودلهى فى زيارة لمدة ٣ أيام تستهدف تدعيم العلاقات الألمانية الهندية . من المقرر ان يلتقى جينشر وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند لتبادل وجهات النظر بشأن القضايا العالمية .

محادثات نيريرى وكاوندا :

● وصل أمس الى لوساكا الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى رئيس منظمة الوحدة الافريقية لعقد مباحثات رسمية مع كينيث كاوندا رئيس زامبيا تستغرق يوما واحدا . تتركز مباحثات نيريرى وكاوندا والتى تأتى قبل اسبوع من انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية فى اديس ابابا حول بعض القضايا الثنائية والاقليمية التى تهم الجانبين .

أخبار الراديو والتليفزيون

مديحة كمال
رئيسة القناة الثانية

عبدالعزيز السكرى
مستشار القناة الثانية

سامية الاتربى
التليفزيون والمجتمع

خريطة إحتفال القناة الثانية بعيد التليفزيون الفضى

كونت مديحة كمال رئيسة القناة الثانية لجنة لوضع والاشراف على خريطة القناة الثانية فى الاحتفال بعيد التليفزيون الفضى .. تكونت اللجنة من عبدالعزيز السكرى .. ويسر السيوى وفتحى عبدالستار وزينب اسماعيل ويوسف شريف رزق الله . وسامية الاتربى وعبدالوهاب فراج .

وقد تقرر انتاج ١٠ برامج على مدار الاحتفال والذى يبدأ من ٢١ يوليو الحالى الى نهاية الشهر عن « التليفزيون والمستقبل » التليفزيون والفن التشكيلى « التليفزيون وفنون الموسيقى والمسرح والباليه » « التليفزيون والسينما العالمية » التليفزيون والثقافة « التليفزيون وخدمة المجتمع » التليفزيون والحضارة « التليفزيون والرياضة » والكتابة الى التليفزيون يشترك فى تقديم هذه البرامج كوثر هيكل سناء منصور فاروق شوشه منى جبر سامية الاتربى شفيع شلبى ميرفت فراج يوسف شريف رزق الله بالاضافة الى مذيعات الربط بالقناة الثانية ويتولى الاشراف والاخراج زينب اسماعيل وفتحى عبدالستار وفيكتور ميخائيل ومهدى القماطى ومحمد ابراهيم ومحمود ابراهيم وعبدالوهاب فراج وسيد سعيد ووفاء خورشيد .. وقد بدأ تسجيل هذه البرامج داخل استديو ٣ الذى خصصه التليفزيون فى الفترة الحالية لانتاج البرامج الخاصة التى ستذاع ضمن احتفال التليفزيون بالعيد الفضى .. كما ستقدم القناة الثانية طوال ايام الاحتفال لقاءات مع المشاهدين لاستطلاع ارائهم فى البرامج

فاروق شوشة — منى جبر — يوسف شريف رزق الله

فى مثل هذا اليوم يحتفل بالتليفزيون

وافقت كوثر هيكل مدير عام البرامج الثقافية بالقناة الثانية بالتليفزيون على تقدم اول حلقات برنامج « فى مثل هذا اليوم » يوم ٢١ الحالى وتكون حلقة خاصة عن التليفزيون بمناسبة احتفاله بالعيد الفضى تتضمن تاريخه ومراحل تطوره المختلفة .. تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .

وزير الاعلام مع قيادات التليفزيون

يعقد صفوت الشريف وزير الاعلام اجتماعا موسعا الاسبوع القادم مع قيادات التليفزيون لمناقشة خريطة الاحتفال بالعيد الفضى للتليفزيون وكذلك وضع الشكل والتصور النهائى للقناة الثانية والبرامج التى ستقدمها فى بداية ارسالها وكيفية تطويرها .

فاتن حمامه

تمثيلية الساحرة الاسبوع القادم

تذيع القناة الثانية عقب انتهاء مسلسل « هند والدكتور نعمان » الاسبوع القادم تمثيلية الساحرة بطولة فاتن حمامة وصلاح ذو الفقار وسعيد صالح اخراج هنرى بركات وهى من انتاج افلام التليفزيون .

دول العالم تشارك التليفزيون فى احتفالات اليوبيل الفضى

★ يشارك التليفزيون فى الاحتفالات بعيده الفضى عدد من الدول العربية والاوروبية والامريكية من بينها « الكويت » .. « البحرين » .. « المغرب » .. « سلطنة عمان » .. « الاردن » .. « السعودية » .. « تشيكوسلوفاكيا » .. « فرنسا » .. « اليابان » .. « رومانيا » .. « أمريكا » حيث ترسل كل دولة برامج متنوعة ورقصات شعبية وبرامج اطفال وافلام تسجيلية عن كل دولة وعدة برامج تتناول الدور الذى قام به التليفزيون فى توثيق العلاقات بين مصر وهذه الدول .

« الان ديلون » وقيمته فى السينما العالمية والفرنسية فى نادى السينما

انتهت اسرة برنامج نادى السينما درية شرف الدين ومحمد قناوى من اعداد الافلام التى سيتم اذاعتها خلال هذا الشهر وتقدم من خلالها حلقتين متتاليتين عن الان ديلون وقيمته فى السينما العالمية والفرنسية وتجربته فى الاخراج .

الافلام هى « اب لنكولن » بطولة ريمو اندماساى ورومشلجوردن اخراج جون كروميل عن قصة حياة ابراهام لنكولن الرئيس الامريكى رقم « ١٦ » . « المقاتل العنيد » بطولة واخراج الان ديلون وهو انتاج فرنسى « صدمة الشيطان » بطولة الآن ديلون وكاترين دينيف مما يذكر ان برنامج نادى السينما لن يذاع يوم السبت « ٢٧ » من الشهر الحالى نظرا لاحتفال التليفزيون بعيده الفضى .

اغانى وعجبانى فى ذكرى عبدالفتاح مصطفى

★ تقدم اذاعة « صوت العرب » حلقة خاصة فى برنامج « اغانى وعجبانى » عن الشاعر عبدالفتاح مصطفى بمناسبة ذكرى وفاته التى توافق يوم « ١٣ » الحالى حيث تقدم الحلقة التى قدمها من خلال البرنامج وتتضمن اغانى « ياللى ياغالى » لفايزة احمد .. زهرة برية لاحلام .. ومتطوعة للشيخ سيد النقشبندى .. اسماء بنت ابى بكر لعفاف راضى تقديم سامية عبدالمجيد ..

بلاغ للنائب العام عقب محاكمة الدكتورة منى

وافقت ساميه صادق على عرض مسلسل « بلاغ للنائب العام » على مسئوليتها الشخصية بعد ان طلبت الرقابه حذف ١٥ مشهدا من المسلسل تصل مدتها الى ساعة ونصف الساعة . سيعرض المسلسل عقب انتهاء عرض المسلسل الحالى محاكمة الدكتورة منى .. بلاغ للنائب العام بطولة هالة فاخر كرم مطاوع شريهان سلمى العدل سيناريو وحوار منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين .

وللمشاهد رأى

بعد نشر حلول فوازير شهر رمضان بالاذاعة والتليفزيون على اوسع نطاق ستصبح مهمة كتاب الفوازير فى الاعوام القادمة اصعب حيث سيتعين عليهم كتابة فوازير تستعصى على الحل وذلك لضمان الاحتفاظ بسرها .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا

عملية جراحية لماهر الحمزاوى

يرقد حاليا ماهر الحمزاوى مدير عام العلاقات العامة بالتليفزيون فى مستشفى « مصر الدولى » .. بعد أن اجرى عملية جراحية وهو فى حالة صحية جيدة .. .

الراديو



عبدالوهاب محمد
اليوم المفتوح

صوت العرب

★★ تقدم رباب البدراوى حلقة جديدة فى برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان خماسية الخميس تستضيف نور الدين فرغلى امين اول رئاسة الجمهورية فى حديث حول الطيران الشراعى والشاعر عبدالوهاب محمد يتحدث عن اماكن الجذب فى البحر الاحمر .. بالاضافة الى اغانى لعبد الحليم حافظ وام كلثوم وليلى مراد وودية .

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج « مجلة المرأة » يتضمن الشورى والنصيحة من سمات المؤمنين ... الاقتصاد فى النفقة .. حديث الشيخ الدومى تقديم فاطمة طاهر .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج دراسات موسيقية يقدم ندوة حول الحفل الذى اقيم على مسرح الجمهورية يتحدث من خلالها عبدالحميد توفيق زكى ورفعت جرانه ..

التليفزيون

القناة الأولى

سوسن بدر
محاكمة الدكتورة منى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٧ من أقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج للاطفال بعنوان « نورا والعم شاطور » .. اخراج يوسف ابراهيم .
١١,٤٥ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » تقديم هناء مصطفى اخراج كلير كامل .
١٢,٠٠ أذان الظهر .
١٢,٠٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى المعاد « أخو البنات » .. بطولة .. محمود ياسين .. فردوس عبدالحميد .. رغدة .. ليلى علوى .. الهام شاهين .. سماح أنور .. عبدالله فرغلى .. نبيلة السيد .. محمد توفيق .. قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى .. اخراج محمد فاضل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ الدين المعاملة حول اخلاقيات الاسلام للشيخ طه الفشنى . وختام الفترة الصباحية .
٤,٠٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٤,٠٥ عرض سريع لفقرات اليوم .
٤,٠٦ البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب .
٤,٢١ الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على .. اعداد صلاح عطية اخراج عز الدين المنشاوى .
٤,٥٧ شموع .. حلقة عن الشاعر عزيز اباظة .. الضيوف د . سعد ظلام عن أهم أعماله وحياته .. اعداد وتقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .
٥,٢٧ المجلة الصحية .. حلقة خاصة عن سرطان عنق الرحم .. تقديم د . لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٦,٢٠ دنيا العلم والثقافة مع د .عبدالرحيم شحاته د . عبدالواحد بوصيلة ود . محمد عامر . تقديم جمال أبو على اخراج أحمد عثمان .
٦,٤٨ مناسك الحج بعنوان الطواف للدكتور محمد عبدالسميع تقديم جابر الشبال . اخراج مصطفى سمهان .
٦,٥٩ أذان المغرب .
٧,٠٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢٤ محاكمة الدكتورة منى بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى ومحسن محيى الدين وسوسن بدر وثناء يونس ومجدى امام اخراج عليه ياسين .
٨,١٢ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
٨,٣١ أذان العشاء .
٨,٣٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,٥٦ حديث الروح غاز ثانى أكسيد الكربون وفوائده للجو .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن برنامج اخبارى .
٩,٣٨ سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
٩,٤٩ عرض سريع لأهم فقرات الغد .
١٠,٠٨ السهرة مع مسرحية مكونة من ثلاث حكايات حكاية ثلاجة وحكاية عنتر ٨٣ وحكاية زوجة صيف .
١٢,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

القناة الثانية



سناء منصور
السهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .
٣,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .. تقديم نريمان أبو الخير .
٣,١٥ الفيلم العربى « من أجل حبى » .. بطولة .. فريد الاطرش .. وماجدة وليلى فوزى .. اخراج كمال الشيخ .
٥,١٠ استعراض .. « لمايكل جاكسون » .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. حلقة عن « الحكمة فى مشروعية الحج والغرض منه »
٦,٠٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « هند والدكتور نعمان » .. بطولة .. كمال الشناوى .. رجاء الجداوى .. الطفلة ليزا .. زوزو نبيل .. سعاد نصر .. أحمد عبدالوارث .. أحمد راتب .. سلوى خطاب .. تأليف لينين الرملى .. اخراج رائد لبيب .
٧,٠٠ برنامج خاص عن استعداد المنتخب القومى المصرى لمباراة مصر والمغرب فى كاس العالم .. تقديم مدحت شلبى .. اخراج فؤاد سيد أحمد .
٧,٢٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ المخرج صبرى شاهين .
٧,٥٥ النشرة الجوية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج أخبارى عن « منغوليا » .. بمناسبة عيدها القومى .
٨,٢٥ المسلسل الاجنبى « توتس لاندنج » .
٩,٠٥ برنامج « خمسة سياحة » تقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. حلقة عن جزيرة « سان فنسان » .
٩,١٥ برنامج « تياترو » تقديم منى جبر .. اعداد جلال العشرى . اخراج محيى مصطفى .
١٠,٠٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .
١٠,١٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور اعدا يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل ويساعده على يونس ورضا شوقى .. يعرض فيلم « انا أذكر ماما » ... بطولة ايرين وان وباربرا رابل جيوس .. اخراج جورج ستيفنس حائز على جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة مساعدة .
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام .

الكلمات المتقاطعة

حل المسابقة غدا

أفقيا :

١ ـ الزى القومى لنساء الهند ـ كاتب امريكى راحل .
٢ ـ فيلم لفريد الاطرش ـ مدينة سويسرية .
٣ ـ لاعب كرة سابق بالزمالك ـ يغطى .
٤ ـ ضمن ـ نصف (احاكيه) ـ دقت ـ أبصرت .
٥ ـ نعل (معكوسة) ـ أغنية لام كلثوم .
٦ ـ عضداه (معكوسة) ـ لقب انجليزى ـ اواجب على نفسه (معكوسة) .
٧ ـ للنفى ـ الأرض (معكوسة) ـ جامعة امريكية .
٨ ـ يزاول ـ نهر ببلجيكا ـ بداية (معكوسة) .
٩ ـ اسم لجهنم ـ مجهول النسب ـ عمر .
١٠ ـ من الامراض ـ متشابهان ـ هدم ـ تجدها فى (فريدة) .
١١ ـ لاعب كرة فرنسى (معكوسة) ـ للتفسير ـ عبأ .
١٢ ـ التباس ـ حارس مرمى قديم بالاهلى (معكوسة) .
١٣ ـ للتفسير ـ احد الوالدين ـ رمز رياضى ـ من ممالك العالم القديم .
١٤ ـ مقرىء مصرى راحل ـ من الطائرات .
١٥ ـ ضعف ـ عاصمة ولاية نبراسكا ـ اداة نصب (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ جزيرة باندونيسيا ـ انتقام ـ ودع .
٢ ـ رتبة بحرية عسكرية ـ عاقل ـ للتمنى .
٣ ـ هزيم ـ رواية لنجيب محفوظ .
٤ ـ يتقاعس ـ للنفى ـ يسيطر .
٥ ـ متشابهة ـ ورعها (معكوسة) .
٦ ـ من الطائرات (معكوسة) ـ فيلم لفاتن حمامة وشكرى سرحان .
٧ ـ وثيقة بمال (معكوسة) ـ وشاية ـ من الموالح .
٨ ـ مسلسل تليفزيونى بطولة تيللى ـ جمال ـ دمر .
٩ ـ منظمة الشرطة الدولية ـ متشابهان .
١٠ ـ معبودة مصرية قديمة (معكوسة) ـ الاحمال (معكوسة) .
١١ ـ متشابهان ـ عاصمة البرازيل ـ حرف جر .
١٢ ـ أغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ امارة عربية .
١٣ ـ نبات نيل ـ فيلم بطولة كوكا (معكوسة) .
١٤ ـ يتمايل (معكوسة) ـ ممثل مصرى .
١٥ ـ ضوء ـ بلد اوروبى ـ لاذ .

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

حكاية التسعيرة التموينية وارتفاع أسعار الخضر والفاكهة



كشف تقرير للغرفة التجارية عن ارتفاع الأسعار في مصر بنسبة كبيرة جدا خلال الـ ١٢ سنة الأخيرة فقط .. ارتفعت الأجور خلال نفس المدة بنسبة متواضعة جدا .. ذكر التقرير على سبيل المثال .

ارتفاع سعر الكيلو من البصل من ٤ قروش عام ٧٢ الى ٢٥ قرشا هذا العام وكيلو الثوم من ٣ قروش الى ٣٠ قرشا والكوسة من قرشين الى ٥٠ قرشا وقفزت أسعار اللحوم من ٨٠ قرشا للكيلو الى ٥ جنيهات

○ ■ ○

تجار التجزئة : لن نخضع إلا لقانون العرض .. والطلب

[illegible]ويـن : خطتنا زيادة المعروض من السلع

ستعود التسعيرة الجبرية لمواجهة مغالاة التجار

أسامة محمود

جمال محمود ابراهيم

محمد سمير

تحقيق
مديحة عزب

انواع عديدة من الخضر والفاكهة معروضة بالاسواق

وهنا نتساءل .. هل أصبحت التسعيرة مجرد كلمة اختفت من قاموس حياتنا .. وماهو التفسير الحقيقي لظاهرة اختفاء السلعة فور صدور التسعيرة وهل اصبح بالفعل لكل سلعة سعران احدهما مدعم والآخر سعر السوق السائد الذي اصبحنا نشتري به معظم سلعنا اليومية .

● وأرجو ان ينتبه القارىء الى ان المقصود بكلمة التسعيرة التي ذكرناها التسعيرة الودية لأن التسعيرة الجبرية الغيت منذ أكثر من عام .

● في البداية كان لقائي مع علي حسن محمد وشهرته علي الجزار تاجر خضر جملة وقطاعي ومورد الخضر الى فنادق الدرجة الأولى .

● سألته .. ماالسبب في ارتفاع اسعار الخضر .

●● قال : الحقيقة انها جملة اسباب من بينها ارتفاع اجور العمال واستهلاك السياح العرب وتناولهم كميات كبيرة منها اثناء عودتهم كما ان الريف تحول الى مستهلك بعد ان كان منتجا من الدرجة الأولى .. كذلك قلت نسبة الانتاج من الخضر هذا العام عن العام الماضي بحوالي ٤٠٪ والفاكهة بنسبة ٥٠٪ .

● نفس السؤال توجهت به الى مسئول بالغرفة التجارية ..

●● قال : زحف المباني على الارض الزراعية والتوسع في تصدير الخضر والفاكهة بالاضافة الى تخزين الخضر لبيعها في غير مواسمها .

● واعود الى المعلم علي الجزار .. هل تأثر اقبال الناس على الشراء بسبب الغاء التسعيرة الجبرية ..

●● قال .. مطلقا .. بل زاد الاقبال والسبب ان الزبون يبحث عن راحته .. فهو يفضل شراء الصنف من الخضر « وينقيه على كيفه » بزيادة بضعة قروش من ان يشتري بالتسعيرة ويضطر لقبول السلعة بعضها صالح والآخر تالف ..

● قلت له : من الذي حدد هذه الاسعار ؟ .

●● قال ببساطة : نحن ..

● قلت له : من تقصد بـ « نحن » ؟

●● قال نحن تجار التجزئة .. لن نبيع بالتسعيرة ولن نخضع إلا لقانون واحد هو قانون العرض والطلب وهو القانون الذي يحدد سعرا عادلا .. لان هامش الربح الذي تفرضه التسعيرة هو سبب المشكلة فهو ضئيل جدا . ويعرضنا لخسائر كبيرة والسبب هو مايحدث في سوق الجملة .. اننا ندفع اتاوات لتاجر الجملة تصل الى اكثر من ٦٠ قرشا لكل قفص مع ملاحظة ان كل قفص زنة ٢٠ كيلو جراما يوجد به على الاقل ٥ كيلو جرامات تالفة وزيادة على هذا ندفع « المعلوم » عند الخروج من السوق ويصل احيانا الى ٥ جنيهات فهل تنتظرون منا بعد كل هذا ان نبيع بالتسعيرة .

علي الجزار
جملة وقطاعي

● وأحمل كلمات المعلم حسين الصريحة وألقيها امام مسئول بالرقابة والتسعيرة بوزارة التموين .

●● يعلق قائلا .. الفاكهة لاتسعر منذ عامين . وهي تنقسم الى ثلاثة أنواع عند تسعيرها وديا .. أولا الفاكهة سريعة التلف مثل الفراولة والموز والخوخ ويتم حساب هامش ربح مرتفع لها والفاكهة متوسطة التلف التي يحسب لها هامش ربح متوسط ثم الفاكهة التي عمرها اطول ويحسب لها هامش ربح منخفض .

● وأقول له : ولكن الواقع يؤكد انكم تتركون أمر تحديد السعر بين ايدي حفنة تجار يتحكمون في الناس الغلابة .

●● قال .. لا .. نحن لم نتركه وانما وضعت وزارة التموين تسعيرة جبرية مجزية لتجار الجملة والتجزئة وذلك في حالة اتجاه التجار الى رفع اسعار الفاكهة بصورة مبالغ فيها ..

ويضيف : الحقيقة ان خطة الوزارة تهدف الى زيادة حجم المعروض من الفاكهة والخضر الى ٢٠٠ طن يوميا .. وهذا ادى الى تثبيت سعر الفاكهة واطالة فترة عرضها .

● وانتقل الى مباحث التموين وفي ذهني سؤال حائر .. هل أن جهودها وجهود اكثر من ١٥ الف مفتش تموين غير قادرة على فرض سيطرة حقيقية على الاسواق ..

●● قال لي مسئول بها : نحن لاندخر جهدا في مواجهة المشاكل التموينية ولكننا للاسف لانجد استجابة كافية من الجمهور الغريب اننا في مجالسنا اليومية نجد من يتفاخر بانه يشتري بأزيد من التسعيرة ونجد ايضا من يدفعون للتاجر سعرا أعلى مقابل ان يحصلوا على الاصناف الجيدة او النادرة .. المشكلة تكمن ايضا في الباعة المتجولين « السريحة » .. وعددهم اكثر من ٢٥ الفا وهم منتشرون في كل مكان في القاهرة ويجيدون التهرب من الرقابة وهم المسئولون عن ارتفاع اسعار الخضر والفاكهة .. والمشكلة ان الناس تشتري منهم بدون مناقشة . ولا أعرف لماذا يتنازلون عن حقهم في الشراء بالتسعيرة ثم بعد ذلك يصرخون .

● واسأل نرجس ابراهيم مفتشة التموين عن السر وراء اختفاء السلعة فور صدور تسعيرتها ..

●● قالت : ان ظاهرة اختفاء السلعة فور صدور التسعيرة لاترجع سوى لميل بعض التجار الى مخالفة التسعيرة لتحقيق كسب فاحش خاصة مع بداية ظهور السلع وفي الوقت الذي يكون فيه المعروض اقل من المطلوب أي في حالة الندرة .. مثل البطيخ الذي وصل سعر الكيلو منه الى جنيه وقلدت معظم الخضر والفاكهة البطيخ في ارتفاع اسعارها متجاهلة بالطبع التسعيرة واستطيع ان اقول اسفة ان الخضر والفاكهة موجودة بكثرة ولكنها لاتصل الى المستهلك بالسعر المحدد وتصل اليه وقد ارتفع سعرها من ١٠٠٪ الى ٢٠٠٪ .

● والحل ..

●● تقول : الشعب هو القادر على الاصلاح .. يخطىء من يتصور ان الحكومة تستطيع وحدها ان تصلح ماوصلنا اليه من مساوىء .. فاذا لم يشعر المواطن انه المسئول عن الاصلاح بالمشاركة فلا أمل لا في القريب ولا في البعيد .. فلو امتنع الناس عن شراء اي سلعة يتغالى التجار في رفع ثمنها لامكنهم التحكم في السوق وقضوا على جشع التجار الذين اطمأنوا الى ان المستهلك يتقبل أي سعر يحدده وكان من الضروري ان تلتقي الاخبار برجل الشارع « وهو المستهدف » لنتعرف على رأيه في مسألة التسعيرة .

والحقيقة ان اراءهم تباينت .. فمنهم من يفضل التسعيرة ومنهم من يطالب بترك الأمور للعرض والطلب .

●● تقول هناء ابراهيم (بكالوريوس تجارة) : اطالب بعودة التسعيرة الجبرية الى الخضروات والفاكهة حتى لو اخذت ماأريده غير صالح للاستعمال .. فإنني افضل « هذه النار » ولا « جنة » السعر الحر الذي يفرضه على التاجر الجشع بحجة انتي « أنقي » ماأريده بيدي . لابد من وجود رقابة صارمة على الخضر لأن تسويقها لايحكمه قانون ويجب ان تكون هذه الرقابة مركزة أولا على تجار القطاعي لانهم وراء الارتفاع في الاسعار ..

●● ويقول محمد سمير (تاجر) : لا بأس من ان نترك السلع لقانون العرض والطلب لتحديد الاسعار ولكننا نخشى شيئا هاما وهو ارتفاع سعر سلعة مابشكل غير طبيعي اذا تركت دون تسعير والخطورة هو انه اذا ارتفع سعر سلعة فمن الصعب جدا انخفاضه ثانية .

●● ويقول اسامة محمود ابراهيم : ان قانون العرض والطلب لايصلح في جميع الحالات اي لايصلح تطبيقه مع جميع السلع كذلك التسعيرة لايمكن ان نضمن نجاحها في كل الظروف ولدينا امثلة عديدة تؤكد ذلك .

● ويقول جمال محمود (تاجر) : التسعيرة بنظامها الراهن تحمي المستهلك شكلا ولكنها تتركه فريسة للتاجر عند التعامل .. قانون العرض والطلب لايصلح الآن بديلا لها .. المطلوب أسس جديدة لتسعيرة اكثر واقعية وارتباط بسياسات الاجور والدعم .

● ويقول محمد عبدالرحمن شاهين (مدرس) .. أطالب بتنشيط الجمعيات التسويقية وجمعيات المنتجين بحيث تنقل الخضر والفاكهة من الزراع الى المستهلكين مباشرة وبالاسعار والكميات المناسبة دون تدخل الوسطاء على ان تجهز هذه الجمعيات بأجهزة تعبئة وثلاجات وسيارات نقل حديثة .

●● وتقول زينب علي سعد (ربة بيت) : تتكلمون عن تسعيرة الخضار وتنسون ماأصاب الحلاوة الطحينية التي كان الكيلو منها يباع في السبعينات بـ ١٦ قرشا ثم تقفز في أوائل الثمانينات الى اكثر من ٨٠ قرشا . ثم تقفز مرة اخرى هذا الايام الى ١٢٠ قرشا .

● وفي نهاية هذا التحقيق نتوجه بكلمة صغيرة في أذن المستهلك .. كف عن هذا النهم الاستهلاكي .. وكف عن السلبية ولاتتنازل عن حقك في الشراء بالتسعيرة .. ففي يدك انت الحل لهذه المشكلة المستعصية .

كلمات

الزميلة الصحفية النابهة مها عبد الفتاح عودتنا على كتابة مقالات ممتعة في السياسة الخارجية في الصفحة الأخيرة من « الأخبار » بين حين واخر تحت عنوان « قليلا من الدبلوماسية » وهي بالفعل من القلائل الذين يكتبون في هذا المجال شيئا له قيمة . ولكنها في مقال الأمس خرجت عن العادة . وكتبت حديثا جرى بينها وبين الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء الأسبق . في الشئون السياسية والاقتصادية الداخلية . وقد قرأت الحديث بعناية . واعتقد أن تصريحات الدكتور حجازي التي وردت فيه . تستحق أن تلقى اهتماما كبيرا . وتثير حوارا في منتهى الحيوية .

قال الدكتور حجازي أنه آن الأوان لكي نتخلص نهائيا من عقدة الاشتراكية ولا مفر من وضوح قاطع في السياسة الاقتصادية للبلاد . لان هذا هو الطريق الوحيد للاستقرار الاقتصادي . ويصعب أن يتحقق ذلك في ظل الاختلاط القائم بين بقايا إتجاهين متعارضين لعهدين سابقين . فقد قدم عبد الناصر « الاشتراكية » في الميثاق عام ١٩٦١ وقدم السادات « الانفتاح الاقتصادي » في ورقة أكتوبر . وبقيت آثار من هذا وذاك حتى اليوم . وأقولها صراحة ـ والقول للدكتور حجازي ـ إنه قد آن الأوان كي يقدم الرئيس حسني مبارك ورقة جديدة لهذا العهد . إنها دعوة إلى وضوح الرؤية الاقتصادية لمنهج هذا الحكم . منهج اقتصادي واضح ..

والتعليق السريع على هذا التصريح الصريح . هو أننا فعلا نحتاج إلى وضوح حاسم في سياستنا الاقتصادية . ومادام الجو الذي قرأت فيه تصريحاته . هو جو الصراحة بلالف ولا دوران . أقول إن المشكلة الرئيسية تكمن في بناء الحزب الوطني الديمقراطي . لانه يضم أعضاء لا يزالون متمسكين « بالناصرية » وأعضاء اخرين لا يزالون متمسكين « بالساداتية » . وأقول « متمسكين » عامدا . فليس هناك ما يمنع من أن يضم الحزب أعضاء تعاونوا مع عبد الناصر أو تعاطفوا معه . وأعضاء آخرين تعاونوا مع السادات . أو تعاطفوا معه . ولكن الاعتراض هو على موقف « التحجر » أو عدم التطور الذي يقفه البعض . لا في الحزب الوطني الديمقراطي وحده . بل على الساحة السياسية على اتساعها . وقد قلنا من سنوات . وقال الرئيس حسني مبارك نفسه أكثر من مرة . إنه ليس عبد الناصر وليس السادات . ثم إننا لسنا في زمن عبد الناصر . ولسنا في زمن السادات . ولا يصح أن يحكمنا الأموات . ولابد من التطور وفق مقتضيات الظروف الجديدة التي نعيشها في الداخل . والتي تحيط بنا في الخارج . نريد سياسة جديدة تتمشى مع الواقع الجديد . أما التشبث بارتداء قميص الناصرية أو قميص الساداتية . فأمر يخالف سنة التطور . ولا يساعد على وضوح الرؤية . أو الاستقرار . وبخاصة في حياتنا الاقتصادية .

وشكرا لصراحة الدكتور حجازي . وحبذا لو امتدت الصراحة إلى كل ذوي الرأي في السياسة والاقتصاد معا .

محمود عبد المنعم مراد

هجمة على الحضارة ولكن أي حضارة ؟

ليست النظم الثورية هي وحدها التي تنفرد باستخدام الكلمات الرنانة . والتي يعرف النظام ذاته ويغير من معنى تفسيرها وذلك وفقا لأغراضه وأهدافه . فهي يوما بمعنى واحيانا أخرى بمعنى مختلف .

ومازلت أذكر وقفة جريئة للمرحوم فضيلة الشيخ أحمد الشرباصي عندما وقف في اجتماع عام قائلا متهكما انه من كثرة ما نستمع إلى مثل هذه الكلمات فقد أصبح حتما علينا جمعها في قاموس يضم هذه الكلمات على أن يوضع أمام كل كلمة المعنى والدلالة والمفهوم المراد بهذه الكلمة ولها منعا للاضطراب والبلبلة .

× × ×

ويبدو أن النظم الثورية ليست وحدها التي تنفرد بهذا الشذوذ بل ان هناك دولا ديمقراطية بدأت تشارك النظم الثورية في تحريف الالفاظ والتعبيرات وفقا لأهوائها .

ففي خلال الأزمة التي مر بها الرهائن الأمريكيون من ركاب الطائرة المختطفة والذين احتجزوا في بيروت لأكثر من أسبوعين عادت القيادة الأمريكية إلى استخدام كلمة « الحضارة » و « التحضر » و « المدنية » و « البربرية » وذلك في معرض كلامها عن تصرف المختطفين كما لو كانت مواقف الادارة الامريكية تؤكد التزامها في كل تصرفاتها العامة والخاصة بالحضارة والتحضر والمدنية . وبالبعد عما يمكن أن ينطبق عليه المفهوم العام لكلمة البربرية !!

× × ×

وبغير دخول في تفصيلات عن تصرفات سابقة للادارة الأمريكية تتناقض مع العدالة فانتا نكتفي بواقعة الطائرة والرهائن الأخيرة والعقدة الانسانية التي فجرتها .

لقد كان المطلب الرئيسي هو الافراج عن مئات من اللبنانيين الشيعة الذين اختطفتهم إسرائيل ، واكرر كلمة اختطفتهم قبل انسحابها من جنوب لبنان فهم في الواقع رهائن ، ذلك انهم مدنيون زادت أعمار بعضهم على الستين والبعض الاخر تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة وبينهم أيضا نساء . وقد قالت إسرائيل بعد اختطافهم ، انهم رهائن لديها إلى أن يتم الانسحاب من جنوب لبنان بلا عقبات .

ولا ننكر أن الولايات المتحدة الامريكية عاتبت إسرائيل على هذا الاجراء ، ولكنه بالقطع كان عتابا غير حضاري . ودعك من القول بان الادارة الامريكية لا تملك غير هذا الاجراء ، فان الصلات التي تربطها بإسرائيل تجعلها ولاية من ولاياتها .

ونسأل بعد ذلك ألم يكن الاجراء الاسرائيلي بالنسبة لهؤلاء المئات من غير المحاربين هجمة على الحضارة ؟ ثم .. هل عاملت إسرائيل الرهائن الشيعة معاملة حضارية ؟ أم أنها وضعتهم في معسكر من معسكرات الاعتقال ، عتليت ، واسكنتهم خياما لا تحميهم من حرارة النهار أو برد الليل ، ومعظمهم من الشيوخ والأطفال والنساء ؟ أليس ذلك هجمة على الحضارة وإذلالا لها ؟

ثم ألم يكن التصرف مع الرهائن الامريكيين هو تصرف أقرب إلى الحضارة منه إلى الهمجية والبربرية إذ نقلوا من الطائرة إلى أمكنة تتيح لهم ـ كما قالوا في مؤتمرهم الصحفي الذي عقد بمطار بيروت ـ أن يصلوا ويأكلوا ويشربوا وينالوا مستريحين أليست هذه بادرة حضارية عربية ؟

وقد يقال ـ مرة أخرى ـ أنه ما دخل أمريكا في ذلك ؟ أليست إسرائيل دولة مستقلة ذات كيان دولي ؟ وهو قول لا نناقشه لان مناقشته لا تجدي . ولأن الواقع يقول أن إسرائيل تعلم علم اليقين أنها ولاية من الولايات الامريكية استقلت عن الأم إلا أن علاقتها معها ظلت علاقة التابع للمتبوع ولا تحديد لمن هو التابع ومن هو المتبوع .. انها علاقة غير قابلة للمناقشة أو الجدل غير المفيد .

ان عنوان هذا المقال ليس من عندي . بل هو عنوان اختارته صحيفة أمريكية أسبوعية وهي تعرض أزمة رهائن الطائرة المختطفة . لانها أرادت استغلال كلمة « الحضارة » متناسية أن استغلال الكلمة لا يأتي إلا ممن يدعم العدوان في كل زمان ومكان !

× × ×

ان كل الأزمات المتشابهة من خطف وغيره يمكن أن يوضع لها حد ، يوم نفهم « الكلمات الكبيرة » بمعناها الصحيح ثم نلتزم بتطبيقها في كل الحالات .

والحضارة لا يخاصمها ، ولا يقلل من مدلولها إلا الذين يتعاملون معها تعاملا أنانيا ، على أساس أنها لهم وحدهم ، وليست لسواهم ، وهذا بذاته هو الرجوع إلى عصور قديمة عصور الهمجية والبربرية .. مهما كان مظهر البراعة وما يبدون فيه وعليه من تقدم ورخاء .

جلال الدين الحمامصي



أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب لمصنع تريكو عابدين عاملات سنجر وقص وتشطيب ورفا ٦ شارع فريد للقيادة الشركة م.الجديدة ت ٦٦٥٧٠٥

الشركة العربية لاستصلاح الاراضي

مجمع استصلاح الاراضي بالدقي اول شارع نادي الصيد

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الذكور فقط نظرا لطبيعة عمل الشركة .

١ – مساح رابع

الدرجة الرابعة خريجي معهد المساحة والري واستصلاح الاراضي وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات .

٢ – فني تنفيذ رابع

الدرجة الرابعة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية/ تخصص (مدني/ او عمارة) وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات .

مكان الاختبار بالعنوان عالية يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٠ وسيتم التعيين بمناطق الشركة .

– تقدم الطلبات يوم الاختبار مستوفية رسم الدمغة وقدرها ٢٠٠مليم باسم السيد المحاسب/ مدير عام الشئون الادارية .

– سوف يتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

– يرفق مع الطلب صورة المؤهل الدراسي والخبرة والموقف من التجنيد – ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .

– يوضح على طلب الاستخدام المؤهل الدراسي وسنة الحصول عليه – التخصص التقدير/ويوضح عنوان السكن/ ورقم البطاقة الشخصية وجهة صدورها وتاريخ صدورها وتاريخ استخراجها/ والحالة الاجتماعية/ وتاريخ الميلاد وجهة الميلاد .

رقم (١) لسنة ١٩٨٥

جهاز بناء وتنمية القرية المصرية

يعلن عن حاجته الى شغل الوظائف التالية عن طريق التعيين او النقل :

١ – ضابط امن ثان

بالدرجة الثانية التخصصية – مؤهل عال مناسب وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ثمان سنوات .

٢ – اخصائي تمويل وموازنة ثان

بالدرجة الثانية التخصصية – بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن ثمان سنوات في اعمال الموازنة واعداد المراكز المالية والتسويق .

٣ – اخصائي تمويل وموازنة ثالث

بالدرجة الثالثة التخصصية – بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن اربع سنوات في اعمال الموازنة واعداد المراكز المالية والتسويق .

٤ – اخصائي تقييم ومتابعة مشروعات ثالث

بالدرجة الثالثة التخصصية – بكالوريوس زراعة لمتابعة المشروعات الزراعية – بكالوريوس خدمة اجتماعية لمتابعة المشروعات الاجتماعية .

٥ – اخصائي احصاء وحاسبات الكترونية ثالث .

بالدرجة الثالثة التخصصية – بكالوريوس علوم .

٦ – اخصائي تخطيط عمراني ثالث

بالدرجة الثالثة التخصصية – بكالوريوس زراعة

تقدم الطلبات لادارة شئون العاملين بالجهاز – مجمع الاصلاح الزراعي بالدقي – الدور الثامن في موعد أقصاه اسبوع من تاريخ النشر . وبالنسبة للعاملين في جهات اخرى التقدم بموافقة جهة عملهم على النقل في حالة اختيارهم .

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥

– تعلن

الهيئة العامة للجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الاراضي بالدقي

عن حاجتها لشغل وظائف عمال حراسة من الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة لكل منطقة من مناطق الهيئة بالمحافظات الاتية :

« كفر الشيخ – الغربية – المنوفية – القليوبية – الشرقية – دمياط – الاسماعيلية – الاسكندرية – الجيزة – الفيوم – بني سويف – المنيا – البحيرة – الدقهلية »

– وذلك للتعيين وفقا لاحكام اللائحة الاساسية للهيئة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ – بأول مربوط الدرجة السادسة لخدمات معاونة ذات الربط المالي ٤٢٠ – ٧٤٤ جنيها سنويا .

– ويشترط في المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا طبقا لاحكام القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ علاوة على الالمام بالقراءة والكتابة على أن يكونوا من بين العاملين المؤقتين بالهيئة ومقيمين بالمناطق الموضحة بعاليه ومن ابنائها ولا يتجاوز سن المتقدم اربعين عاما .

– تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بجميع الامانات الفنية بالدقي الدور الثاني بجوار وزارة الزراعة في خلال مواعيد العمل الرسمية على أن يتقدم بالمستندات الاتية داخل مظروف :

١ – طلب مستوفي لرسم الدمغة

٢ – صورة من شهادة المعاملة العسكرية

٣ – صورة شهادة الميلاد او البطاقة الشخصية او العائلية .

٤ – خطاب من الجهة التي يعمل بها في الهيئة .

٥ – عدد ٣ صور فوتوغرافية

– تقبل الطلبات لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان او التي سترد بعد الميعاد المحدد او عن طريق البريد .

★ وظائف خالية

شركة مصر سيناء للسياحة

برج مصر للسياحة – ميدان العباسية القاهرة

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٥

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :–

– عدد واحد (سباك صحي) خبرة لاتقل عن عشر سنوات في مجال العمل .

– عدد واحد (كهربائي) سليمسيون خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في مجال العمل .

– عدد واحد نجار باب وشباك خبرة في مجال العمل لاتقل عن ٨ سنوات

– عدد واحد بحار (قيادة لنشات بحرية خبرة في مجال العمل لاتقل عن ١٠ سنوات)

– يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١

– يشترط في المتقدم اداء الخدمة العسكرية

– تقدم الطلبات بمقر الشركة باسم السيد المحاسب المدير الاداري في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التي تقدم بالبريد او بعد موعد الاعلان .

الازهر

يعلن الازهر عن حاجته الى محفظين للقران الكريم من الذكور لشغل الوظائف الخالية بالمعاهد الابتدائية الازهرية بمكافأة شاملة قدرها ٤٠ جنيها شهريا .

فعلى الراغبين ممن يحفظون القران الكريم حفظا جيدا التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ – مدير عام شئون العاملين بالازهر بالدراسة – القاهرة وذلك على النموذج ١٦٧ ع.ح مستوفيا الدمغة طبقا للشروط الاتية :

١ – الاسم رباعيا

٢ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معافا نهائيا .

٣ – ان يقروا بقبول العمل في المكان الذي تحدده ادارة التعليم الابتدائي بالازهر

٤ – ان يكون المتقدم من الذكور المصريين .

وتبدأ قبول الطلبات لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيعلن فور انتهاء موعد قبول الطلبات عن زمان ومكان الامتحان الذي سيكون شفويا في القران الكريم كله .

كلية الطب جامعة المنصورة

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة معيد بقسم الانف والاذن والحنجرة ويشترط في المتقدمين ان يكونوا مستوفين لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩–١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية وان يكون المتقدمين قد شغلوا وظيفة طبيب مقيم أصلي بفرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب جامعة المنصورة لمدة ثلاث سنوات .

ولايجوز لمن يعين في هذه الوظيفة مزاولة المهنة خارج الجامعة على أي صورة كانت نظير منحه بدل التفرغ المقرر وعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ع.ح مستوفاة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها شهادة بالمؤهلات العلمية والتقدير فيها وشهادة الامتياز وصورة البطاقة والموقف من التجنيد .

وعلى الموظفين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة او التي ترد بعد موعد الاعلان .

شركة مصر للالبان والاغذية مصنع القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

عدد ١ مساعد سباكة

عدد ١ مساعد ديزل

عدد ١ مساعد كهرباء

اشتراطات شغل الوظيفة :

الحصول على مؤهل متوسط صناعي مناسب أو أقل من المتوسط وخبرة ٥ سنوات أو صلاحية للعمل وخبرة ١٠ سنوات واجادة القراءة .

الدرجة : الرابعة

تاريخ الاختبار : ٢٤–٧–٨٥

عدد ١ عامل نقاش

عدد ١ عامل ديزل

اشتراطات شغل الوظيفة :

مؤهل أقل من المتوسط مناسب أو صلاحية للعمل وخبرة ٥ سنوات مع اجادة القراءة والكتابة

الدرجة : الخامسة .

تاريخ الاختبار : ٢٤–٧–٨٥

عدد ١ عامل خدمات هندسية

اشتراطات شغل الوظيفة :

صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة .

الدرجة : السادسة

تاريخ الاختبار : ٢٤–٧–٨٥

عدد ١ كاتب مالي

اشتراطات شغل الوظيفة :

مؤهل متوسط مناسب او اقل من المتوسط او خبرة ٥ سنوات .

الدرجة : الرابعة

تاريخ الاختبار : ٢٥–٧–٨٥

عدد ١ عامل خدمات انتاج

عدد ٣ عامل خدمات تجارية

اشتراطات شغل الوظيفة :

صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة .

الدرجة : السادسة

تاريخ الاختبار ٢٥–٧–٨٥

ويشترط في المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك مشفوعة بصورة فوتوغرافية من الشهادة الدراسية والخبرة وتأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وذلك الى ادارة الشئون الادارية بمقرها ٢٥ شارع السواح – الاميرية – القاهرة .. وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ النشر .

★ وظائف خالية

مستشفى الحكمة بشارع ٦ اكتوبر

بجوار مساكن احلال عين شمس تطلب اطباء مقيمين – اخصائيين – اخصائية نساء

جامعة القاهرة

كلية طب الفم والاسنان

شئون العاملين

تعلن الكلية عن حاجتها الى شغل وظيفة سائق سيارة من الدرجة الخامسة الحرفية (حركة ونقل) ويشترط في المتقدم ان يكون له الالمام بالقراءة والكتابة مع الخبرة في مجال العمل ويحمل رخصة قيادة وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان مرفقا بها :

١ – شهادة الميلاد

٢ – ٤ صور

٣ – الموقف من التجنيد

٤ – صورة من رخصة القيادة

وسيكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .

٨٥/٩٨

الشركة العربية للكابلات والصناعات الكهربائية السويدي

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

١ – سكرتيرة :

للعمل بالادارة بمصر الجديدة – الكربة .

مؤهل عال او متوسط – يشترط اجادة تامة للغة الانجليزية من ساكني مصر الجديدة

٢ – عمال انتاج :

سحب – جدل – عزل وتجميع اسلاك وكابلات كهربائية للعمل بالمصانع بمدينة العاشر من رمضان مؤهل متوسط او خبرة بدون مؤهل .

يشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .

تقدم الطلبات باليد او بالبريد

٤ شارع سراي الازبكية ص.ب ١٩٤٠

مرفقا بها صورة البطاقة وموضحا بها البيانات الاتية :

الاسم وسنة الميلاد – المؤهل وتاريخ الحصول عليه – الخبرة – الموقف من التجنيد – العنوان آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٠–٧–١٩٨٥

★ للبيع

★ مكتب بعمارة ((ملاكي)) التحرير سنتر تصلح لعيادة ثاني دور خلف مرور الجيزة لاعلى سعر المخابرة مع الحارس ت : ٤٠٤٠٨٦

★ شقة دورين بالمعادي الجديدة مساحة ٣٤٥م٢ ٨ غرف و٣ حمامات لاعلى سعر وفيلا دورين مساحة ٣١٢م٢ وحديقة ومحل تجاري للتعلية ٦ ادوار تسلم خالية بحدائق حلوان الاتصال ت ١٦٨٣٦

★ مزايدات

مجلس مدينة بنها

يعلن مجلس مدينة بنها عن بيع ثمار حديقة مزرعة موالح المجاري التابعة للمجلس موسم عام ٨٥–١٩٨٦ في مزاد علني بمساحة ١٥ فدان (خمسة عشر فدانا) جلسة ٢٨–٧–١٩٨٥ ويلزم معاينة المزرعة ودفع تأمين ابتدائي ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه فقط) قبل دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس .

مركز البحوث الزراعية قطاع الانتاج محطات البحوث

ادارة التسويق

يعلن قطاع الانتاج ومحطات البحوث بمركز البحوث الزراعية عن بيع الاتي :

٣٣ط و٢٣ف مانجو بمزرعة الهرم ١٩ ط و٣٦ ف مانجو بمزرعة ابو رواش

يوم الاثنين ٢٢–٧–١٩٨٥

٦ ط و١٠٩ ف ليمون بلنسية بمزرعة الجبل الاصفر

يوم الاثنين ٥–٨–١٩٨٥

فعلى جميع من يريد دخول المزاد معاينة الحدائق وحضور الجلسة بديوان القطاع بشارع الجامعة بالجيزة في المواعيد المحددة ومعه تأمين يوازي ٣٠٪ من جملة عطائه والبطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

محافظة شمال سيناء ادارة مشروع العرض السياحي البيئي الدائم

بمنفذ العريش البري

تعلن الادارة عن اعادة طرح الكافتيريا والاستديو التابعين للعرض السياحي للتأجير في مزاد علني للقطاعين العام والخاص وتحدد له الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤–٧–١٩٨٥ بموقع العرض السياحي بمنفذ العريش البري القديم وذلك بالنسبة للكافتيريا وفي الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٢٥–٧–١٩٨٥ بالنسبة للاستديو وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشروع نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) للكافتيريا و١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) للاستديو وعلى كل متزايد أن يسدد مبلغ ١٢٠ جنيها(مائة وعشرون جنيها) رسم دخول المزاد وفي حالة الرسو يزاد الى ٢٠٪ من القيمة السنوية اثناء الجلسة علما بأن الكافتيريا خالية عدا ترابيزات صالة الطعام وبالنسبة للاستديو يكون التأثيث وجميع المهمات والادوات اللازمة على حساب الراسي عليه المزاد ودخول المتزايد يعتبر اقرار منه بمعاينة الكافتيريا والاستديو .

★ مزايدات

جامعة المنوفية

كلية الزراعة بشبين الكوم

تعلن الكلية عن بيع بالمزاد العلني اصناف خردة عبارة عن خشب كسر وحديد وزهر ونحاس والومنيوم وكاوتش وبطاريات وابواب وشبابيك واجهزة مستعملة وطلمبات مياه وخلافه وذلك بجلسة الاحد ١٩٨٥/٧/٢١ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الكلية واذا لم يرسو المزاد يعاد في نفس اليوم من كل اسبوع .

٨٥/٩٧

رئاسة مركز كفر الزيات

تعلن في مزاد علني عن بيع اصناف واكدوسيارات ومقطورات زراعية وقد تحدد يوم ٨٥/٧/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لجلسة المزاد وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢ جنيه بخلاف مبلغ ٥٠٠ مليم اذا طلبت بالبريد على ان يرفق بالجلسة تأمين تبدي قدره ١٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠ ٪ من اجمالي المبلغ وصورة من البطاقة الضريبية .

٨٥/٩٩

محافظة الشرقية مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة عن مزايدة لبيع بيض البط الصالح للتفريخ والبيض القرزة وغير الصالح للتفريخ وذلك يوم الثلاثاء ١٦–٧–١٩٨٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مع تقديم البطاقة الضريبية وتسديد قيمة تأمين الابتدائي وقدره الف جنيه يزاد الى عشرة في المائة بمجرد رسو المزاد من قيمة الصفقة

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

مستشفى المبرة بالمعادي

٦ شارع ٦ ثكنات المعادي

تعلن ادارة مستشفى المبرة بالمعادي عن تأجير بوفيه المستشفى عن العام المالي ٨٥–٨٦ وذلك في مزايدة علنية علنية وقد تحدد لها جلسة الخميس ٢٥–٧–١٩٨٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ويتم سداد مبلغ ٥٠٠ ج (فقط خمسمائة جنيه) ، تأمين دخول جلسة المزايدة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المستشفى نظير سداد مبلغ ٢ ج (جنيهان) .

مستشفى هليوبوليس

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية بالقاهرة

شارع الحجاز مصر الجديدة

يعلن عن مزايدة علنية لتأجير بوفيه وركن الهدايا بالمستشفى في المدة من ١٩٨٥/٨/١ الى ١٩٨٦/٦/٣٠ وتطلب كراسة الشروط من مقر المستشفى مقابل خمسة جنيهات بخلاف دمغة الطلب ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومبلغ الف جنيه بصفة تأمين يزاد الى ٢٠ ٪ من قيمة الايجار السنوي وجلسة المزايدة يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المستشفى .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن مزايدة بيع :–

براميل صاج فارغة مستعملة بمصانع تكرير السكر بالحوامدية ومصانع السكر بابو قرقاص ودشنا وقوص وارمنت وادفو وكوم امبو عن طريق المظاريف المغلقة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيهين للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٠٠ مليما عند طلبها بالبريد تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥ .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

مزاد علني

تعلن الهيئة عن بيع عدد ٧ سيارات مختلفة الماركات بحالتها الراهنة والمعاينة باماكن وجودها كالاتي :–

عدد

٥ سيارة بمخزن الشرابية القديم

١ سيارة بمخزن الشرابية الجديد

١ سيارة بمخزن بقسم النقل بالديوان العام

وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢–٧–١٩٨٥ بمكتب السيد / المهندس مدير المبيعات بمبنى مجمع مخازن الشرابية الجديد بالقاهرة – طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد) .

٨٥–٩١

الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية (شمتو)

١٦ د.ش ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن بيع اصناف مستغنى عنها من مشغولات حديدية وصاج ومشغولات خشبية واجهزة اطفاء وموازين واطارات وبطاريات وخيش وخلافه في لوطات كبير متجانسة حسب المعاينة بمخزن قليوب البلد .. ولوط من حديد السلع والزجاج والاسلاك واجهزة الاطفاء والمشغولات الحديدية بمصنع بور سعيد ولوط اجهزة اطفاء وموازين وبعض المشغولات الحديدية بمخزن الطرطوشي بالاسكندرية وذلك بالمظاريف المغلقة في المواعيد والاماكن الاتية :

١ – جلسة الاربعاء ١٩٨٥/٧/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن قليوب – بعد مزلقان السكة الحديد بجوار مقابر النصارى بقليوب البلد .

٢ – جلسة الاثنين ١٩٨٥/٧/٢٩ الساعة ١٢ بمصنع بور سعيد بطريق النصر المنطقة الصناعية ببور سعيد .

٣– جلسة الاثنين ١٩٨٥/٨/٥ الساعة ١٢ بمخزن الطرطوشي بشارع الباب الاخضر – اللبان اسكندرية وتطلب كراسة الشروط مجانا من الادارة العامة وهذه المواقع .

★ مزايدات

بيع بالمزاد العلني

تعلن جمعية تنمية المجتمع المحلي ببيت كناية قليوبية عن بيع عدد ١٥١ (مائة واحد وخمسون) شجرة كافور وذلك بالمزاد العلني بجلسة البيع بمقر الجمعية يوم الاثنين الموافق ٢٩–٧–١٩٨٥ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا والمعاينة يوميا في مواعيد العمل الرسمية بالجمعية

بيع بالمزاد العلني

● بالصالة الكبرى للمزادات ●

١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا

● اليوم ٤ مساء وغدا ١١ ص

● السبت ٤ مساء والاحد ١١ صباحا

جهاز عروس كامل

المعاينة اليوم حتى بداية المزاد الخبير عزت على ت ٧٥٠٢٨٦

الوحدة المحلية لمدينة ومركز سمنود

تعلن عن مزاد تأجير سوق الماشية بسمنود لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٤–٨–١٩٨٥ وتنتهي في ١٣–٨–١٩٨٨ وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٠–٧–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمدينة سمنود لاجراء المزاد . وتطلب كراسة الشروط على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد خمسة جنيهات للكراسة الواحدة ويشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيه يستكمل الى ٤٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية والملف الضريبي .

٨٥–٨٤

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

لجنة المشتريات الخارجية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينة فيما بعد بين شركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وذلك بموجب طلب مدموغ وسداد ثمن النسخة المحدد لكل مناقصة من العنوان بعاليه .

مناقصة ٥٠٠٠/٣٢ج

الصنف مواسير نحاس

جلسة ٢٠–٨–١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٣٧٤

الصنف محطة تخفيض وترطيب ضغط البخار

جلسة ٢٠–٨–١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٣٨٠

الصنف سلاسل واقفال لسيوالي سكر القصب

جلسة ١٨–٨–١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٣٨٤

الصنف مروق للسائل الابيض

جلسة ٢–٩–١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٣٨٨

الصنف منظم جهد ومحول كهربائي

جلسة ١٤–٨–١٩٨٥

ثمن النسخة ١٠ جم

هذا وسيتم فتح المظاريف في جلسة علنية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لكل مناقصة .

مستشفيات جامعة القاهرة

ادارة المخازن والتوريدات

المناقصات العامة لتوريد احتياجات المستشفيات للعام المالي ٨٥/١٩٨٦

١ – أفلام الاشعة التشخيصية والموجات فوق الصوتية والافلام الاشعة المقطعية بالكمبيوتر واحماض التصوير .

تاريخ المناقصة السبت ٣–٨–١٩٨٥

٢ – الخيوط الجراحية

تاريخ المناقصة الاثنين ٥–٨–١٩٨٥

٣ – المستلزمات الطبية والحقن والابر الجراحية والقساطر ومستلزمات المعامل

تاريخ المناقصة الاربعاء ٧–٨–١٩٨٥

٤ – الالات والادوات الطبية

تاريخ المناقصة السبت ١٠–٨–١٩٨٥

٥ – الادوات الكتابية والمكتبية

تاريخ المناقصة الاثنين ١٢–٨–١٩٨٥

٦ – المهمات ، ملبوسات ، تجهيزات ، ادوات منزلية ، أواني طهي ، اجهزة ومواد اطفاء الحريق ، ادوات نظافة .

تاريخ المناقصة الثلاثاء ١٣–٨–١٩٨٥

تقبل العطاءات الموضحة عاليه بمكتب السيد الاستاذ الدكتور / المدير العام بمستشفى المنيل بريد القصر العيني في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم الموضح امام كل مناقصة .

يمكن الحصول على قائمة المناقصات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم لتصدير الطلبات عن طريق البريد .

على الوكلاء التجاريين تقديم الاستمارة ١٤ س وصورتها طبقا لاحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ والقانون ١٢١ والقرار الوزاري رقم ٣٤٢ ، ٣٤٣ وتعليمات وزارة الاقتصاد في هذا الشأن تقدم صورة البطاقة الضريبية .

سوف لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

لن يلتفت الى العطاء الذي يشترط الفحص والقبول خارج مخازن المستشفيات .

التسليم دفعة واحدة بعد تسليم أمر التوريد بمخازن المستشفيات .

في حالة رسو العطاء سوف يكون الدفع بشيك بعد الفحص والقبول ولن يلتفت الى العطاء الذي يشترط غير ذلك .

للمستشفيات الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٥ – ٧٩

★ عطاءات

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

أسوان – السد العالي غرب

اعلان عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٤/٢٢–١٩٨٥

تعلن الشركة انه تقرر تأجيل فتح مظاريف المناقصة والمحدد لها يوم الخميس الموافق ١١–٧–١٩٨٥ الى يوم السبت الموافق ٢٧–٧–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان المذكور سابقا .

بنك الاسكندرية

عملية اعداد وحدة البنك الجديدة بالاسماعيلية

يعلن بنك الاسكندرية القطاع العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية اعداد وتجهيز مقره الجديد الكائن بشارع خالد بن الوليد رقم (١٧) بالاسماعيلية وتطلب نسخ المقايسات والمواصفات والرسومات من الادارة العامة للمباني بمبنى فرع مينا البصل بالاسكندرية او من ادارة المباني بالقاهرة شارع الجمهورية خلف جامع الكخيا بالقاهرة أو من فرع الاسماعيلية ١٥ شارع خالد بن الوليد بالاسماعيلية وذلك مقابل مبلغ وقدره ٢٥٠ جنيها (مائتان وخمسون جنيها لا غير) لثلاث كراسات خاصة بالاعمال الشاملة – اعمال تكييف الهواء – اعمال انذار الحريق وتقدم العروض عن العملية كلها متكاملة داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج عبارة (عملية اعداد وتجهيز وحدة البنك الجديدة بالاسماعيلية) ويتم تسليمها بالبريد المسجل او باليد باسم السيد/ المدير العام – الادارة العامة للمباني بالاسكندرية وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٩–٧–١٩٨٥ المحدد لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمباني بمينا البصل بالاسكندرية على أن يكون العطاء مصحوبا بالاتي :–

١ – تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ (اثنان في المائة) من مجموع قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفي أو مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري لمدة ثلاثة اشهر .

٢ – صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من مستخرج حديث من صحيفة القيد بالسجل التجاري .

٣ – سابقة اعمال معتمدة من جهات الاسناد .

٤ – لا يجوز الرجوع في العطاء ويبقى ساريا لحين اخطار مقدمه برفضه .

هذا ولن يلتفت الى اي عطاء غير مستوفي الشروط كما يجوز للبنك قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون ابداء الاسباب .

الاعلان الثاني

لجنة المشتريات الخارجية شركة الصناعات الكيماوية المصرية ((كيما)) اسوان

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص التي يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات الاتية :

رقم المناقصة ١٣٠–٨٤–٨٥

ماكينة قطر الحشو

سعر النسخة ١٠ جنيهات .

ميعاد فتح المظاريف ١٥–٨–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣١–٨٤–٨٥

منشار شريط

سعر النسخة ١٥ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ٢٠–٨–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٢–٨٤–٨٥

ماكينات تخانة

سعر النسخة ٢٠ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ١٠–٨–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٣–٨٤–٨٥

مكبس هيدروليكي

سعر النسخة ٢٥ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ٢٩–٨–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٤–٨٤–٨٥

٤ ماكينة حجر جلخ

سعر النسخة ٢٠ جنيها

ميعاد فتح المظاريف ٥–٩–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٥–٨٤–٨٥

١٦٣٢ اكجم اقطان جرانيت

سعر النسخة ١٥ جنيها

ميعاد فتح المظاريف ١٠–٩–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٧–٨٤–٨٥

كسارة وايش حديد

سعر النسخة ٢٥ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ٣٦–٩–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٨–٨٤–٨٥

ونش شوكة حمولة ٣ طن

سعر النسخة ٣٠ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ١٦–٩–١٩٨٥

رقم المناقصة ١٣٩–٨٤–٨٥

لودر سعة ٣/٤ – ١م٣

سعر النسخة ٤٠ جنيها .

ميعاد فتح المظاريف ٢١–٩–١٩٨٥

١ – تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف في التواريخ المحددة قرين كل مناقصة وذلك بمقر الشركة بالمصانع باسوان .

٢ – تسحب الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٢ شارع طلعت حرب – مقابل دفع القيمة الموضحة قرين كل مناقصة .

٣ – على الوكلاء التجاريين تقديم المستندات الدالة على تسجيلهم رسميا استمارة ١٤

٤ – يشترط ان تكون العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ بالعملة المقدم عنها العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٥ – تقدم العطاء باسم السيد الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالمصانع باسوان في مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف وموضوع المناقصة في موعد غايته ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف لكل مناقصة .

٦ – لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد المواعيد المقررة أو غير مستوفاة للشروط .

★ عطاءات

مناقصة رقم (١)

رئاسة مركز كفر الزيات

تعلن عن اعادة مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية رصف وتعلية الوصلة من الطريق السريع حتى مزلقان السكة الحديد بالدلجمون وقد تحدد يوم ٢٨–٧–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوحدة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠عشرون جنيها بخلاف مبلغ ٥٠٠ مليم اذا طلبت بالبريد على أن يرفق بالعطاء تأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين .

٨٥ – ١٠٠

حي الوايلي

بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ((٢.أ))

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء ملحق بمدرسة صقر قريش للتعليم الاساسي بشارع رمسيس جلسة ٢٥–٧–١٩٨٥ .

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد فمن يرغب الاشتراك في المناقصة المذكورة الحصول على نسخه من ادارة المخازن والمشتريات مقابل ٣٠ جم على أن تحرر الطلبات للحصول على هذه الشروط على طلب ممسوغ ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تامين قدره ١ ٪ وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة والسجل التجاري والقيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

وللحي الحق في رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥–٣٧

★ دراسات

بمشيئة الله .. وبناء على رغبة اهالي القاهرة قريبا

A.C.C

انتظر التفاصيل الجمعة ٧/١٢

جامعة القاهرة – كلية الطب

المدرسة الثانوية الفنية للتمريض

تعلن المدرسة الثانوية الفنية للتمريض التابعة لكلية الطب جامعة القاهرة عن قبول دفعة جديدة من الطلبة والطالبات الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة قسم لغة انجليزية .

وتفضل الحاصلات على مؤهلات اعلى على الا يقل السن عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٢١ سنة في اول اكتوبر . وتقدم الطلبات كل على حدة على ورق دمغة في موعد اقصاه شهر من تاريخ النشر .

الاوراق المطلوبة هي :

١ – شهادة الميلاد وصورة منها

٢ – استمارة الاعدادية للعام الدراسي ٨٤–٨٥ وصورة منها .

٣ – شهادة حسن سير وسلوك من آخر مدرسة .

٤ – شهادة بان الطالبة غير متزوجة .

٥ – اقرار بعدم الزواج طول مدة الدراسة .

٦ – استمارة (٥٥٥) تنسيق جامعة (من جامعة القاهرة)

٧ – عدد ٦ صور

٨ – ملف لحفظ الاوراق .

٩ – شهادة خلو من الامراض المعدية ..

يتقاضى المقبولون بالمدرسة مكافأة شهرية قدرها عشرون جنيها للصفين الاول والثاني وخمسة وعشرون جنيها بالنسبة الصف الثالث .

٨٥–٨١

★ اخطارات

شركة مصر لتجارة السيارات

تعلن عن تصفية نشاط المنطقة الحرة الخاصة بها وذلك بناء على قرار مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والخاص بانهاء الترخيص رقم ٧ بتاريخ ٢٥–١–١٩٧٥ والممنوح للشركة .

★ شركات

★ بعقد مؤرخ ٦–٧–٨٥ عدلت شركة فوزية علي خليل وشركاها وسمتها التجارية شركة طابا للتجارة والتصدير المسجل ملخصة بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٠٢١ لسنة ١٩٨٥ والمعدل بعقد مسجل ملخصه برقم ١١٨٨ لسنة ١٩٨٥ سجل تجاري ٢٣٦٥٠٣ القاهرة بتاريخ ٦–٧–١٩٨٥ عدلت بتعيين محمد فتحي علي خليل تجم مصري الجنسية مديرا غير شريك وله وحده حق الادارة والتوقيع وسجل ملخص التعديل بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٢٩٨ لسنة ١٩٨٥

★ قيد موردين

ادارة اشارة القوات المسلحة

فرع التموين

اعلان قيد موردين

لادارة اشارة القوات المسلحة تعلن الادارة عن فتح باب القيد لسجل الموردين للقطاعين العام والخاص وعلى الذين يرغبون في التعامل مع الادارة او تجديد قيدهم لعام ٨٦/٨٥ أن يتقدموا بطلبات القيد باسم السيد مدير اشارة القوات المسلحة (بمبنى المقر العام/ ١ مدينة نصر) في موعد اقصاه ١٥–٩–١٩٨٥ مرفقا به الاوراق الاتية :

١ – صورة من السجل التجاري .

٢ – صورة البطاقة الضريبية .

٣ – خطاب يحدد نوع النشاط للشركة .

٤ – خطاب يحدد سابقة الاعمال وذلك للقيد في سجل الموردين عن توريد الاصناف الاتية :

١ – عدد يدوية وآلات ميكانيكية

٢ – خامات معدنية بانواعها .

٣ – حدادة وبويات .

٤ – خامات متنوعة .

٥ – اجهزة علمية ومعملية .

٦ – اجهزة اتصالات سلكية ولاسلكية (سنترالات وعدد تليفونية) .

٧ – قطع غيار معدات الكترونية ولن يلتفت لاي طلب بعد الميعاد المحدد او غير مستوفى للدمغة والبيانات المطلوبة .

★ قيد موردين

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

١٢ شارع جواد حسني – القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للشيك والالواح المعدنية المقبولة للمناقصات والرشحات ، وتدعو الشركة الوكلاء التجاريين وشركات التجارة ممن لديهم توكيلات شركات اجنبية متخصصة في انتاج أي من الاصناف عاليه بالتقدم بطلب مدموغ الى الادارة العامة للمشتريات الخارجية بالعنوان عالية يطلب القيد في سجل الموردين عن هذه الاصناف مرفقا به المستندات التالية :

١ – شهادة من الغرفة التجارية التابع لها المورد وموثقة من السفارة المصرية هناك بانه صانع للاصناف التي يرغب في القيد في سجل موردينها .

٢ – كتالوج بالاصناف التي ينتجها موضحا به :

أ – المقاسات والابعاد المختلفة لهذا الانتاج .

ب – مقاسات الثقوب ونسبة مساحات الثقوب الى اجمالي المساحة الكلية .

جـ – نوع المعدن والتحليل الكيماوي .

٣ – بيان حجم الانتاج في السنوات الخمس الماضية والاغراض التي يستخدم فيها .

علما بأن آخر موعد لتلقي طلبات القيد هو يوم ١–٩–١٩٨٥ ولن يلتفت الى طلبات القيد التي ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفق بها كل او اي من المستندات المطلوبة

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف – عمارة الايموبيليا – القاهرة

فتح باب القيد بسجل الموردين لعام ٨٥ – ١٩٨٦

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين المحليين والمقاولين لعام ١٩٨٥ فعلى السادة موردي القطاعين العام والخاص الراغبين في القيد او تجديد قيدهم التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل باسم السيد المهندس رئيس قطاع المشتريات بالعنوان عالية في ميعاد اقصاه ٣٠–٧–١٩٨٥ موضحا به الاتي :

١ – الاسم التجاري وعنوان البريد والعنوان التلغرافي وارقام التليفونات

٢ – رقم السجل التجاري وصورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها آخر اقرار ضريبي واسم البنك المتعامل معه وبيان سابقة الاعمال للحكومة والقطاع العام

٣ – بيان المجموعة او المجموعات التي يرغب القيد فيها .

١ – قطع غيار السيارات والاوناش واللوادر والجرارات

٢ – سيارات الاوتوبيس والنقل والملاكي والاوناش واللوادر والكلاركات والخلاطات والدنابير

٣ – آلات السيورش – مخارط – مثاقب – فرايز – ماكينات الجلخ – شواكيش وشيورات

٤ – اطارات الكاوتشوك للسيارات والجرارات والاوناش واللوادر

٥ – عدد يدوية وميكانيكية واحجار الجلخ والبنط وضواغط الهواء

٦ – ادوات وسهمات المحاجر ولوازمها

٧ – رولمان البلي والبلية والكراسي والجلب والاويل سيل

٨ – مسامير وصواميل وورد بجميع انواعها

٩ – مواسير حديد واستنلس ولوازمها بجميع انواعها

١٠ – بلوك زهر وصلب واستنلس ونحاس

١١ – خامات حديدية – كمرات وزوى وخوص وصاج واعمدة الصلب والترمسيون

١٢ – طلمبات مياه ومجاري واعتاق ولوازمها وقطع غيارها

١٣ – منتجات الكاوتشوك والخراطيم والسيور

١٤ – خامات غير حديدية برونز فوسفوري ونحاس والومنيوم وقصدير ورصاص والواح ومواسير البلاستيك

١٥ – اجهزة الاطفاء والامن الصناعي والوقاية

١٦ – ملابس واحذية للعاملين والمصنوعات الجلدية وادوات الرياضة

١٧ – اجهزة القياس والاجهزة الدقيقة والموازين

١٨ – ادوات واجهزة كهربائية واسلاك وكابلات ولمبات وكشافات

١٩ – الادوات الصحية ولوازم المعمار

٢٠ – الكيماويات واجهزة المعامل والاجهزة الطبية ولوازم المستشفيات

٢١ – ادوات النظافة ولوازم الحدائق

٢٢ – ادوات كتابية وهندسية ومواد الدعاية والاعلان

٢٣ – مطبوعات

٢٤ – آلات كاتبة وحاسبة وماكينات الطباعة والتصوير المستندات والرسومات

٢٥ – الاثاثات معدنية وخشبية ولوازم المكاتب

٢٦ – حبال صلب ومانيلا وكتان وكهنة واسفنجة

٢٧ – بويات ورونيش وحدايد وكوالين واقفال

٢٨ – مهمات حشو وسلا سطرة وكلنجريت وتفلون واميت

٢٩ – اجهزة التكييف والتبريد والثلاجات وقطع غيارها

٣٠ – حراريات ومواد عازلة

٣١ – مسابك وورش حدادة وخراطة وبرادة وكريتال والوميتال

٣٢ – مواد غذائية وبقالة وخضراوات وفواكه

٣٣ – المقاولات واعمال البناء والبياض والنجارة والصحي

٣٤ – مقاولي النقل والتفريغ والتحميل

★ منح دراسية

وزارة الصحة

الادارة العامة لتنمية القوى البشرية

تعلن عن المنحة التدريبية المقدمة من الهيئة الصحية العالمية لعام ٨٥ في مجال الطرق الحديثة للوقاية من امراض الفم والاسنان بالسويد لمدة شهرين بالشروط التالية :

(١) ان يكون المرشح حاصل على دبلوم الصحة العامة للاسنان او طب الاسنان الوقائي او العلاج التحفظي او من العاملين بالصحة المدرسية لمدة ٥ سنوات على الاقل .

– تقدم الطلبات للادارة العامة لتنمية القوى البشرية بديوان عام وزارة الصحة في موعد غايته ٨٥/٧/٢١ وذلك على النموذج المعد لذلك والموجود بمديريات الشئون الصحية والمناطق الطبية والادارات الفنية .. ولن يلتفت للطلبات التي ترد بعد الميعاد المحدد او غير المعتمدة او غير المختومة بخاتم شعار الجمهورية او غير مستوفاة الدمغة .

٨٥/٨٠

★ ختم مفقود

★ فقد ختم سيد احمد جاد الرب علي من البطاقة الاصفر .. ليس مدينا لاحد وسيجدده .

★ اشياء مفقودة

محافظة الاسكندرية

ادارة الجمرك التعليمية

فقد الدفتر ٣٣٠ع.ح رقم ٣٠٧٦١ الى ٣٠٧٧٠ مجموعة ٢١٨ خاص بمدرسة ملحقة جمال الدين الافغاني الاعدادية المالية عهدة السيدة / وداد امين عبد القادر سكرتيرة المدرسة .

ومن تستعمله يعرض نفسه للمساءلة الجنائية .

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٠٠٠ قرشا
عيار ١/٢ ٢٣	١٥٤٠ »
عيار ٢١	١٣٧٥ »
عيار ١٨	١١٧٨ »
عيار ١٤	٩١٥ »

متوسط اسعار الامس



مؤتمر دمشق .. اشتباكات بيروت طرابلس .. والمنطق المعكوس

أصبح الموقف في لبنان وفي كل ما يخص لبنان عسيرا على الفهم وصعب البحث والتحليل في الفترة الأخيرة والدليل على ذلك هو ما حدث أول أمس في كل من بيروت ودمشق وطرابلس لبنان ففي دمشق وبحضور نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام عقد زعماء مختلف الطوائف الاسلامية اللبنانية اجتماعا موسعا اتفقوا فيه على الكثير من النقاط سواء بالنسبة لتحقيق الوفاق الوطني في البلاد أو لمعالجة الوضع الأمني في بيروت ومن بين بنود هذين الاتفاقين كان وضع دستور جديد للبنان يشكل أسسا للمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات ويقيم التوازن الوطني في الحكم كما كان من بين البنود كذلك سحب جميع المسلحين من الشوارع والأحياء والغاء جميع المظاهرات المسلحة.

والغريب ان من بين الذين حضروا هذا الاجتماع وأقروا هذا الاتفاق نبيه بري رئيس حركة أمل الشيعية ووليد جنبلاط زعيم الدروز ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ولكن التناقض كان في بيروت بينهم إذ استمرت الاشتباكات بين الميليشيات الدرزية والشيعية في بيروت بمختلف أنواع الأسلحة .. هل هناك من يمكن له أن يوضح الرابطة بين الحادثتين !!

وفي الوقت الذي كان فيه رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني أحد المجتمعين في دمشق يعلن بنود الاتفاق كانت المعارك تدور في طرابلس مسقط رأسه بين ميليشيات الحزب الوطني العربي الديمقراطي الموالية لسوريا وميليشيات حركة التوحيد الاسلامي المعارضة للوجود السوري وهي المعارك التي أسفرت عن مصرع واصابة عدد كبير من الجانبين .. هل يستطيع محلل ان يفسر هذا الموقف ؟!

ومن بين البنود التي اتفق عليها المجتمعون في دمشق هذه النقطة الغريبة التي أشار فيها رشيد كرامي إلى أن من أسباب اثارة الفتن في لبنان تغطية العمل الجاري لتصفية قضية فلسطين وقوله ان من أسباب الفتنة التي اشتعلت في منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت العودة إلى الوضع الذي كان سائدا في لبنان قبل عام ١٩٨١ واقامة أمن ذاتي في المخيمات .. ونحن لا ندري كيف استطاع كل من نبيه بري وعبدالحليم خدام ان يتناولا هذه النقطة بالذات ألم يشعروا بشيء من الخزي والحرج بعد ان اتضح للجميع في لبنان من هو الطرف الحقيقي الذي يريد تصفية قضية فلسطين .. ولا ندري كيف سكت وليد جنبلاط ورشيد كرامي عن مواجهة دمشق وبري بالمذابح التي تعرض لها الفلسطينيون في المخيمات الفلسطينية على أيدي الميليشيات الشيعية ؟!! .. ألم نقل في البداية ان الوضع في لبنان وفي كل ما يخص لبنان أصبح محيرا ؟



النظافة .. ليست مسئولية الحكومة وحدها

٢٥ مليون جنيه اعتمدها كمال حسن علي رئيس الوزراء لتدعيم النظافة بالقاهرة الكبرى خلال هذا العام منها ٥ ملايين جنيه تم اعتمادها بصفة دورية لشراء معدات وأجهزة .. هذا هو ما أعلنه اللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي في افتتاح المؤتمر العلمي للنظافة والتخلص من القمامة في مصر .. ولاشك ان الحكومة تستحق الاشادة لاعتبارها مشكلة النظافة قضية عامة واعطائها هذا الاهتمام الكبير خاصة وان النظافة هي أحد أساسيات الحياة في دول العالم شرقا وغربا.

ولكن حين تطالب الحكومة وأجهزتها المختصة بعملية النظافة بان تقوم بدورها فاننا نطالب أيضا كل مواطن بان يبذل كل جهده في الحفاظ على النظافة بدءا من منزله وأمام منزله فالنظافة مظهر من مظاهر الحضارة التي يجب ان نحافظ عليها وان نعلمها لاولادنا وأطفالنا كما ان أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون مطالبة بان تتحمل مسئوليتها في وضع برامج اعلامية لتربية المواطنين.

أما التخلص من القمامة فقد علمنا ان هناك عددا من الشركات قد عرضت ان تتولى جمع القمامة والاستفادة منها في مصانع خاصة ونحن نرى إما اعطاء الفرصة لأصحاب هذه العروض وإما ان تنشيء نحن مثل هذه المصانع للاستفادة من أكوام القمامة.



لانريد ان تكون بيئتنا متوالية شعبية مبنية على الشك وسوء الظن وسوء الفهم ، متوالية اساسها ان كل من يخالفني فكريا فهو عدوي ، وهو رجعي لانني تقدمي ، هو متآمر لانني وطني ، هو خائن لانني أمين ، هو متطرف لانني معتدل . وهكذا تنتشر الجرائم الفكرية في اوساط الناس وتجعلهم في النهاية لايؤمنون بان هناك رأيا ، ورأيا آخر مخالفا له ، ان هناك اتجاها ، واتجاها آخر يعاكسه ، وهناك فكرة وهناك افكارا تناقضها وهناك انصارا له رأي ، وهناك اناس لهم رأي مخالف لرأيه .

ايها الكتاب انشروا بين الناس المتوالية الفكرية التي اساسها احترام الرأي الآخر ، واحترام مشاعر الآخرين ... متوالية مبنية على الاحترام المتبادل والتقدير والحب .

وياأيها الكتاب عودوا انفسكم على قبول الحق متى ماتبين لكم واعترفوا بالرأي المخالف لكم حينما يتبين لكم صوابه .

وانت ياجمهور القراء ، اعلم ان الكاتب الذي لايحترم مشاعر الآخرين ولايقبل ان يسمع لهم ، او يفتح صفحة من الحوار الموضوعي والجدل الحسن معهم ليس بكاتب فتنصحك بالامتناع عن قراءة افكاره .

د . عبدالله الشيخ الأنباء الكويتية

صار من المؤكد ان جورباتشوف بعد غربلة التركة التي ورثها عن بريجنيف وخلفائه ، يعكف على اعادة وضع السوفياتيين في بيادر العمل وحقوله ، فالتجديد عند الرجل يعني اعادة تنظيم الحياة العامة اليومية لدولة ، الشغيلة ، السوفياتية ، دولة البروليتاريا . وتنظيمها من جديد من القمة الى القاعدة في سبيل زيادة الانتاج وتأمين الرفاهية للسوفياتيين .

رياح التغيير تزوبع داخل الكرملين ، فلا يمضي اسبوع واحد دون حدوث صدمة على يد ميخائيل جورباتشيف ، او ظهور السوفياتي الأول على شبكات التليفزيون السوفياتي ، وهو يتحدث مع جماعة من المواطنين العاديين البسطاء ، بكثير من الود والحرارة .

أجل ، لايمضي اسبوع ايضا لاتدور فيها عجلته الحاملة لاجهزة التطهير والاقالة بسبب الفساد الاداري ، او عدم الكفاءة ، او بسبب كبر السن ، حتى وان كان الضحية لم يبلغ بعد الخامسة والستين من العمر .

(الاكسبرس)

الأخبار منذ ٣٠ عاما

يصل نهرو صباح اليوم الى القاهرة . وستتاح الفرصة لافراد الشعب في هذه المرة كي يحيوا الزعيم الهندي الكبير ويعبروا له عن شعورهم نحوه ونحو بلاده .. وسيحس نهرو ان هناك أكثر من رابطة تدنيه وتدني بلاده من قلوب المصريين ، ولعل اشتراك المصالح والتقارب في النظر للسياسة الدولية أحدثها عهدا فمنذ أقدم العهود اتصلت مصر بالهند واتصلت الهند بمصر .. ومنذ أربعين سنة وعت مصر الدروس التي لقنتها غاندي للشعوب المستعمرة وارتبط الزعيم الكبير بعد ذلك بجهاد الزعيم المصري الخالد سعد زغلول .

وستدور مباحثات ومشاورات طويلة ومهمة بين نهرو وبين جمال عبد الناصر ولم يعرف بعد على وجه التحديد موضوعها ولكن ادراكه ليس عسيرا فقد اشتهرت خطوط السياسة المصرية الخارجية كما اشتهرت خطوط السياسة الهندية والتقيتا عند نقاط كثيرة ان لم يكن عند جميع النقط .. وقد اتيح لنهرو ان يزور دولا في الشرق والغرب وان يدرك من اتجاهات السياسة الدولية وأسرارها ومايدرك واتيح للرئيس جمال عبد الناصر وهو يتولى شئون بلاده ويقع في أشد المناطق حساسية أن يعرف أيضا من اتجاهات هذه السياسة وأسرار هنا يعرف .

والرجلان بعد ذلك لايرغبان في الحرب وليس لبلاديهما مصلحة صغيرة أو كبيرة في قيامها فهما رجلا سلام بطبيعة نشأتهما وسيحاولان بهذه الثقافة الكثيرة مما يمكن ان يعملاه لخير بلاديهما وخير العالم .

إننا نحب نهرو من كل قلوبنا ونرجو له مقاما سعيدا وتوفيقا وطيدا .

كلمة اليوم

١٦ يونيو ١٩٥٥

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي مطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

ومضى عام قضائى

انتهى عام من حياتنا القضائية في ٣٠ يونيو الماضي وبدأت العطلة القضائية على أن يبدأ العام القضائي الجديد في أول أكتوبر .

وفي العام القادم ستكون السنة ١٠٢ القضائية بالنسبة للقضاة وستكون السنة ٥٦ القضائية لمحكمة النقض وستكون السنة ٤٠ لمجلس الدولة وستكون السنة الثامنة بالنسبة للدستورية .

وفي بداية العام الجديد سيكون جميع رؤساء الهيئات القضائية قد أحيلوا الى المعاش .. النائب العام .. رئيس مجلس الدولة .. رئيس محكمة النقض .. رئيس قضايا الحكومة .. لن يبقى سوى رئيس الدستورية ورئيس النيابة الادارية ..

بقلم المستشار : عبدالحميد يونس

ويمكن التنبوء باطمئنان الى أن المستشار التالي للرئيس سيتولى منصبه باستثناء منصب النائب فالمسألة جوازية وخاضعة للاختيار لانه يرشح من بين المستشارين ...

على أية حال اثنان أو ثلاثة يعتبرون في المقدمة .. محمد الجندي وصلاح نصار والمحافظ السيد الجوسقي . والاول من أسرة قانونية والده كان نقيب المحامين بطنطا وابنه خالد حقوقي .. حتى ابنته وهي طبيبة نالها من القضاء تصيب فاسمها ـ وسلم .. أما الثاني فهو كفاءة من كفاءات النيابة وحقق العديد من القضايا الهامة ..

وقد نتساءل هل يجوز لرجل القضاء اذا عمل بسلك الادارة كمحافظ أن يعود للعمل .. والجواب أن السوابق تجيزه ففي السنوات القليلة الماضية تم ذلك بالنسبة لعدد اذكر منهم ثلاثة . مصطفى عبدالوهاب ـ مصطفى سليم ـ حشمت جادو ..

على أية حال ليس الغد ببعيد وستحدد الايام القليلة القادمة من سيقع عليه الاختيار ..

وقد لا يكون معروفا لدى الكثيرين أن رجال القضاء لا يخرجون الى المعاش فور بلوغهم السن انما يستمرون في العمل حتى ٣٠ يونيو وهو آخر أيام العمل .. أما الذين يبلغون السن بعد ذلك وحتى ٣٠ سبتمبر فانهم يخرجون في ذات اليوم ..

وقد حدثت في تاريخ الحياة القضائية مفارقات غريبة فمن ولد في أول اكتوبر فانه يخرج الى المعاش أما الذي ولد في الثاني من اكتوبر فانه يستمر في العمل عاما قضائيا جديدا والفارق بينهما يوم واحد .

ويوجد في حياتنا شبيه مماثل لذلك وهم الذين يعملون في هيئة قناة السويس .. انهم لا يخرجون عند بلوغهم السن وانما يستمرون في العمل حتى آخر ديسمبر من كل عام ..

***

وقد صدر في السنة القضائية الماضية آلاف الاحكام .. فبعضها مر عابرا والاخر أحدث دويا .. أبرز هذه الاحكام هو حكم المحكمة الدستورية عندما قضت بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية .. ذلك لانه صدر قبل إجتماع مجلس الشعب بيومين فقط .. ورأت المحكمة أنه لا ضرورة ألجأت الدولة الى اصدار هذا القانون دون عرضه للمناقشة أمام مجلس الشعب .

والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن المحكمة الدستورية عدلت عن قضاء سابق لها .. كان قضاؤها السابق أن مجلس الشعب هو الذي يملك وحده تقدير مدى الضرورة من عدمها أما الحكم الاخير فقد رأى أن رقابة المحكمة تمتد إلى بحث هذه الضرورة وفحصها وتقدير مدى ملاءمتها للظروف التي استدعتها .

وقد أثار الحكم بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية ردودا مختلفة .. لكن الذي يستلفت النظر أن بعض من أيد القانون المطعون عليه ، عاد بمنتهى البسملة يندد به ويسير في موكب المعارضين له وكان منذ أيام من أشد الناس انتصارا له ..

وقد يجرنا الحديث عن قانون الاحوال الشخصية الى الحديث عن تطبيق الشريعة الاسلامية .. كثيرون يخطئون حتى المتخصصين الى القول بأن الدستور ينص على أن الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي .. والصواب أن مبادىء .. الشريعة هي المصدر الرئيسي .. وفارق بين اللفظين .. الشريعة .. ومبادىء الشريعة ..

لقد نزل القرآن على سيدنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وكان في استطاعته أن يفسره ويقننه ولكنه لم يفعل وترك لنا الاجتهاد .. وهو القائل .. « لانتم أعلم بشئون دنياكم » .. ومن أجل ذلك فالقرآن صالح لكل زمان .

الذي قتل النقراشي باشا رئيس وزراء مصر كان أحد شباب الاخوان المخلصين المتحمسين فلم يكن له غرض شخصي أو هوى أو ابتغاء منفعة خاصة .. ثم رد الامام حسن البنا ببيان نشر في الصحف .. ليسوا اخوانا وليسوا مسلمين ..

هذا رأي لجندي من جنود الدعوة الاسلامية ورأي معارض تماما لزعيمه الامام المرشد وهو أحد أصحاب فضل كبير في نشر الدعوة الاسلامية .

***

نعود الى موضوعنا الاساسي وهو حصاد الاحكام التي صدرت العام الماضي فنتذكر أن هذه القضايا الهامة التي نظرتها المحكمة الدستورية وفصلت فيها بالرفض قضية الفوائد وهل هي مخالفة للشريعة الاسلامية أم لا ... وقد رفضت المحكمة الطعن ورأت أن القانون المدني أما وقد صدر في تاريخ سابق على الدستور فلا مطعن عليه .. وقد أثار هذا الحكم رئيس المحكمة الدستورية السابق فكتب مقالا نشره الاستاذ احمد بهجت في صندوق الدنيا بجريدة الاهرام .. وقد حدثني لعد أعضاء المحكمة الدستورية الحاليين أن التعليق وكان محل استياء وقد عبر عن ذلك الدكتور يحيى الجمل في مقال له بالاهرام .

كما أن من بين القضايا الهامة التي فصل فيها مجلس الدولة بعد ثلاثة عشر عاما من اقامتها قضية ورثة المرحوم محمود ابو الفتح وقد أشار نشر خبر الحكم ، كثيرا من التعليقات كنتيجة طبيعية لعدم فهمه لانه لم يتعرض لحكم محكمة الثورة كما فهم البعض بعد أن اسبغت عليها حصانة بالدستور الذي صدر عام ١٩٥٦ وهي حصانة نهائية ليست في حاجة الى ترديدها في الساتير التالية .

وأعود فاقول لمن لم يفهم جيدا ماتم ، لو أن الحكومة وقتها التزمت بتنفيذ حكم محكمة الثورة كما صدر تماما لما كانت هناك قضية لجريدة المصري ولكن الذي حدث عند التنفيذ أن صودرت جميع املاكه على خلاف مانص عليه الحكم ..

ومن القضايا الهامة التي أحالها مجلس الدولة الى المحكمة الدستورية لتفصل في مدى دستورية القانون الواجب التطبيق قضية قانون الانتخابات بالقائمة وكان وجه الطعن عليه انه لايتيح للمستقلين عن الاحزاب السياسية المشاركة في الانتخابات فضلا عن مخالفة صريحة لنص المادة ٩٤ من الدستور والتي تنص في حالة خلو دائرة انتخابية عن ميعاد لاجراء الانتخاب وحددت بدأ الميعاد ونهايته ... وحديثها عن اجراء انتخاب الخلف .

اما القضية الثانية فهي خاصة بقانون الاحزاب والذي احال القضية الى المحكمة الدستورية دائرة المستشار رئيس مجلس الدولة ذاته على سند من القول ان القانون مخالف للدستور بدعوى انه حرم عددا من المواطنين من الاشتراك في الحياة السياسية وهم الذين يعارضون ـ كامب دافيد ـ وفي ذلك مخالفة لمبدأ المساواة وحرمان بعض المواطنين من مباشرة حقوقهم بسبب آرائهم السياسية مما ينطوي على مساس بحرية الرأي التي كفلها الدستور ..

ولعل أكثر القضايا أهمية في نظري والتي تعتبر علامة بارزة في القضاء الدستوري في مصر هي قضية الاستثناءات الجامعية فقد قضت فيها المحكمة الدستورية في آخر جلسة لها هذا العام بعدم دستورية المواد التي تمنح استثناء لابناء بعض الطوائف وذلك لمخالفتها لمبدأ المساواة لدى القانون ومبدأ تكافؤ الفرص المنصوص عليها في الدستور .. وهذا الحكم يعطي دفعة للشباب وأن الالتحاق بالجامعة أساسه الصلاحية فقط والكفاءة في بعض النظر عن الانتساب الى طائفة معينة مهما كانت هذه الفئة وسمو مراكزها ..

بين قوسين

جلسة تحضير ارواح عادية جدا . لولا انها تتخذ هنا شكل الاحتفال الدوري المغلق الذي يقيمه ليلة الجمعة الاخيرة من كل شهر ـ بعض الفنانين الذين لمعوا خلال السنوات القليلة الماضية تلك باختصار هي الحكاية ، كما اخبرني بها كاتب السيناريو الذي يبدو أنه يشرف على المسألة من الناحية التنظيمية ولا أدري في الواقع ما الذي جعلني أقرر الذهاب مع ما هو معروف عني من حرص شديد على تجنب المشاركة في العابث بلا معنى كهذه . لعل السبب هو الالحاح غير الطبيعي من جانب شخصية مرموقة لها عندي مكانة خاصة أو ـ قد يكون ايضا ـ محاولته إغرائي بضرورة التواجد في الموعد المتفق عليه ، مؤكدا ان ضيف الشرف ـ المنتخب باسلوب الاقتراع المباشر ـ هو : وليم شكسبير وأن الحوار ضمن هذه الندوة بالذات سيدور معه في جو من الحرية المطلقة ، فضلا عن تعهد الجميع بالتزام الموضوعية في النقاش أيا كانت نوعية القضايا

الغرفة الخالية من الاثاث غرقت في العتمة دون سابق إنذار ، فاصطكت من الخوف اسنان النجمة السينمائية المتربعة بجواري على الأرض .

ارتعاشات متفاوتة في درجة الحدة او عمق التأثر ، تراءت الى سمعي من سائر الأركان ، بل إن صرخة نحاسية مذعورة ـ لا اعرف هل هي لرجل أم امرأة ـ تردد صداها في قاع الصمت .

وعلى الفور تدافعت الأسئلة كلها في نفس الوقت .. أسئلة كثيرة متعلقة بالحاضر أو المستقبل . بالشئون الاقتصادية او الاجتماعية او الفنية أو غير الواضحة ، حتى في ذهن صاحبها ، الا انها قد تركزت في معظمها على منافسات او نزاعات او مصالح متعارضة بين أطراف مختلفة . بالاضافة طبعا الى المشكلات العاطفية او ذات الطابع الخصوصي . الوسيط هو دائما من يتلقى الرد الذي يأتي على هيئة صوت احتكاك القلم المثبت في أسفل السلة بالورق وعلى غير انتظار ـ كذلك ـ عاد النور يغمر الحجرة . لكن الدنيا ظلت مظلمة أمامي الى أن وجدتني على الرصيف خارج المنزل . اردت أن أصيح . ما هكذا ايها السادة نستطيع ان نواجه عالما يتغير بصورة جنونية . فالمستر شكسبير مع احترامي غير المحدود له ليس مطالبا بأن يدلنا على انفسنا .. ابحثوا عن الاجابات في قلب الشارع المصري ...

ولم اتخلص من احساسي بالاختناق الا حين استمعت الى كلام حقيقي يتبادله الناس الحقيقيون عن قضايا حقيقية . وعلى بعد خطوات . انكفأت طفلة تريد أن تجري بأسرع مما تطيق فعانقتها قائلا : لا عليك ياصغيرة . فالوقوع الف مرة افضل من الاستمرار في الوضع ثابتا . المشي ـ ياصغيرة ـ لايتعلمه الانسان الا بالمشي ..

احمد يونس

الوطنى الذى فقدته العروبة

بقلم : جلال ندا

قابلته أول مرة أواخر عام ١٩٧١ وهو رئيس لجنة الشكاوى والمقترحات بمجلس الشعب شاكيا بخصوص معاش الاصابة الذي استحال تنفيذه على مدى عشرين عاما .

لمست منه ما شجعني على ابداء ملحوظة خاصة باسلوب الحكم لابلاغها للمرحوم السادات وكانت تتعلق بمبدأ مصارحة الشعب بالحقائق حتى لو كانت قاسية بالنسبة للفترة السابقة على مدى سبعة عشر عاما وكان ذلك أمام الاستاذ صلاح توفيق وبعض أعضاء لجنة الشكاوى وكان رحمة الله عليه له تعليق لبق وطني .

وتعددت اللقاءات وأصبحت تربطني به تلاقي الافكار لمصلحة مصر وكنت في لندن عام ١٩٧٨ أجرى عمليات جراحية وفوجئت به يحضر للعلاج بلندن فحادثته وحالت حالتي وحالته دون اللقاء .

وبعد عودتي ذهبت اليه للاطمئنان على صحته وكان حزب العمل قد تشكل وفوجئت به ومجموعة من نواب حزب مصر ينضمون الى الحزب .

وطلب مني زيارة المرحوم أحمد حسين فصحبته بسيارتي الى الوفاء والأمل حيث كان يعالج وكان لقاء وطنيا خالصا وتلاقت الآراء والأفكار لانها كلها من أجل مصر .

وقررت اللجنة التنفيذية ضمه اليها ليكون النائب الثاني لرئيس الحزب ووسطه الاستاذ أحمد حسين ليؤثر على الدكتور حلمي مراد لينضم الى الحزب .

وكنت أعرف منه الخفايا وراء تشكيل الاحزاب المعارضة وأعلم انه انضم الى حزب العمل وهو واثق بانه يخدم نظام الحكم في مصر باعتبار ان الديمقراطية الصحيحة تتحقق بوجود معارضة قومية حقيقية وليست صورية وأقنع المرحوم السادات أن الاختلاف في الحزبية لا يعني قصم العلاقات فالسياسة لا تتوفر الا بصدق المعارضة الشريفة التي تنير الطريق أمام الحاكم وكان صادقا مخلصا فعلا لخدمة مصر .

وكان معارضا شريفا فخلال انتخابات عام ١٩٧٩ وكان عضوا بحزب العمل بادر وكتب رسالة الى الرئيس السادات في العدد الثامن تحت عنوان تجاوزات في الانتخابات وكانت من أقوى الرسائل المفتوحة التي وجهت الى رئيس الجمهورية واعتبرها البعض تمثيلية ولكنني أسرت الامور وقلت انها من أقوى الملاحقات التي رفعت الى رئيس الدولة

هذا هو محمود أبو وافيه الوطني المكافح المناضل الذي استرخص حياته من أجل بلاده فإلى جنة الخلد يا أخلص المناضلين ورحمة الله الواسعة واسكنك رضوانه والهم آلك الصبر والسلوان .

بريد الأخبار

توضيح .. من د . وحيد رأفت :

لم أقصد الاساءة .. إلى أسرة الطب فى مصر

رئيس تحرير جريدة الاخبار :

نشرتم بعدد ٨ يوليو الجاري وعلى الصفحة الخامسة في جريدتكم رد كل من السيدين وزير الصحة وعميد كلية طب قصر العيني على الرسالة التي كنت قد بعثت بها الى « فكرة » ونشرتها في يوم الاثنين أول يوليو هي والتقرير المرفق بها حول حادث المرور الاليم الذي وقع لشاب من شبابنا في أول ايام عيد الفطر ، وأدى الى وفاته بعد نقله الى مستشفى قصر العيني للاسعاف .

ولقد ابدى السيد الوزير استياءه الشديد للعبارات الواردة في رسالتي عن حقارة بعض صغار الاطباء ومدى قذارة مستشفياتنا الحكومية والجامعية وانحطاط مستواها الفني والاداري ، وتجرد العاملين فيها أو بعضهم من معاني الرحمة والانسانية ..

ومن حق سيادته ان يغضب لذلك فهو المسئول رسميا عن الشئون الصحية ومؤسسات العلاج والمدافع الاول عن الخدمات التي تؤديها والقائمين عليها . بينما اقتصر رد عميد الكلية على دحض بعض ما ورد « بالتقرير » .

واحب ان اوضح في البداية انني لست صاحب ذلك التقرير بل واضعه كما ذكرت من قبل في رسالتي ، هو قريب للشاب المتوفى ، كما انه مواطن عادي لتم مرحلة التعليم الاعدادي ، فلا مؤاخذ على الاخطاء اللغوية أو لعدم ترتيب افكاره ! ومن جهتي لم ابعث بتقريره الى « فكرة » إلا بعد مناقشته في مشتملاته وتأكدي من انه انما يروي بصدق واخلاص ما شاهده بنفسه أو سمعه من شهود عيان ! ومن هنا كانت قسوتي على من اتهمهم في تقريره بالانحدار الى مستوى لا أخلاقي غريب ، وما ورد في رسالتي من تعميم تحت تأثير الانفعال ! وهو ما أود ان أعتذر عنه .

والامر التالي انني لم اتدخل في هذا الموضوع كرجل قانون اطلاقا ، بل كمواطن عادي يعايش الاحداث ويتأثر بها ، ويؤلمه تخلفنا المثير في بعض النواحي بقدر ما يفرحه تقدمنا في نواح أخرى . ولا اظن ان السيد وزير الصحة يجهل ما كان يقال عن مستشفى قصر العيني منذ اجيال من ان « من يدخله مفقود ومن يغادره مولود » ! ويقال ان الحال اليوم يختلف عن ذي قبل وهو ما ارجوه واتمناه . وإن كان ما تطالعنا به الصحف يوميا تقريبا وعلى اختلاف اتجاهاتها ومشاربها ، عن سوء احوال مستشفياتنا ومؤسسات العلاج الحكومية والجامعية ، من حيث التجهيز والادارة ولدى العديد من القصاصات حول هذا الموضوع ، يشعر الجميع باننا مازلنا متخلفين عن بلوغ الغاية في هذا المجال .

ولا يعني ذلك انكار الجهود التي تبذل الآن لاصلاح وتقويم المعوج . كما ان لدينا من الاطباء والجراحين من بلغ القمة في تخصصه ، وذاع صيته لا في مصر وحدها بل وفي شتى انحاء العالم . مما يعتبر مكسبا وفخرا لمصر كلها .

ان ما قصدت اليه من الاتجاه الى شيخ الصحافة الاستاذ الكبير مصطفى أمين و « فكرته » في مناسبة الحادث المؤلم السابق الاشارة اليه ، هو شد الانتباه بقوة اذا لزم الامر لمواقع القصور في هيكل مؤسساتنا الطبية والصحية . هذا القصور الذي يعاني منه في المقام الاول ، متوسطو الحال ومن هم دونهم من المواطنين ، الذين لا يستطيعون لضآلة دخولهم تحمل مصاريف العلاج الباهظة في الخارج ، أو في المستشفيات الجديدة التي انشأها مؤخرا القطاع الخاص . ولعلي اكون قد حققت بعض ما قصدت اليه ، مع الاعتذار مجددا لمن اكون قد اسأت اليهم بغير عمد من افراد الاسرة الطبية الكبيرة ، المسئولة عن اعز واغلى ما نملكه وهي صحة شعبنا ، وعلى المسئولين في الوقت نفسه ان يعملوا على تطهير هذه الاسرة الكبيرة من العناصر الفاسدة التي تسيء اليها .

د . وحيد رأفت

دجالة فى كفر الشيخ تستغل السذج والبسطاء

يتوافد عليها الكثيرون من كل مكان للعلاج بلا ألم .. وعندما سمعت عنها سافرت إليها في قريتها الصغيرة بكفر الشيخ .. واستقبلتني الدكتورة وأوهمتني بأن لها قدرة خارقة على العلاج دون جراحة بمجرد لمس يديها بالمنديل .. تستطيع تشخيص الامراض .

قالت سأجري لك عملية بصمام القلب .. رغم أنني أعاني من ورم بقاع الغدة النخامية .. وطوال أربعة أشهر ترددت عليها مرة في الأسبوع .. وكانت كل مرة تمسك بالوريد على أساس حقنه .. ثم حددت لي موعدا للعملية الجراحية .. وحضرت في الموعد فأجلته أسبوعا وراء آخر .

واكتشفت أنها تتلاعب بالمواعيد وتتعمد التأجيل دون سبب محدد .. فذهبت لعمدة القرية .. فقال لي أنها دجالة .. فذهبت أطالبها بما دفعته لها كأتعاب فلم أجد إلا السباب والاهانات .. فحررت بذلك محضرا .

حامد منتصر منتصر

١٨ ش أسوان

الشرابية ـ القاهرة

عبدالله عبدالرحيم

لم افقد الأمل

فى رحمة الله

فقدت بصري في حادث من مجهول صدمني في عيني دون رحمة وهرب !! فأحدث ضمورا في عيني اليمنى وأجمع الاطباء المعالجون في قصر العيني على ضرورة اجراء عملية انفصال شبكي ومياه بيضاء مضاعفة بالعين اليسرى والآن نسبة العجز فيها ٩٥٪ ولم يبق سوى ٥٪ تستطيع ان تعيد الامل إلى مرة أخرى لاعول أمي الوحيدة التي جاوزت الستين عاما .

اناشد وزير الصحة الانسان ان يأمر بعلاجي على نفقة الدولة لارى النور الذي حرمت منه .

عبدالله عبدالرحيم عبدالله

٥ ح الجزار ش داير الناحية

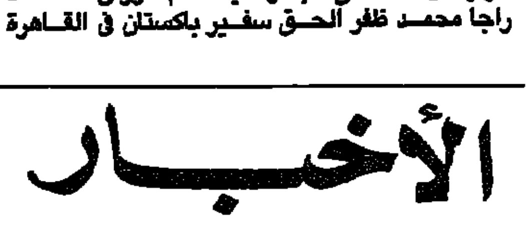
العجمي

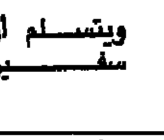
هكذا فقد الأمل

مواقيت الصلاة









الرئيس حسني مبارك يتسلم أوراق اعتماد راجا محمد ظفر الحق سفير باكستان في القاهرة

ويتسلم أوراق اعتماد ايون كوزما سفير رومانيا في القاهرة

ويتسلم اوراق أعتماد وليم تورنيليوس سفير غانا في القاهرة

ويتسلم أوراق اعتماد جون كينيث كاغام سفير نيوزيلندا في القاهرة

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

الرئيس مبارك يتسلم أوراق اعتماد ٩ سفراء

تسلم الرئيس حسني مبارك أمس أوراق اعتماد ٩ سفراء جدد لبلادهم في القاهرة .

هم فيليكو انشيف فيليكوف سفيرا لبلغاريا ، وايون كوزما سفيرا لرومانيا ، والكولونيل وليم كورنيسليوس سفيرا لغانا ، وراجا محمد ظفر الحق سفيرا لباكستان ، ويواى بى سفيرا لبورما وشمراسي شو مبهوبول سفيرا لتايلاند ، وماريكوفيلور ماجيول سفيرا للدومينيكان ، وايفان روميرو مارتيني سفيرا للهندوراس ، وجون كينيث كانجام سفيرا لنيوزيلند ..

حضر تسليم أوراق الاعتماد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، ورءوف أسعد أمين عام رئاسة الجمهورية واللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران ، ونور الدين فرغل أمين أول رئاسة الجمهورية .

الرئيس يهنىء رئيس منغوليا بعيد الثورة

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جامبين باتمونه سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب الشعب ورئيس جمهورية منغوليا الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الثورة .

شكر للرئيس من الملكة اليزابيث

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها سيادته بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالتها .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك ، اللواء السيد حسين محمود نائب مدير امن المنوفية لتشييع جنازة المرحوم الأستاذ الدكتور محمد سعودي وابلاغ اسرته خالص العزاء والمواساة

دورات مهنية وثقافية لشباب العمال

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر تنظيم سلسلة من الدورات التدريبية للعاملين في المواقع المختلفة لرفع مستواهم المهني والثقافي وتشمل التعريف بنظم الادارة العمالية والأمن الصناعي والثقافة السكانية والعلاقات الخارجية .

جاء هذا القرار في اجتماع عقده اتحاد العمال أمس برئاسة عاصم عبدالحق صالح سكرتير الاتحاد للتثقيف والتدريب ، لمناقشة خطة التثقيف العمالي خلال العام الحالي ٨٦/٨٥ حضر الاجتماع سكرتير التثقيف بالنقابات العامة الـ ٢٣ .

عشرة ملايين طن قمح من استراليا خلال ٥ سنوات

اعلن ميشيل شفاهان نائب رئيس هيئة القمح الاسترالية ورئيس الوفد الاقتصادي الذي يزور القاهرة حاليا ، عن التزام بلاده بتوريد عشرة ملايين طن قمح خلال السنوات الخمس القادمة بواقع ٢ مليون طن سنويا واقامة صوامع للتخزين وتطوير صناعة الخبز بما يحقق تخفيض الفاقد .. واشاد رئيس الوفد بزيادة التعاون بين البلدين .

وفد برئاسة وزير الاقتصاد يزور الهند والصين وكوريا

يغادر القاهرة في النصف الثاني من الشهر الحالي وفد تجاري مصري برئاسة الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الى كل من الهند والصين الشعبية وكوريا الشمالية .. لاجراء مباحثات اقتصادية مع هذه الدول لتنمية التبادل التجاري .

وعلمت الاخبار ان الوفد سيحضر مؤتمر الدول السبع والسبعين الخاص بانشاء نظام شامل للافضليات التجارية بين الدول النامية كما يتم عقد اتفاق تجاري طويل الاجل مع الصين الشعبية وتصفية المعاملات القديمه وبحث زيادة التبادل التجاري ومتابعة تنفيذ بروتوكول التجارة مع كوريا الشمالية .

فتح التعيين بالمجزر الآلى أمام الجزارين بالجيزة

وافق الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ، على فتح باب التعيين بالمجزر الآلى الجديد بمنطقة المنيب بالجيزة .. أمام العاملين بمجزري امبابة وساقية مكي .

على أن يتم الحاقهم بنفس وظائفهم وهى جزار وبشكار وسلاخ وعامل عادى .. بمرتب وبدلات تصل الى ١٠٠ جنيه شهريا .. بالاضافة الى تمتعهم بالرعاية الاجتماعية والصحية . وكلف المحافظ ، اللواء فتحى سلام رئيس مدينة الجيزة بالبدء من يوم السبت القادم في تلقي طلبات الجزارين شخصيا .. والحاقهم بالعمل بالمجزر الآلى الجديد اعتبارا من منتصف الشهر الحالي .

الدكتور محمود الحلو يجتمع بالمسئولين عن الطوب الطفلى

عقد الدكتور محمود محمد الحلو محافظ بنك فيصل الاسلامي المصري صباح أمس اجتماعا موسعا حضره السادة المسئولين عن محافظات السويس وأسيوط وسوهاج لبحث خطط عمل شركات الطوب الطفلى التى قام البنك بانشائها في المحافظات المذكورة تمهيدا لممارسة نشاطها بهذه المحافظات بعد اشهار هذه الشركات

شيخ الازهر يزور ماليزيا لافتتاح المركز الاسلامى

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر عبدالله الزواوى بن حاجى محمد سفير ماليزيا بالقاهرة حيث وجه السفير دعوة الحكومة الماليزية الى الامام الاكبر لحضور افتتاح مبنى المركز الاسلامى بكوالالمبور العاصمة الماليزية وذلك في غرة المحرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ سبتمبر القادم .

كما سيشارك فضيلته في حضور الندوة الدولية التى ستقام هناك حول تطبيق الشريعة الاسلامية في ماليزيا .

وزير الاوقاف يفتتح غدا مسجد العصفور بالاسكندرية

يفتتح غدا الدكتور الاحمدى أبوالنور وزير الاوقاف مسجد العصفور بحى السيوف بالاسكندرية وتاديه صلاة الجمعة به حيث تذاع شعائر هذه الصلاة .

تم بناء هذا المسجد بالجهود الذاتية بتعاون مصرى كويتى وتكلف ٨٠٠ الف جنيه كما اقيم على ارض مساحتها ٦٤٠ مترا مربعا .

ثم يلتقى الوزير صباح بعد غد بقادة وضباط وجنود المنطقة العسكرية الشمالية بالاسكندرية حيث يلقى محاضرة دينية .

وزير الرى يرأس اليوم اجتماعا لبحث منع الاسراف فى استغلال مياه النيل

٦ مبادىء لرى الأراضى الجديدة

كتبت كريمة السروجي :

صرح المهندس عصام راضى وزير الرى « للاخبار » أنه تمت الموافقة على الاسس والمبادىء الواجب اتباعها لرى الاراضى الجديدة تحقيقا لتوفير مياه الرى وتوسيع الرقعة الزراعية وجاء ذلك امس في اجتماع لجنة أعداد المخطط القومى العام لتطوير الرى في كل من الاراضى الجديدة والقديمة برئاسة وزير الرى .

وقال الوزير : تقرر ان تجتمع اللجنة صباح اليوم لتقرير الاسس والمبادىء الواجب اتباعها في رى الاراضى القديمة للحفاظ على مياه النيل من الاسراف والتبديد .

تعليمات عاجلة للأراضى الجديدة

واكد وزير الرى أنه تقرر اصدار تعليمات عاجلة لمناطق المشروعات بالاراضى الجديدة على مستوى الجمهورية في المناطق التى يتم استصلاحها في مشروعات التوسع الافقى وتقدر مساحتها بـ ٢,٣ مليون فدان ، وذلك لتطبيق الاسس الحديثة في اسلوب رى الاراضى .

تعتمد هذه الاسس على ضرورة استخدام شبكات الرى الحديثة بمواسير الرش أو التنقيط كما تعتمد على ضرورة الالتزام بالمقننات المائية التى تحددها الوزارة في استراتيجية التوسع الافقى وان استدعت الظروف استخدام الرى السطحى بالغمر ، فيجب ان يكون نظامه وتبطين متطورا ، بالعمل على تسوية الاراضى وتنظيف المساقى .

تطوير شبكات الرى

وأضاف وزير الرى ، انه تقرر في مراعاة تصميم شبكات الرى والطلمبات ، تحقيق مبدأ فنى هام هو الجريان المستمر لتوفير المياه باستمرار تحت ظروف استخدام وسائل الرى الحديثة على ان يتم توزيع المياه الى الحقول من خلال فتحات رى حديثة وتزويد شبكة الرى بوسائل جديدة لقياس المياه ودرجات الملوحة بها .

وقال المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الرى ان تقرر ان يكون توزيع المياه خلال شبكة الرى بواسطة بوابات متطورة واجهزة تحكم دقيقة يسهل من خلالها ضبط التوزيع وقياس المياه .. كما تقرر وان يكون ذلك مركزيا على مستوى المشروع حتى يمكن نظام التحكم وهيئة الادارة وتشغيل المشروع من المياه وتوزيعها وادارتها بجدية .

رى الاراضى القديمة

من المقرر في اجتماع اليوم مراجعة الاسس المقررة للرى في الاراضى القديمة بعد ان إنتهت اللجنة من اقرار أسس الرى في الاراضى الجديدة حيث يجرى تطوير الرى في مساحات محددة حاليا وان المبادىء التى صدرت تهدف لتعميم هذا التطوير بصفة قومية على مستوى الجمهورية وفقا لخطة التوسع الافقى التى اقرتها الحكومة في مساحة ٢,٣ مليون فدان وان طرق الرى في الاراضى القديمة تتطلب تعديلات بسيطة واجراءات تقنين تجرى وزارة الرى تنفيذها في إطار المحافظة على مياه النيل .

وزير التخطيط يبحث تنفيذ الاتفاقيات مع المانيا الديمقراطية

بحث الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط أمس مع سفير المانيا الديمقراطية متابعة تنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين البلدين والخاصة بالتعاون الاقتصادى والصفقة المتكافئة وقيمتها ٢٢ مليون دولار وتشمل استيراد حديد التسليح والورق والكيماويات والكابلات والالات الكاتبة . واعرب السفير عن تعاون حكومته من اجل استغلال المناخ المناسب المستقر من خلال المشروعات ذات النفع المتبادل ..



الرئيس مبارك لدى استقباله امس المستشار ممدوح عطية وزير العدل

ماقل ودل

عن الجو في الجامعات .. وسلوك الطلبة والطالبات .. ومظهرهم .. وعلاقة ذلك بجدية الحياة الجامعية ، كتبت الدكتورة نادية عوض :

كنت في جامعة عين شمس لامر ما وقطعت الجامعة طولا وعرضا ولم اصدق نفسى انني في داخل « جامعة » بها طلاب وكتب واساتذة وعلم وحياة جامعية جادة ..

طالبة الجامعة لاترتدى – غالبا – سوى البنطلون الصارخ المنفر والفستان الضيق القصير جدا .. الطالبات والطلبة يتجمعون في شلل تلهو وتضحك في غير احترام .. الكافيتريا صاخبة لايمكن ان يصدق عاقل ان الجالسين والجالسات بهذه الاعداد الهائلة والسلوكيات المتحررة من طلبة الجامعة وخصوصا « الثنائيات » من شاب وفتاة وكاننا في « كازينو » وليس في جامعة مطلقا !

حزنت حزنا شديدا حين لم أر مظهرا محترما .. الا نادرا .. ماهكذا عهدنا الجامعة حين كنا طلابا .. ماذا تغير ؟ دور الأساتذة ؟ القدوة ؟ الرأى الناصح بالحق والخير ؟ لم أجد جوابا لسؤالى وسط المهرجان الصاخب من الازياء الخليعه وتحرر الطالبات في الجامعة ولهو الطلبة السخيف .

ولااقول ان جامعة عين شمس دون غيرها هى التى تحظى بهذه الصورة بل اعتقد ان شيئا ما ضاع منا وسط تردد التيار الدينى والدعوة الاسلامية في الجامعة وتخلف « صوت الايمان » مما ادى الى الدام صوت التحرر عن اصولنا واخلاقنا وصورتنا التى اعتدناها احتشاما ووقارا .

احمد الصاوى محمد

خطة لتوفير الأسماك بتعاقدات خارجية ومحلية

كتب على المغربى :

وافق الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية على تنفيذ خطة الشركة المصرية لتسويق الاسماك .. تقضى الخطة بتوفير ٥٤ ألف طن من الاسماك لتلبية حاجة الاسواق ..

صرح بذلك اللواء فؤاد مظلوم رئيس مجلس ادارة الشركة .

وقال بأن الخطة تتضمن أيضا التعاقد المباشر مع الاسواق المحلية الى جانب الاستيراد الخارجى على غرار ما تم مع محافظة الفيوم وشمال سيناء والبحر الاحمر وقد تم تدبير أسطول نقل حديث لنقل الاسماك من مناطق الانتاج بأحدث الوسائل العلمية لتصل طازجة الى مناطق الاستهلاك .

وأضاف بأن الخطة تتضمن تشغيل مجمع تصنيع وحفظ الاسماك بالمطرية والذى تكلف أكثر من مائة مليون جنيه ويحتوى على وحدات لصناعة مصنقات الاسماك وعلف الدواجن من المخلفات وتجرى الآن خطوات تجهيز المصنع ليعمل خلال السنة المالية الحالية .

بدء تركيب توصيلات المياه الجديدة للمنازل بالقاهرة والجيزة

الطلبة يشتركون فى المشروع خلال العطلة الصيفية

كتب محمد محمود وعبد العزيز زايد

تقرر البدء فورا في تركيب التوصيلات الجديدة لتوصيل المياه للمنازل بالقاهرة والجيزة ، والتى تأخر تنفيذ طلبات التركيب بها يبلغ عدد الطلبات المتاخرة في القاهرة ١٠ آلاف و ٤٢٥ طلبا ، اما الطلبات الجديدة فقدرها ٤ الآف و ٥٧٥ طلبا .

وتقرر اشتراك طلبة المدارس والجامعات في تنفيذ المشروع الذى تقرر ان يتم في خمسين يوما . وسيشترك فيه الف طالب ، يتم توزيعهم على مراكز الشبكات . وسيمنح الطالب خمسين جنيها شهريا ، تزداد طبقا لمعدلات الانتاج لكل طالب .

وصرح المهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه الشرب بالقاهرة الكبرى بان الوصلات التى سيتم تنفيذها تتضمن ٦٦٥ حالة بمدينة القاهرة و ١٠٠ حالة في امبابة و ٢٩١٥ بالهرم و ٧٣٠ في حلوان و ١١٦٥ بالمعادى و ٤٧٠٠ بالزيتون و ٣٧٢ بالخلفاوى و ٦٧ بشبرا الخيمة ، و ٢٤٠ بمدينة نصر .

٤ آلاف توصيلة بالجيزة

ويبدأ يوم ٢٢ يوليو الحالى تركيب التوصيلات الجديدة لمياه الشرب لاربعة آلاف منزل بمناطق امبابة والعجوزة والدقى والهرم وبولاق الدكرور والجيزة .

وسيمنح الطالب الذى يشترك في التنفيذ خمسين جنيها شهريا . وصرح طاهر الاسمر سكرتير محافظة الجيزة بان محطة مياه امبابة ارتفعت طاقتها الى ٣٠٠ الف متر مكعب . ويجرى الاتفاق بين المحافظة ومرفق المياه على تنفيذ المرحلة الثانية بالخطة لترتفع طاقتها الى ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا .

٤٠٠ طالب وطالبة يشتركون في مشروعات البيئة بطنطا

يبدأ اليوم تنظيم معسكر الشباب السابع لخدمة البيئة بطنطا يقيم المعسكر جمعية الشباب للنشاط الاجتماعى بمحافظة الغربية . صرح بذلك فايز زايد رئيس مجلس ادارة الجمعية .

وقال : ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وافق على اقامة المعسكر واستمر حتى منتصف سبتمبر القادم - يشترك فيه ٤٠٠ طالب وطالبة من مختلف الجامعات ، يقومون بتشجير ونظافة شوارع طنطا . كما يقومون بالتوعية بامراض الصيف ، والمسح الصحى والاجتماعى الشامل للمناطق والاحياء الشعبية ، والتعرف على مشكلات المواطنين .

كما يقوم طلاب الجامعات بمشروع لتحفيظ القرآن الكريم ، وفصول التقوية المجانية ، بالاضافة الى اقامة مهرجانات ثقافية وعروض سينمائية ، بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بالغربية . كما قرر صرف مكافآت للشباب المشترك في مشروعات خدمة البيئة .

نظام القبول بجامعة المنيا تقسيم الطلاب إلى ٣ قطاعات

كتب – على ماهر :

قرر مجلس جامعة المنيا في اجتماعه برئاسة الدكتور محمود كامل الرويس رئيس الجامعة وضع قواعد جديدة للقبول بالكليات بجامعة المنيا في العام الدراسى الجديد ١٩٨٦/٨٥

تقرر تقسيم الطلاب الناجحين في شهادة الثانوية العامة الى ثلاثة قطاعات عند ابداء رغباتهم للالتحاق بالكليات قطاع العلوم والعلوم الطبية ، وقطاع العلوم الهندسية والطبيعية ، وقطاع العلوم الانسانية . وعلى ان يضاف مجموع المواد المؤهلة لكل كلية الى المجموع الكلى للطالب . وحدد المجلس في قطاع العلوم والعلوم الطبية بان تكون المواد المؤهلة هى العلوم البيولوجية والكيمياء وفي قطاع العلوم الهندسية والطبيعية المواد المؤهلة الرياضيات والطبيعة وفي قطاع العلوم الانسانية وتشمل كل الكليات النظرية تكون المواد المؤهلة هى اللغات وقال رئيس الجامعة ان الطلاب لا يضيرهم هذا النظام اذ ان الطالب الذى التحق بشعبة الرياضيات هدفه هو الالتحاق بالكليات الهندسية والطالب الذى التحق بشعبة العلوم هدفه الالتحاق بالكليات العلمية وان النظام الجديد هو في مصلحة الطالب .

اعلان نتيجة بكالوريوس صيدلة القاهرة

اعتمد الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة نتيجة امتحان بكالوريوس صيدلة القاهرة بلغت نسبة النجاح ٨٢,٥٪ تقدم ٤٥٧ طالبا وطالبة تخرج من بينهم ٣٧٧ صيدليا وصيدلية . الاولى على الدفعة مها مصطفى ابراهيم وحصلت على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى وهى ابنة الدكتور مصطفى

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

الأخبار تواصل جولاتها الميدانية فى حقول القطن
الاصابة مرتفعة فى المنيا . ولكن السيطرة تامة على الخطر
إعداد ٧ طائرات لرش ٨٠ ألف فدان

المنيا : صلاح ابو النيل

مترالت ـ الاخبار ـ تواصل جولاتها الميدانية فى حقول القطن للتعرف على مدى الاصابة بالقطع ـ تؤكد التقارير القادمة من محافظة المنيا ـ ان الاصابة مرتفعة هذا العام بشكل ملحوظ عن العام الماضى .. بلغ متوسطها ٤٠,٦ لطعه فى الفدان مقابل ١٨,١ لطعه فى العام الماضى .. وتؤكد التقارير ايضا ان مرجع هذا الارتفاع سببه المخالفات فى رى البرسيم . ولكن رغم هذا الارتفاع فهناك سيطرة تامة على الاصابة من رجال الزراعة وانتشار المقاومة وانه بدأت الاستعدادات لرش مساحة ٨٠ ألف فدان بالطائرات .

مجموعة من الأشخاص تقوم بمقاومة دودة القطن

وفيما يلى تقرير واف عن حالة القطن فى الاقليم :

تبلغ المساحة المزروعة قطنا بمحافظة المنيا ٨٠ الفا و ٥٥٣ فدانا أعدت لها مديرية الزراعة ٩٥٢ فرقة للنقاوة اليدوية للطع .. وقد اتبعت المديرية اسلوبا جديدا فى عمل الفرق وهو ان يتولى كل فرقة مشرف زراعى يكون مسئولا عن أعمال فرقته وكان لهذا الاسلوب آثاره الواضحة فى تحقيق سيطرة كاملة على مرحلة النقاوة اليدوية وهى المرحلة الاساسية التى تتوقف عليها نتائج ظهور الديدان فى الورق ..

وقد لمس المزارعون آثار هذا العمل الجاد كما يقول المزارع على حسن من مطاى ان اصحاب زراعات القطن قد وجدوا فى عمل فرق المقاومة جدية بخلاف السنوات السابقة حيث كان المشرف الزراعى يتولى الاشراف على اكثر من فرقة وبالتالى كانت جهوده غير مركزه .. اما هذا العام فكل مشرف مسئول عن فرقة وكان هناك تنافس واضح بين المشرفين والفرق لتحقيق أحسن النتائج وهذا ما حدث والفرقة قامت بالنقاوة فى مساحة تتراوح بين ٦٠ ومائة فدان حسب حالة الاصابة .

وكما يقول المهندس عبد الله المغربى وكيل مديرية الزراعة أن أعلى معدل اصابة بالنسبة للمراكز كانت فى مطاى حيث بلغت ٨٦,٦ لطعة فى الفدان واقل اصابة فى مركز العدوة والتى لم تتعد ١٤,٩ لطعة للفدان . اما عن الاصابة باللطع على المستوى العام بالمحافظة فقد كانت مرتفعة بشكل ملحوظ هذا العام . بلغ متوسطها .. ٤٠,٦ لطعة فى الفدان مقابل ١٨,١ فى العام الماضى .

وعن أسباب ارتفاع الاصابة كما يقول وكيل الزراعة هو المخالفات فى رى البرسيم بعد الميعاد المحدد وهو ١٠ مايو والذى حدث ان عددا كبيرا من المزارعين خالفوا وقاموا بالرى بعد هذا الميعاد مما سبب نمو يرقات دودة القطن .

المرحلة الحرجة !

وعن المرحلة الحرجة فى مقاومة آفات القطن يقول عبد الله المغربى انها مرحلة دودة الورق واللوز ولمواجهة هذا الخطر اعدت الزراعة عشر طائرات تقوم بالرش خلال شهر يوليو الحالى وقد أعدت مهابط فى قرى المحافظة وسيركز على رش ديدان اللوز على ان يتم الرش فى المساحات التى لا توجد بها عوائق اما المساحات التى توجد بها عوائق فسيتم رشها بالموتورات وقد تم إعداد خطة بحيث تقوم كل طائرة رش مساحة ١٥٠ فدانا من خلال ١٥ طلعة يوميا .

تحذيرات من الرش !

وقد اتخذت مديرية الزراعة عدة لجراءات لحماية مزارع الدواجن والمناحل من خطر الرش وذلك عن طريق وضع علامات مميزة عليها كتحذير للطائرات لمفاداتها فى الرش وقد أعدت غرفة عمليات بمديرية الزراعة لتلقى شكاوى المزارعين . أما عن آراء المزارعين فى المحافظة عن المقاومة فقد كان هناك لجماع على وجود جدية فى أعمال المقاومة وان هناك سيطرة كاملة على اعمال المقاومة وبالتالى حققت نتائج ملموسة وبعض المزارعين قالوا انه بعد الاطمئنان على نجاح المقاومة ونجاة المحصول حتى الآن من خطر الآفات فإن المشكلة التى تفرض نفسها عليهم الآن هى مشكلة جمع المحصول وكما قال احد المزارعين فان تكلفه جنى فدان القطن أصبحت تكلف ٥/١ ثمنه بالاضافة ١١ مشقة الحصول على العامل ويطرح المشكلة على مسئولى الزراعة قال المهندس عبد الله المغربى .

ان التجارب على ميكنة جنى القطن لم تحقق النجاح المطلوب وهى التجارب التى اجريت عن طريق شركات اجنبية وستعاد المحاولة لبضع آلات حتى تتلاءم مع نبات القطن المصرى الذى ثبت انه يختلف عن نبات القطن فى الدول التى توصلت الى ميكنة جنى القطن .

لأول مرة .. تشغيل مصانع السكر بكامل طاقتها بأسوان زيادة كبيرة فى المحصول

اسوان محمود حبشى

حققت محافظة أسوان زيادة فى انتاجية قصب السكر هذا العام مقدارها ٣ أطنان فى الفدان الواحد .. وقد أمكن عن طريق هذه الزيادة تشغيل مصانع السكر بالمحافظة بكامل طاقتها لاول مرة منذ سنوات طويلة .. اذ بلغ ما تم عصره هذا العام حوالى ٣ ملايين و ٣٠٠ ألف طن من القصب . بلغت قيمتها التقديرية حوالى ٥٩ مليون جنيه بزيادة قدرها حوالى ١٨ مليون جنيه عن العام الماضى .

صرح بذلك المهندس وكابى ابراهيم حسانين مدير عام قطاع الزراعة بأسوان وقال ان السبب المباشر لهذه الزيادة الكبيرة هو استخدام الميكنة الزراعية فى مشروعات تحسين التربة وتطهير المصارف والمساقى بالاضافة إلى استبدال التقاوى القديمة بتقاوى جديدة تتميز بوفرة انتاجها .

العمل من السابعة حتى الواحدة بأسيوط من يوم السبت

يبدأ تطبيق مواعيد العمل الجديدة بمحافظة أسيوط بعد غد . أصدر المحافظ اللواء زكى بدر قرارا بان يبدأ العمل فى ديوان المحافظة ووحدات الحكم المحلى ومديريات الخدمات بها الساعة السابعة صباحا ، وحتى الواحدة ظهرا .

معسكر شباب لخدمة البيئة بطنطا

وافق الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اقامة معسكر للشباب لخدمة البيئة فى طنطا .. المعسكر اقامته جمعية الشباب للنشاط الاجتماعى بالمدينة تحت اشراف المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية .. يشترك فى المعسكر ٤٠٠ شاب وفتاة من طلبة الجامعات الذين سيقومون من خلال معسكرهم بتشجير شوارع المدينة وتوعية المواطنين فى الاحياء الشعبية بأمراض الصيف والعمل على حل مشاكل هذه الاحياء بالاتفاق مع محافظة الغربية بعد حصرها وتقديمها له .

٢٠ مليون جنيه لاقامة مستشفى بالاسماعيلية

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة الاسماعيلية برئاسة عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية على انشاء مستشفى بالمدينة يسع ٥٠٠ سرير الجديدة بالكيلو ٩ .. بتكلف فى منطقة التوسعات الاسكانيه المستشفى ٢٠ مليون جنيه .

خطة لتشغيل شباب قنا فى الصيف
٣٠ جنيها مكافأة شهرية للطلاب بمصانع السكر

انتهت محافظة قنا من وضع خطة متكاملة للاستفادة من طاقات الشباب خلال فصل الصيف .. قرر عبدالحليم الصعيدى محافظ الاقليم تدبير فرص عمل لـ ٢٠٠ من طلاب الجامعة بمصانع السكر والالومنيوم مقابل مكافأة قدرها ٣٠ جنيها فى الشهر . بالاضافة الى فرص عمل اخرى لطلاب المعاهد الاجتماعية بالاقليم بتشغيلهم فى فصول التقوية ومكاتب تحفيظ القرآن .. ويقدر عدد هؤلاء الطلاب بحوالى ٩ الاف على مستوى المحافظة ..

كما تشمل الخطة ايضا اقامة ٥٠ معسكرا فى مدارس المحافظة لاتاحة الفرص امام الشباب فى ممارسة نشاطتهم الرياضية والمساهمة فى تنفيذ بعض المشروعات واعتمد المحافظ لهذا الغرض ٩٩ الف جنيه .

وتقضى الخطة فى سبيل تشجيع الشباب على المساهمة فى تنفيذ مشروعات خدمة البيئة والتى يقدر عددها بحوالى ٨٣ مشروعا هذا العام ، تخصيص مبلغ ٢١ الف جنيه لاقامة معسكرات شاطئية للترويح عن ١٢٠٠ شاب سيتم اختيارهم وفق الاعمال التى ادوها اثناء اقامتهم فى معسكرات العمل .

عبدالحليم الصعيدى
محافظ قنا

ـ لماذا يتحول غصن البان الى شجرة جميز ؟ ـ حكاية والقمية والجميلة كانت ضحية فى :

صيف بلا متاعب صحية — للامراض الباطنية والقلب
للدكتور فاروق عبدالعزيز — ● ترقب صدوره ●

● كتاب اليوم الطبى ●

عدد ١٥ يوليو

أخبار الحوادث والقضايا

احباط أكبر محاولة لتهريب بضائع من بورسعيد
ضبط سيارة لنقل الحبوب بداخلها ٢٠٠٠ فستان حريمى و ٥٠ ثوب قماش

بورسعيد نبيل التقاهنى

احبط رجال الجمارك فى بورسعيد محاولة كبيرة لتهريب بضائع من المنطقة الحرة داخل سيارة نقل قدرت قيمتها بمبلغ ٦٠٠ ألف جنيه .. ضبطت السيارة وألقى القبض على سائقها وتولت النيابة التحقيق .

كان أحمد عبد الرحمن مفتش مباحث جمرك البضائع يقوم بتفتيش سيارات النقل المحملة بالمواد التموينية من الميناء وعندما تقدمت السيارة ٤٤٣ نقل بورسعيد بقيادة السائق على على شطا فى الحادية عشرة والنصف مساء ومحملة بكميات كبيرة من لجولة الحبوب شك فى أمرها ، حيث ان سيارات الحبوب تخرج عادة من الميناء فى الساعات الأولى من الصباح . وبتفتيش السيارة وجدت محملة بكميات كبيرة من الاقمشة والملابس أسفل لجولة الحبوب قام مفتشو الجمارك محمد خضر وفتحى السيد ومحمد حال ومحمد عبد الستار بحصر البضائع فتبين أنها ١٥٠٠ كيلو جرام من الاقمشة ملفوفة داخل ٥٠٠ ثوب و ٢٠٠٠ مايوه رجالى وحريمى و ٢٠٠٠ فستان حريمى .. قدرت الرسوم الجمركية والتعويض المدنى عنها بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه .

تولى أحمد تصار مدير نيابة الميناء . التحقيق تحت اشراف محمد توفيق المحامى العام لنيابات بورسعيد ، ورفض السائق الإفصاح عن مالك البضائع فأمرت النيابة بحبسه ومصادرة السيارة والبضائع ..

ضبط قطع غيار محظور استيرادها فى مخزن شركة قطاع خاص ببورسعيد

كشف رجال الشرطة ببورسعيد مخزنا كبيرا اعدته لحدى الشركات الخاصة لاخفاء بعض قطع غيار السيارات المحظور استيرادها من الخارج لترويجها فى السوق السوداء .. قامت الشركة باستيراد هذه القطع باسم الاشخاص المصرح لهم باستيرادها للاستعمال الشخصى ..

كان المقدم سعيد المصيلحى رئيس مباحث قسم العرب قد اكتشف عاملا يقوم بعرض بعض قطع غيار السيارات من اصناف محظور استيرادها ، فتم عرض الامر على اللواء سامى خضير الذى أمر باعداد فريق للبحث عن الظاهرة الخطيرة لاضرارها بالمال العام خاصة ان هذه الاصناف يتم تصنيعها محليا ..

ثم دلت التحريات التى قام بها العميد محمد خضر والعقيدان حسن الشحرى وعز الدين ابوسمره ان هناك عاملا فنيا يعمل بفرع هذه الشركة الخاصة ببورسعيد يقوم بتخزين هذه القطع فى مسكنه فتم مهاجمة المسكن بمعرفة الرائد عبدالمنعم راشد والنقيب احمد شوقى فعثر بداخله على كميات هائلة من هذه القطع تقدر قيمتها بآلاف الجنيهات .

ومن خلال التحقيقات التى اجراها ابراهيم عبدالخالق مدير نيابة العرب واحمد القاضى وكيل النيابة اعترف العامل وقال انه يتقاضى من الشركة راتبا قدره ١٠٠ دولار شهريا مقابل تخزين البضاعة بخلاف عمولة الترويج .. فامرت النيابة بحبسه وتشكيل لجنة لتقدير ما تم تهريبه من هذه القطع وفقا لما اعترف به العامل .

شهر حبسا لجزار باع لحوما مذبوحة بمنزله

قضت محكمة مركز امبابة برئاسة فاروق لسماعيل رئيس المحكمة وحضور عبدالله فتحى وكيل النيابة .. بحبس جزار شهرا مع الشغل لضبطه يبيع لحوم أحد العجول الذى ذبح خارج المجزر .

وكانت مباحث تموين الجيزة بقيادة العقيد جلال سعيد قد ضبطت المتهم بمحله بوراق العرب بامبابة يعرض للبيع لحوما ذبحت خارج السلخانة .. فالقى القبض عليه وقدمته النيابة للمحاكمة العاجلة فقضت المحكمة بحكمها المتقدم .. وأمرت بمصادرة اللحوم

الحكم ٣١ يوليو فى قضية سامى على حسن

لجل صلاح أمين رئيس محكمة جنح قصر النيل قضية سامى على حسن تاجر العملات المشهور للحكم يوم ٣١ يوليو الحالى .



اللواء أحمد رشدى اثناء أستقباله للمواطنين الثلاثة الذين أبلغوا عن محاولة سرقة احد التجار بالاسكندرية

مكافأه ١٠٠ جنيه لـ ٣ مواطنين منعوا سرقة تاجر بالاكراه

استقبل أحمد رشدى وزير الداخلية امس ٣ مواطنين هم ابراهيم جمعة مبروك ويونس محمد يونس وأحمد محمد يونس العمال بشركة الغزل الاهلية بالاسكندرية وسلم لكل منهم مكافأة ١٠٠ جنيه . المواطنون الثلاثة ابلغوا مباحث الاسكندرية عن مخطط لسرقة تاجر بالاكراه وتم ضبط المتهمين قبل ارتكاب الجريمة .

٠,١ مليون سنتيمتر ماكستون فى شقة محاسب بالوايلى

ضبطت مباحث قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة ٢٥٠ ألف سنتيمتر مكعب من سائل الماكستون فورت المخدر بشقة محاسب بالوايلى .. اعترف المتهم بانه يخزنها لحساب بعض التجار الذين رفض ذكر اسمهم خوفا على حياته .. قدرت قيمة المسروقات بنصف مليون جنيه .. قررت النيابة حبس المتهم على ذمة التحقيق .

المعمل الجنائى يؤكد حريق القللى متعمد

توالى مباحث القاهرة جهودها لضبط مرتكبى حادث حريق القللى الذى التهم عمارة القمراوى واحرق مخازن قطع الغيار وامتد الى العمارة المجاورة فاصاب ١٩ شقة باصابات جسيمة .. بعد أن أكد تقرير المعمل الجنائى أن الحريق تم عمدا وبفعل فاعل .

وكان حريق كبير شب يوم أول يونية الماضى فى عمارة من خمس أدوار يملكها المليونير عبدالمنعم القمراوى ويستعملها كمخزن لقطع غيار السيارات اليابانية .. وامتد الحريق للعمارة فأصاب ١٩ شقة بأضرار جسيمة .. تمكنت قوات المطافئ من السيطرة على الحريق بعد جهود خارقة وتولى التحقيق علاء شوقى رئيس النيابة باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة .

أكد تقرير المعمل الجنائى استبعاد حدوث الحريق بسبب الماس الكهربائى أو عقب سيجارة وانتهى ان الحريق تم عمدا وبفعل فاعل .

قتيل و١٧ مصابا فى مشاجرة بالسويس

لقى تاجر مصرعه واصيب ١٧ فى مشاجرة بين التجار من ابناء الصعيد بالسويس . استخدمت فى المشاجرة الاسلحة النارية والعصى والسكاكين . تمكنت الشرطة بقيادة اللواء عبد الحميد منصور مدير الأمن من السيطرة على الموقف وتولى التحقيق هانى حلمى وكيل نيابة قسم الاربعين .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

القبض على مهندسة زراعة بالاسكندرية حصلت على رشاوى لمنح المواطنين شقق المحافظة

الاسكندرية ـ منير المسيرى

تم ضبط مهندسة زراعية بالاسكندرية .. وهى متلبسة بتقاضى رشوة من أحد المواطنين .. نظير إيهامه باستطاعتها منحه شقة فى مساكن المحافظة .

كانت المهندسة الزراعية جميلة فخرى تقوم بالاحتيال على المواطنين .. وتتقاضى منهم مبالغ تتراوح بين ألف وثلاثة آلاف جنيه .. كرشوة لتسهيل حصولهم على شقة فى مساكن المحافظة .. تعددت البلاغات التى وصلت للواء عادل إسماعيل مدير المباحث بالاسكندرية .. فأمر بإعداد كمين تحت إشراف العميدين محمد عبد الفتاح سالم ومحمود عبد الرازق .. وتم ضبط المهندسة متلبسة بحصولها على مبلغ ألفى جنيه من أحد الأهالى .

عقب القبض عليها تقدم ١٢ شخصا ببلاغات ضدها .. تم إحالة المتهمة للنيابة وقرر المستشارين عارف المحامى العام بغرب الاسكندرية بحبسه على ذمة التحقيق .

ابحث مع الشرطة

الاسم: محمد جمال رشاد (١٠ سنوات) متغيبا من ٢٦ يونيو الماضى كان يرتدى بيجامة مقلمة . من يعثر عليه يتصل بوالده بالزقازيق أو تليفون ٣٢٧٧٥٧ الزقازيق .

بالمشاكل

تناولت مسالة الكساء الشعبى وكيف أن هناك قيودا تمنع المستهلك خصوصا أصحاب المعاشات من الحصول على حاجاتهم من الكساء الشعبى وتلقيت ردا من الاستاذ سيد المصرى حول هذا الموضوع نفى فيه أن المبلغ المخصص لاصحاب المعاشات أحيانا لا يكفى لشراء بدلة محتاج اليها صاحب المعاش وقد نشرت الرد فى حينه .

ولكنى تلقيت سيلا من الخطابات من المستهلكين يكررون نفس الشكوى التى نفاها وكيل أول وزارة التموين .

وأنشر من هذه الخطابات خطابا من بدر عبدالله مشرف فنى بمحطة كهرباء السد العالى شرق أسوان يقول فيه .

أنت لا تعرف ما يعانيه كل مستهلك بالنسبة لمشروع الكساء الشعبى ولا تعرف الطريقة التى يعامل بها المستهلكون ، الغلابة ، مثلنا فى التعامل مع هذه الجمعيات من تعالى الموظفين علينا .

كاننا لا نشترى ولكن نحصل على صدقة ولقد أصبح التعامل مع هذه الشركات مشكلة بالنسبة لنا جميعا .

ولقد ذهبت الى شركة الكساء الشعبى فرع أسوان هذا العام أرغب فى شراء بنطلون جاهز حيث أننى فى أشد الحاجة اليه ولكنى للاسف الشديد فوجئت بان المبلغ المخصص لى بالنسبة للكساء الشعبى لا يكفى لشراء هذا البنطلون لان قيمته زادت عن قيمة المشتريات المخصصة لى بمبلغ جنيهين .

ويضيف صاحب الخطاب وهكذا لم أستطع الحصول على بنطلون فماذا أستطيع أن أشترى وما هى الفائدة اذا كان المواطن لا يمكنه أن يحصل على مثل هذه الاشياء البسيطة .

والغريب أن الملابس الجاهزة التى تباع فى هذه الشركات تمثل فوضى لا مثيل لها فتجد البيجامة مثلا الجاكتة مقاس ٥٥ والبنطلون مقاس ٤٥ وتحاول أن تتفاهم مع البائع فلا يلتفت اليك ولا يستمع الى شكواك ولقد حدث أن رأيت مشادات بين المشترين والبائعين نظرا لهذه الفوضى الموجودة فى الملابس الجاهزة وهو لا يحدث فى الملابس المستوردة من الخارج والتى تكون غاية فى العناية والدقة .. متى نصل الى مثل هذه العناية فى انتاجنا الداخلى بحيث يكون المستهلك مستريحا وهو يقوم بعملية الشراء .

وتلقيت عدة خطابات كلها تحمل نفس الشكوى من أن المبلغ المخصص لا يكفى لشراء بدلة صيفى أو بنطلون وأنه اذا زاد الثمن حتى ولو ٥٠ قرشا رفضت جمعيات الكساء الشعبى البيع للمستهلك .

واننى اذ أقدم هذه الشكوى أرجو أن أتلقى ردا من الاستاذ سيد المصرى حيث أن هذه واقعة كنت قد قرأتها ونفاها وقال أنها لا تحدث .

اننا لابد أن نتعامل مع الناس بعقلية متفتحة فلا نقيم المشروعات التى تكلف الدولة ملايين الجنيهات لنزيد من متاعب الناس ولكن لنحل مشاكلهم ومن غير المعقول أن يعجز انسان عن شراء بنطلون يحتاجه ثم بعد ذلك نقول اننا نيسر على الناس ...

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قرآن الانسة
● هويدا عبد الرحمن محمد حسن
● طالبة بمعهد اعداد الفنيين بالطرية
● كريمه الزميل عبد الرحمن محمد حسن بقسم توضيب الجرنال
● على ابن خالها محمد رمضان عبد الفتاح الموظف بشركة سوجكس المالية بالاردن
● هوايتها القراءة والتدبير المنزلى

● سيتم اليوم باذن الله
● زفاف الانسة/ سعاد سيد الغول بالهيئة العامة للاستعلامات .
● على الاستاذ / عادل حامد طلب القيشاوى المحاسب بكهرباء المنشاه



● يتم اليوم عقد قران الانسة سنية حلمى قاسم على الاستاذ على امام محمود بالشركة العربية الافريقية

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنئ عروس اليوم

• يتم اليوم الخميس خطبة منى محمد نور الدين سعيد المحاسبة بقطاع التعاون الدولى منح الولايات المتحدة الامريكية بوزارة التخطيط والتعاون الدولى كريمة السيد

نور الدين سعيد
رئيس قطاع المستثمرين بهيئة الاستثمار ، على السيد /
يوسف الفايش
المحاسب بالتاولين العرب بمكتب الاسكندرية

بنى سويف تحتفل بمولدى الشيخين ملوخية ومحيى الدين

تحتفل بنى سويف اليوم بمولد العارف بالله الشيخ محمد ملوخية حول مسجده بميدان حارث بمدينة بنى سويف . كما احتفلت المدينة بمولد الشيخ محمد محيى الدين .

يتقدم سمير العدوى باخبار اليوم

بوافر الشكر والتقدير والعرفان
للاستاذ الدكتور
محمود الشريف
مدير معهد الاورام
لحسن رعايته لحرم الحاج الفاورى الكفراوى للعملية التى اجريت لها بمستشفى مصر العربى

شركه الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ادارة حلوان

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والعاملون فى المجمعات يشكرون الاستاذ ثروت أبوزيد رئيس مجلس الادارة ويهنئون المحاسب احمد رافت رئيس القطاع المالى وعضو مجلس ادارة الشركة على الترقية ويتمنون لهما التوفيق والنجاح

نقابة التجاريين انتخابات عام ١٩٨٥

فيما يلى بيان باسماء السادة المرشحين لمختلف المراكز وذلك بخلاف من فازوا بالتزكية وسبق نشر أسمائهم باعلان الخميس ١٣ـ٦ـ١٩٨٥

المكملون

ابراهيم على عشماوى
أحمد حسين حشيش
أحمد فؤاد عبد العزيز ابو حجر وشهرته أحمد فؤاد أبو حجر
السيد محمد الطوخى سليم
السيد محمد الملط
بسيم على محمد دومه
حامد حافظ على قمر
حسن محمد حسن على
حسن محمد عبيد
سمير سعد الخوانكى
صلاح الدين ابراهيم عبد العزيز
عبد الجواد ضياء الدين محمود
عبد الحميد بهجت فايد
عبد الخالق أمين دراج
عبد المحسن محمد حسين على
عصام الدين محمد عبد العزيز وشهرته عصام عبد العزيز
عاصم محمد عبد المجيد العبد
على سالم أحمد
على على العوضى
عمر الفاروق حامد محمد
فاروق عبد الحليم محمد
فؤاد حسين محمود
محب حسن فؤاد
محمد ماجد حمزة
مصطفى ابراهيم عبد الرحمن
مصطفى عزت الشريف
منصور فهمى أحمد

مطلوب انتخاب عدد ٥ خمسة أعضاء شعبة المحاسبه والمراجعة أكثر من ١٥ سنة

أحمد ابراهيم عبد الله
أحمد حسين حشيش
بسيم على محمد دومه
حسن محمد حسن نويصر وشهرته المحاسب حسن محمد حسن
حسن محمد عبيد
حسين ماجد عبد الوهاب
شرقى أيوب السيد
طه عبد المجيد عفيفى وشهرته طه عفيفى
عبد الجواد ضياء الدين محمود
عبد اللطيف نصر محمد السيد محمد
على على العوضى
محمد رفعت أبو السعود قورة وشهرته رفعت قورة
محمد ماجد حمزة
محمود عبد العال حسانين
مصطفى عزت الشريف
يسرى محمود حسن الوزان

مطلوب انتخاب عدد ٤ أربعة أعضاء أقل من ١٥ سنة

ابراهيم أحمد الشراقى
أحمد محمد ابراهيم
حسن سالم على الهرش
حمدى محمود عبد الفتاح وشهرته حمدى عبد الفتاح
عاطف عبد الجليل على السرى
عاطف عبد السميع ابراهيم
عبد العزيز عبد البديع أحمد قنطوش
عزت أبو سريع أحمد
علاء الدين عبد الحميد عمر تركى
فوزى محمد فؤاد أحمد
لطفى نبيه العوضى
محمود عبد البارى المهدى
يسرى محمد فؤاد

مطلوب انتخاب عضوين فقط شعبة التنظيم والادارة أكثر من ١٥ سنة

حسن محمد حسن على
رضا سيد ابراهيم
سمير حسن علام وشهرته سمير علام
سمير سعيد الخوانكى
عبد الحميد بهجت فايد
عبد الحميد عبد الرحمن السقا
محب حسن فؤاد
محمد صادق رضوان
محمد عبد الحميد الابيارى
محمد عبد القادر هاشم
مصطفى ابراهيم عبد الرحمن
منصور فهمى أحمد

مطلوب انتخاب عدد ٤ اربعة أعضاء اقل من ١٥ سنة

أحمد البدوى محمد أحمد
رياض على احمد شلش
سيد اسماعيل الجندى
عبد القادر محمد عبد القادر
كارم محمود رضوان
محمد نبيل مصطفى البشبيشى وشهرته نبيل البشبيشى
يوسف محمد محمد خليفة

مطلوب انتخاب عضوين اثنين شعبة الاقتصاد ١٥ سنة فاكثر

عبد الحميد حسن الغزالى
على سالم على أحمد
عمر الفاروق حامد محمد
فاروق عبد الحليم محمد
فؤاد هاشم عوض
محمد خليل ابراهيم برعى

مطلوب انتخاب عدد ٣ ثلاثة اعضاء شعبة الاحصاء ١٥ سنة فاكثر

اسماعيل رأفت عبد الخالق
بهجت عوض المرسى
صلاح الدين ابراهيم عبد العزيز
عبد السلام فهمى محمد سلطان

مطلوب انتخاب عدد ٣ ثلاثة اعضاء شعبة المهن التجارية المساعدة ١٥ سنة فاكثر

محمد أحمد اسماعيل
مختار طه خلاف
مصطفى محمد حسين

مطلوب انتخاب عضوين اثنين اقل من ١٥ سنة

عبد المجيد محمود محمد السمان
عصام الدين طه ابراهيم
محمد مصطفى أحمد محمد صنيلة

مطلوب انتخاب عضوين اثنين

رئيس لجنة الاشراف العامة على الانتخابات
مصطفى صبرى الخولى

المهندس جاد الله ابراهيم مدير الاعلانات والزملاء بحى غرب القاهرة يهنئون الزميل عادل عبد الله والسيدة عائشة حامد بمولودهما الاول

حفل ساهر

تقيم غدا الجمعة
الجمعية النسائية لرعاية اسر المقاتلين والشهداء بالجيزة
حفلها الخيرى السنوى الكبير بفندق ماريوت بالزمالك . يحيى الحفل
الفنانة الكبيرة صباح
وفرقة هانى مهنى الموسيقية والفنان الشعبى شفيق جلال والراقصة عصر سهير زكى ونجم الفكاهة حلمى المليجى

الجو اليوم حار ..

يسود طقس معتدل على [illegible] الساحلية حار على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد .. والفرصة مهيأة لتكون الشبورة المائية الخفيفة على اماكن [illegible] من شمال البلاد .

درجات الحرارة

العاصمة	٣٣	٣٣	٢١	١
الاسكندرية	٢	٢٩	١٢	٢
مطروح	٢٨	[illegible]	٢٢	
بورسعيد	٢٨	٢٨	٣٢	
الاسماعيلية	٣٠	[illegible]	١٠	
السويس	٣٦	٣٦	٢٠	
المنيا	..	٣٨	١٩	
أسيوط	٨	٢٨	١١	
الأقصر	٤١	٤٢	٢٤	
أسوان	٤١	٤٠	٢٧	
الغردقة	٣٣	٣٤	[illegible]	٢٢٧
سيوة	٣٧	٣٦	٣٣	[illegible]
الداخلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مناقشة رسالة للدكتوراه

تناقش فى الساعة الثانية عشر ظهر الخميس ٢٥ يوليو بمبنى كلية التجارة جامعة عين شمس رسالة الدكتوراه المقدمه من السيد

سمير عبد الرازق

وموضوعها تخطيط الربح فى المنشآت الصحفية فى مصر
وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة
د. حسن محمد كمال
د. على محروس شادى
د. محمد عباس حجازى
د. صليب بطرس

أحبائى الاعزاء اميرة واحمد محمد أنور أجمل التهانى بعيد الميلاد وعقبال مائة سنة عمو حسنين ايمان المحامى

العميد بهى الدين حجاب رئيس مركز ومدينة طلخا

مديرا الادارة الهندسية والمرافق والمهندسون والفنيون والاداريون والعمال وجميع العاملين بالصرف الصحى يجددون البيعة لسيادتكم متمنين لكم دوام التوفيق والرقى

زملائى اعضاء نقابة التجاريين موعدنا اليوم لتحقيق مجتمع النزاهة والصدق لانال ثقتكم فى انتخابى لمجلس النقابة العامة مكملون رقم٢٩
محمد ماجد حمزة
وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات

بعد ما تم افتتاح معامل اللغات والكمبيوتر على أعلى مستوى من الاعداد والانجاز للمراحل الثلاث الحضانة الابتدائى الاعدادى . كل بمبناه المستقل
بمدارس تشايلد هوم وقصر النيل الحديثة الاعدادية للغات

CHILDHOME, THE NEW NILE PALACE SCHOOL

لذلك تقرر التوسع فى فصول الاعدادى لغات وفتح فصول الثانوى لغات

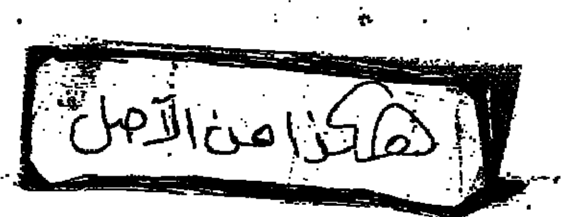
للبنين والبنات ابتداء من العام الدراسى ٨٥ / ١٩٨٦ وذلك على المستوى الممتاز الذى تداخبه مدارس تشايلدهوم بل تعتبر امتدادالها وتقبل طلبات الناجحين والناجحات فى الصف السادس والاعدادية من مدارس اللغات على شريطة ان لا يقل المجموع عن ٨٠٪
من ارتفاع المستوى فى اللغة الانجليزية والمقابلة الشخصية حتمية التقدم لادارة المدرسة ٧ ش هارون بالدقى .

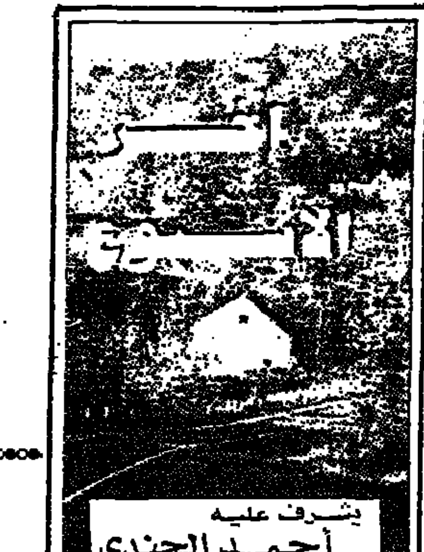


سوق الأوراق المالية

هذه الاوراق مطلوبة بسعر مرتفع

★ ★ رحب رواد بورصة القاهرة أمس . بشراء ١٠ أوراق بسعر مرتفع زادت اسعارها بين قرشين و٥٠ قرشا . ارتفعت سندات التنمية بمقدار دولار واحد ..
وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .
● فى قطاع السندات : التنمية اصدار شهر يناير ٩٦ دولارا مشترى بزيادة دولار واحد .
● وفى قطاع الاسهم الشرق الاوسط للاراضى ١٠٩٠ قرشا بنزول ١٠ قروش .
★المصرية للدولجن ٥٦٣ قرشا بزيادة ٣ قروش و٣٫٢٠ دولار مشترى بزيادة ١٠ سنتات
★المياه الغازية ٤٤٨ قرشا بزيادة ٨ قروش
★ راكتا للورق ١٤٤ قرشا مشترى بزيادة قرشين .
★ دمياط للغزل ٧٩٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش .
★ الاسكندرية للغزل ٤١٢ قرشا مشترى بزيادة قرشين .
★ العربية للخزف ٣١٦ قرشا بائع بنزول ٤ قروش .
★ الاسواق المصرية ٢٤٣ قرشا بخصم ٥٠ قرشا بعد صرف الارباح
★ بنك مصر الدولى ٢٦٢٤ قرشا مشترى بزيادة ٢٤ قرشا .
★ بنك المهندس ١٣٥٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش .
★المهندس للتأمين ١٩٠٠ قرشا بزيادة ٥٠ قرشا .





أين تقضى عطلة الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

ركن لملاهى الاطفال بهليوليدو .. وبطولة للشطرنج فى الشمس
تعليم الاسكواش بالطيران .. والموسيقى والبلياردو فى هليوبوليس

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج اسوار النادى . اكثر من نشاط . رحلات .. ندوات .. افلام .. مسرحيات .. مباريات .

● نادى هليوليدو :

بشرى رائعة يزفها منى محمد جبريل نائب مدير النادى لهواة شرائط الكاسيت للاغانى القديمة حيث يضم نادى الفيديو بالنادى ركنا جديدا لمجموعات شرائط الكاسيت للاغانى النادرة العربية القديمة . لعبدالوهاب ـ عبدالحليم ـ أم كلثوم ـ كارم محمود ـ عبدالغنى السيد . ويعرضها النادى بسعر رمزى للاعضاء ٢,٥ للشريط .

● للأطفال الاحباء افتتح بالنادى بركن الاطفال مدينة ملاهى سندباد وطوال مدة الصيف . تضم العابا كهربائية والعاب تسلية والعاب نيشان بالبندقية وخلافه . بسعر أى لعبة للطفل عشرة قروش .

● للسيدات والآنسات النادى هواة السباحة . خصص النادى لهن يوم الثلاثاء من كل اسبوع لاستمتاعهن بالمياه لمدة ساعتين من ٧ وحتى التاسعة صباحا بالاضافة الى مد مواعيد الخروج من حمام السباحة لجميع الاعضاء الى السابعة مساء بدلا من الخامسة وذلك طوال فترة الصيف .

● لابناء الاعضاء من الجنسين افتتح بالنادى مدرسة لتعليم الجمباز تحت اشراف المدرب د . احمد زكى مع توفير الاجهزة الحديثة للتدريب ـ الاشتراك هنا مجانا ـ التدريب ثلاثة ايام فى الاسبوع الاحد والخميس فى الخامسة مساء والجمعة فى العاشرة صباحا .

● نادى هليوبوليس :

● لهواة وعشاق لعبة البلياردو يقول اللواء نبيل على فهمى مساعد مدير النادى انه تم افتتاح صالة البلياردو بالنادى واللعب مقصور على من هم فوق الـ ١٨ سنة بشرط استخراج الكارنيه الخاص بذلك مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات لدى ادارة النادى رسم اشتراك سنوى وصورتين فوتوغرافيتين وبعدها لن يسمح لمن لا يحمل كارنيها باللعب .

● لعشاق الموسيقى من اطفال النادى من ٧ وحتى ١٥ سنة افتتح فصل لتعليمهم الموسيقى على ايدى استاذ من معهد الكونسرفتوار على ان يتم تعليم النوتة الموسيقية لمدة شهر ثم الدخول بعد ذلك فى تعليم العزف كل على الآلة المفضلة . الاشتراك عشرة جنيهات فى الشهر . والمدرسة مفتوحة طوال العام .

● يقدم النادى لاعضائه يوم الثلاثاء القادم مسرح منوعات الاذاعة الذى يقدمه الاذاعى على فايق زغلول فى السابعة والنصف بالملعب الرئيسى بالنادى يتضمن الحفل بروجرام حافلا ومسابقة بين الهواة ـ وغناء ـ وشعرا ـ زجلا . مسابقة لاكتشاف الاخطاء فى فقرة تمثيلية ثقافية بين الشباب والآنسات . مباراة على الهواء انتظروها والدعوة عامة .

نادى الطيران :

● لشباب النادى كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى تقرر تكوين فريق للاسكواش من بين شباب النادى حيث يتم عمل تصفيات لاختيار افضل العناصر تمهيدا لتدريبها والاشتراك فى البطولات المختلفة فعلى من لديه الرغبة سرعة التقدم للادارة لقيد اسمه ودفع قيمة الاشتراك ٢ جنيه .

● ايضا افتتح بالنادى ركن لملاهى سندباد . ليستمتع به الاطفال الاحباء طوال موسم الصيف . يضم الركن ألعابا كهربائية ـ سحرية ـ ونيشان بالسلاح ـ كل لعبة بعشرة قروش .

● نادى الشمس :

يبدأ النادى فى تكوين فريق لرياضات الغوص والسباحة بالزعانف والاشتراك هنا للجنسين معا حيث يقوم بعمل دورات تدريبية لهذا الغرض فعلى من يرغب فى الانضمام لهذه الدورات ان يسجل اسمه بادارة الانشطة حيث يمكنه البدء فى الدورة الاولى . يشترط فى العضو ان يكون اكبر من ١٦ سنة أى مواليد ١٩٦٨ . ايام التدريب الجمعة والثلاثاء من كل اسبوع فى الخامسة مساء بالحمام .

تعليم السباحة بالاضافة الى الهوايات الاخرى بنوادى القاهرة

● لراغبى تعلم فن البيانو . تقرر قبول دفع جديدة فى مدرسة تعليم البيانو باشتراك اربعة جنيهات فى الشهر يتم تدريب العضو المشترك مرتين فى الاسبوع . حجز الاشتراك بمكتب الانشطة الاجتماعية بالنادى .

● تقوم ادارة الانشطة بالاشتراك مع لجنة الشطرنج بعمل بطولة دورى عام للشطرنج عام ١٩٨٥ فعلى من يجد فى نفسه الكفاءة من الاعضاء ويرغب فى الانضمام لفريق النادى للاشتراك فى هذه البطولة ان يبادر بتسجيل اسمه بادارة الانشطة علما بان أول مباراة اقيمت يوم ٢٨ الماضى بنادى مياه القاهرة .

مركز الشباب بالجزيرة :

● يستأنف اليوم وغدا معسكر اعداد القادة بالاسكندرية ثم يعقبه اختبار للاصوات الجديدة بالمركز كما يقول د . نبيه العلقامى مدير عام المركز . وفى الواحدة ظهرا من نفس اليوم تقام بطولة مصارعة رومانية تحت ١٦ سنة وفى الرابعة مساء مصارعة رومانية تحت ١٨ سنة بين اسكو والمركز .

● غدا يقوم المركز بتدريب السيدات كبار السن فى التاسعة صباحا ثم يعقبه اليوم المفتوح لحمام السباحة .

● يقام ختام بطولة منطقة القاهرة للمصارعة الرومانية والحرة . ثم اجتماع لفريق الكشافة .

● فى العاشرة صباح غد تقام بطولة اختراق الضاحية صرح بذلك د . نبيه العلقامى مدير عام المركز .

نادية فؤاد

فيلم

أيام فى الحلال

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى أيام فى الحلال بطولة نبيلة عبيد ومحمود ياسين ومصطفى فهمى ورجاء الجداوى وصلاح نظمى وحمدى الوزير ومن اخراج حسين كمال ويعرض حاليا بسينما ديانا بالقاهرة .

قصة الفيلم لاحسان عبدالقدوس سيناريو وحوار مصطفى محرم .

يجتمع الثلاثى مرة أخرى ـ احسان عبدالقدوس وحسين كمال ونبيلة عبيد ـ فى هذا الفيلم بعد سلسلة من الاعمال الناجحة فى الاعوام السابقة أخرها ارجوك اعطنى هذا الدواء .

ورغم ان المثلث الدرامى الشهير الزوجة والزوج والعشيق هو الاطار الواضح للفيلم الا انه يطرح من خلاله قصة جوهر الزواج فهو ليس مجرد ارتباط رسمى تحدده أوراق وليس مجرد مصالح متبادلة وانما هو علاقة تقوم اساسا على مدى اقتناع الطرفين بعضهما البعض والاحترام المتبادل الذى يقوم بينهما بناء على ذلك .

نبيلة عبيد

والمأساة فى الفيلم تنبع من ان لحظة الاكتشاف قد تتأخر فتأتى فى الوقت غير المناسب .

مجدى « محمود ياسين » رجل أعمال ناجح يملك شركة للمقاولات يعيش حياة زوجية تقليدية هادئة له زوجة تتفانى فى خدمته وتقوم له بدور الزوجة والممرضة والسكرتيرة وله منها طفلان .. لكن هذه الحياة الزوجية الهادئة تهتز فجأة عندما يلتقى مجدى بسميحة « نبيلة عبيد » سكرتيرة أحد رجال الأعمال الذين يتعامل معهم .

هنا يشعر بلمسة الحب السحرية التى تكشف له عن الفراغ العاطفى الذى كان يعيش فيه رغم انه لا يشكو من بيته ولا من زوجته أى تقصير . وبالمثل تشعر سميحة التى كانت قد خطبت بالفعل لمدحت « مصطفى فهمى » ابن شقيق رجل الأعمال الذى تعمل عنده ان مجدى هو فارس أحلامها وليس خطيبها .. فهى ترى الرجولة فى قوة الشخصية والطموح والقدرة على النجاح وهى صفات تفتقدها فى خطيبها مما ينغص عليها حياتها .

محمود ياسين

ورغم ذلك تمضى فى ارتباطها بخطيبها وتتزوجه لانها تعلم باستحالة زواجها من مجدى حتى لا تهدم بيته .

ويحاول الفيلم ان يظهر ذلك التناقض بين حرص كل منهما على الحفاظ على حياتهما الزوجية وبين اندفاعه الشديد فى علاقة الحب التى لا يستطيع مقاومتها . ويصلان الى النتيجة المتوقعة حين يكتشف زوج سميحة ان عواطف زوجته ليست معه وانما هى فى الواقع مع مجدى وانها تقاوم حتى لا تقع فى الخطيئة فيطلقها .. ويتزوجها مجدى فى السر بل يحاول ان يقيم لها حياة أخرى فى الخارج بعد ان عرفت زوجته الأولى بالأمر . وهنا تخوض سميحة تجربة أخرى تعانى فيها من أحساس الاحباط بأنها تحولت الى زوجة فى الظل ولم تعد تأخذ من مائدة العلاقة الزوجية الا الفتات .. وهنا تعيد النظر فى العلاقة مع مجدى وفى حياتها كلها .

ومع باقى تفاصيل الاحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مسرحية

ماذا يحدث لو اصبح الخادم سيدا ؟

حول إنعكاس معايير المجتمع المصرى .. واعتماد بعض الطبقات الدنيا على اعمال غير مشروعه للحصول على الثروه والوصول إلى الطبقات العليا ثم محاوله إذلال وتسخير اصحابها من الشرفاء للمشاركة فى الاعمال المشبوهه .. تدور فكرة مسرحية « هو بكام النهارده » .. تأليف « يحيى جاد ».. إخراج مصطفى الدمرداش .. وتقدم على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية .

تحكى المسرحية عن خادم « بهجة » الذى يلعب دوره الممثل الخفيف الظل محمد ابو الحسن .. يعمل لدى اسرة ترفض أساليبه وتصرفاته السيئة فقد كان يبيح لنفسه داخل المنزل شرب الخمر . ومجالسة الراقصة (فادية عكاشة) تقدم الخادم فجأة بقدرة قادر بعد تجارة العملة وأعماله الاخرى غير المشروعة إلى صاحب مكتب استيراد وتصدير .. وبعد ان يكون ثروة كبيرة يعود إلى الاسرة التى كان يعمل عندها ويطلب الزواج من ابنتهم (سامية امين) بثينة بعد ان يغريهم بأمواله وثروته وإمكانياته المادية الكبيرة .. ولم يكتف بهذا بل عرض على رب هذه الأسرة ان يعمل عنده فى مكتبه الخاص .. وترفض الام (حنيفة) ليلى فهمى .. كل هذه الاوضاع السيئة المعكوسة الخاطئة خاصة عمل زوجها لدى خادمه السابق ..!

حسن حسين

على الجانب الآخر تقدم المسرحية نموذجا لآخر لشاب « مراد » يلعب دوره المذيع التليفزيونى « عبدالمجيد خضر » .. يسعى إلى نيل الشهادات فقط دون العمل .. وعندما تتاح له فرصة العمل عند خادمهم سابقا يرفض الخادم قائلا : أنا بجهلى عملت ده كله .. انت بشهادتك عملت ايه .. ولا هاتعمل ايه ؟ وبالطبع يصطدم « مراد » بالواقع ويخرج فى ذهول متسائلا هى شهادات ام فلوس ؟؟

ويقبض على الخادم الذى جمع ثروته لمحاولاته العديدة فى النصب فى عمل عقود مزورة ولتجارة العملة .

محمد ابو الحسن

المسرحية تنادى بالبعد عن الثراء غير المشروع من خلال فضح تجارة العملة او التلاعب بها . الامر الذى يشكل خطورة على الاقتصاد والمجتمع حتى على القيم واخلاقيات الافراد واساليب معيشة حياتهم بجانب تصرفاتهم غير اللائقة .

سبق لمؤلف المسرحية (يحيى جاد) ان عرضت له ٤ مسرحيات منها المتشائم ـ كتر النور .. اما آخر أعماله فقد استغرق اعدادها ٣ شهور « بروفة » عام واحد فقط للكتابة .

فى الحقيقة أن الاداء التمثيلى لهذه المسرحية يستحق الاعجاب .. فلقد وفق « عبدالمجيد خضر » فى أداء دوره بتلقائية .. كشف فيه عن موهبة فنية كبيرة استطاع الفنان خفيف الظل محمد أبو الحسن ان يجسد بطريقة القلقة شخصية الخادم ثم صاحب مكتب الاستيراد والتصدير بإخلاص .. وحقق نجاحا بارزا بأدائه الحركى وتنغيم صوته دون أى تشنجات او تقلصات فى الوجه او اعضاء الجسم .

« ليلى فهمى » ادت دورها فى الحدود التى رسمها لها المخرج .. « سامية امين » .. بذلت كل ماف طاقتها لانجاح هذا الدور ..

و « جدى العربى » كشف فى هذا الدور عما يتمتع به من خاصية الحضور فوق خشبة المسرح .. وانطلق فى الاداء يؤكد ذاته ومقدرته الفائقة على العطاء .

استطاع المخرج مصطفى الدمرداش ان ينتزع المتفرجين من مقاعدهم ليعيشوا بالفعل احداث العرض .

وساهم فى العرض ايضا كل من حسن حسين .. عبدالله خفتى ـ حسنى شبل مصطفى الكولاوى ـ عاطف طنطاوى ـ مجدى ادريس ـ الحان بيتا غناء توحيدة علاء سلام .

يبدأ العرض ٩ مساء بأسعار تتراوح بين ٥ ، ٣ ، ٢ ، ١ جنيه .

راوية عبدالبارى

موسيقى

السيمفونية التاسعة الكورالية لبتهوفن

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بالاشتراك مع فرقة الكورال والاوبرا السيمفونية التاسعة الكورالية لبتهوفن بقيادة المايسترو يوسف السيسى .

وصوليست غناء : كارمن زكى ـ نبيلة عريان ـ فيوليت مقار ـ عواطف الشرقاوى ـ حسن كامى ـ رضا الوكيل ـ يوسف صباغ ـ حفلة غدا الجمعة ١٢ يولية وبعد غد السبت ١٣ يوليه الساعة ٨,٣٠ مساء على مسرح الجمهوريه .

يتضمن البرنامج :

بتهوفن : سيمفونية يترمين المعروف ان بتهوفن قد كتب ٩ سيمفونيات الا ان هذه السيفونية عثر عليها بمكتبة الكلية الموسيقيه بمدينة ينافى عام ١٩٠٩ ولقد وجد اسم بتهوفن مكتوبا على صفحات الاجزاء الاوركسترالية لذلك نسب هذا العمل الى المؤلف الموسيقى على اعتبار انه من اعماله المبكرة وهذه السيمفونية تقدم لاول مرة فى القاهرة .

كما يتضمن البرنامج السيمفونية التاسعة الكورالية والذى كتبها فى عام ١٨١٧ واتمها فى عام ١٨٢٣ وهى تتضمن ٤ حركات اما الحركة الرابعة وهى الختام الكورالى .

المايسترو يوسف السيسى

وفيها يلحن قصيدة شيللر فى « تمجيد الفرح » علما بانه كان ينوى تلحين هذه القصيدة فى بداية حياته الا انه لم يحقق هذه الامنية الا بعد نحو الثلاثين عاما .

وتبدأ القصيدة بالقاء ملحن .

ايها الأصدقاء فلنبتعد عن هذه الالحان ولننشد معا الحان السعادة والفرح والاخاء ثم يختتم الكورال القصيدة .

يا ملايين البشر إنى اعانقكم وارسل بقبلاتى للبشر اجمعين فاننا جميعا نحيا ـ فى ظل رحمة رب العالمين .







اقلب الصفحة

معرض

دعوة من الفنانين اليابانيين لحماية قارة القرن الـ ٢١



لوحتان من بين ١٠٢ عمل فنى تدعو لحماية الطبيعة فى افريقيا (تصوير : رمضان وهبة)

● مع ارتفاع درجات الحرارة فى القاهرة .. توقفت حركة الحياة فى معظم قاعات الفن التشكيلى معلنة عن انتهاء « الموسم الفنى » .. فى محاولة لالتقاط الانفاس وتجديد شباب القاعات .. ووسط هذا السكون القاتل .. امتلأت طرقات مجمع الفنون بالحركة والنشاط .. تمهيدا لافتتاح أول معرض يابانى يدعو للحفاظ على الطبيعة فى أفريقيا من خلال فن الملصقات ..

● ولأهمية المعرض يقوم بافتتاحه عبدالحميد رضوان وزير الثقافة مع يوشيا كاتو سفير اليابان يوم الاثنين القادم .. مع مجموعة من كبار رجال الدولة والمسئولين عن الفن التشكيلى فى مصر ..

● يضم المعرض ١٠٢ عمل فنى لمجموعة من أقدر فنانى اليابان .. استطاعوا أن يقدموا دعوة صادقة لسكان القارة السوداء للحفاظ على ثرواتهم الطبيعية التى أنعم بها الله عليهم والتى اعتبرها اليابانيون انها قارة القرن الـ ٢١ .. فهى أرض بكر كانت وستظل دائما مطمعا للغزاة .. ومن هنا انطلقت دعوة اليابانيين التى أطلقوها العام الماضى على شكل مسابقة فنية فى فن الجرافيك .. اشترك فيها ١٨٠ فنانا قدموا ٩٦ عملا .. فاز منهم ٨١ ملصقا بجوائز قيمة باسم وزير الخارجية اليابانى وبعض المؤسسات اليابانية بالاضافة الى ١٢ دولة أفريقية هى مصر ، تونس ، المغرب ، الجابون ، غينيا ، ساحل العاج ، نيجيريا ، راوندى ، تنزانيا ، أوغندا ، زائير ، زامبيا وافريقيا الوسطى .

● ومعرضنا الذى يقام فى القاهرة بعد أيام طاف ثلاث مدن يابانية بعد انتهاء « شهر افريقيا » الذى امتد من سبتمبر الى اكتوبر الماضى لاقى خلالها اهتمام كافة الأوساط اليابانية والافريقية .. ومن المنتظر أن يزور الدول الافريقية التى ساهمت فى اقامته بداية من تونس والمغرب ..

● فازت لوحة « من فضلك اعطنى الحب لافريقيا » بالجائزة الكبرى باسم وزير خارجية اليابان .. رسمها الفنان « ماتسيو موتو » وهى تشير الى الثروات الهائلة المدفونة بباطن الارض وما يمكن أن تحققه لاصحابها اذا خرجت الى النور ..



عبدالحميد رضوان

● أما مجموعة الجائزة الكبرى (ب) التى قدمت الاولى منها باسم مصر والثانية باسم تونس فاز بها الفنان « مورينو » وهى تحت اسم « لحموا افريقيا » ثم « جمال افريقيا مسئوليتك » للفنان « ماسيومى » .

● ثم تجىء الجائزة الممتازة موزعة على أربع درجات وقدمت ثلاث منها مؤسسة OAV اليابانية أما الرابعة فقدمتها المغرب .. وفاز بها الفنان « تويو ماسو » عن لوحته « الحب لافريقيا » .

● حصل ١٦ فنانا يابانيا على جوائز مقدمة من الجابون ، غينيا ، ساحل العاج ، نيجيريا ، راوندى ، تنزانيا ، أوغندا ، زائير ، زامبيا وأفريقيا الوسطى مع ثلاث مؤسسات يابانية ..

● يقول الفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالزمالك ان هذا المعرض يتميز بأهمية خاصة .. ليس فقط لما يحمله من دعوة صادقة لحماية قارتنا وما فيها من ثروات طبيعية وجمال خلاق موجود بين الجبال والمرتفعات .. والمنخفضات والهضاب .. بل لما سيحققه من ارتفاع للذوق العام للمشاهد العادى وليس فقط للمتخصصين ..

ثم يواصل مدير مجمع الفنون كلامه مؤكدا على أهمية وخطورة فن الملصق كاحد فنون الحفر والطباعة وضرورة اهتمام الدولة بشكل ومضمون الملصق الاعلانى .. الذى يدخل كل بيت وينتشر فى الشارع ليصل الى الطفل ، الطالب ، الشاب .. المرأة للجاهل والمتعلم .. فبقدر رقى الملصق يرتقى المجتمع ويتأثر .. والعكس صحيح فهو الوسيط الاساسى للرقى بالذوق العام وتوصيل المعلومة ..

● اذا كنا نقدم دعوة عامة لكافة المهتمين بالفن لزيارة معرض « ملصقات الحفاظ على الطبيعة فى افريقيا » فان ملحق آخر الاسبوع يقدم دعوة خاصة للمسئولين عن السياحة فى مصر لزيارة هذا المعرض للتعرف على أحدث أساليب الدعاية التى استطاعت بها اليابان الوصول الى قلب وعقل كل افريقى .. من خلال دعوة صادقة .. للحفاظ على الجمال فى قارة القرن العشرين .. قدمها فنانوها بأسلوب شيق وأنيق .. يدعو الى الاعجاب والتقدير ..

ثريا درويش

ولوحة اخرى تعبر عن احساس الفنان اليابانى بمشكلة الجفاف فى القارة السوداء

الجو

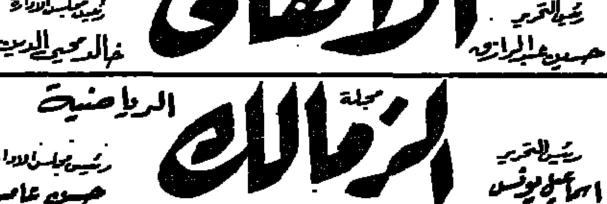
حار أول الاسبوع معتدل فى نهايته

يحذرك خبراء الارصاد من ارتفاع درجات الحرارة فى بداية الاسبوع .. ويصبح الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى .. حارا على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة على الصعيد .. وفى النصف الثانى من الاسبوع تنخفض درجات الحرارة فى حين ترتفع شبه نسبة الرطوبة مما يزيد من الاحساس بحرارة الطقس .

وصرح الدكتور حسن عمر رئيس هيئة الارصاد ان درجات الحرارة توالى ارتفاعها فى النصف الاول من الاسبوع بحيث تصبح أعلى من معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة بقيم تتراوح بين ٢ إلى ٣ درجات على كافة الانحاء حيث تتراوح درجات الحرارة بين ٢٨ـ٣٢ على الساحل الشمالى . وبين ٣٣ـ٣٦ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٦ـ٣٨ على مصر الوسطى وبين ٣٩ـ٤١ على جنوب الصعيد .

ويصبح الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى حارا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الصعيد فى حين تبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض ابتداء من يوم الثلاثاء حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة ولكن ترتفع نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بحرارة الطقس الذى ينعكس فى ظهور الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد .









●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

ديوان شعر

شاعر وقضية وديوان جديد

هذا هو الديوان الثالث للأديب والشاعر الدكتور يحيي الرخاوي استاذ الامراض النفسية بقصر العيني ورئيس تحرير مجلة « الانسان والتطور » .. ولقد عرفنا الدكتور يحيي الرخاوي طبيب النفس ، أديبا متميزا بقلمه الجرىء حين أبدع روايته « المشي على الصراط » ..

يحيي الرخاوي

يختار الدكتور الرخاوي هذا الشكل ليعطي مثلا واقعا للتوافق الخفي بين الكلمة المستمدة من التجربة والبحث ، وبين الكلمة المتأججة الثائرة من لحتوان طويل وتفاعل عنيف ، في أعماق الانسان ، وتتبعه الدكتور الرخاوي ، بشرح مفصل واف لكل المصطلحات العلمية اللازمة ، لنعرف ، سر لعبة السيكوباثولوجي ، أو علم الامراض النفسية ، والتي أصبحت مرضا عصريا بكل المواصفات ، التي أرغمت الانسان على أن يعيش فوق حافة الرعب والخوف من المستقبل في زمن لاهث عنيف . لم يكن في حسبان الدكتور الرخاوي أن يخرج هذا الديوان ، الذي نحن بصدده الآن ، فقد كتب منه ، يقسم الكاف على حد تعبيره في تقدمته له ـ أما رحلة الديوان فكانت بين الطائف وباريس ، بكل ما تعنيه من تناقض أوتباين ، أو إختلاف ، في الشكل ، والجوهر ، في الزمان ، والمكان ، وكانت النقلة العنيفة ،

تدفعها وحدة أشد عنفا ، وأكثر وحشة على قلب الشاعر ، تموج بغليان مكبوت ، وبنقلة مؤلمة مثيرة ، ليكون بين أيدينا ديوان « البيت الزجاجي .. والثعبان » وقد إستوحى الشاعر عنوان قصيدة الديوان بعد مروره بمنزل « جورج بومبيدو » الزجاجي . وقد أصبح الناس بداخله ، كالثعابين التي تتلوى في صراع مخيف ، وتلتقي في هذا الديوان بست عشرة قصيدة ، في كل منها قضية مستقلة تشكل مجموع قضية الديوان ، وتأتلف في تتابع متسلسل لكي تصل بك من باريس الى الطائف ، من عالم المدنية والضوضاء ، الى عالم الخيال الوادع ، تجد الانسان في قصة الاسى ، وفي صرخة اليأس ، وفي تحديد الصارخ لكل أسلحة الحضارة الحديثة ، يقف في شعور غريب ، رغم نتائج الصراع

الدامية ، ونهاية النطاحن القاسية ، ففي قصيدة « أنهار المسعى المسبعة » ، وفي صفاء الكلمة ، وإغتسال النفس ، وهي تهرول بين الصفا والمروة يجد الشاعر الانسان وقد أصبح أقوى من أي تردي ، أقوى من الرذيلة ، فلحظة الصفاء عند الشاعر هي نهاية لكل مشاكل الانسان على الأرض ، فيقول لو أن عيون الواحد ـ لاقت عين الآخر ولمدة بسمة .. فاضطرب الواحد وابتسم الآخر ولمدة همسة لتغير وجه الكون

وفي هذه القصيدة التي تكونت من مجموعة مشاعر التقت في نفس الشاعر ، وجعلت من قضايا الخير والعدل ، ونبذ العنصرية ، والالفة تحت راية الرحمة ، جعلت من هذا كله ملاذا للخروج بالانسان من مأزق قبيح ، قد ألقى بنفسه فيه ، وقد عبر الشاعر عن هذا المأزق في لمحة رائعة في قصيدة ، حكاية الاطفال والضفدع ، ، فاضحا الواقع الأليم ، لعالم تنتهك فيه قدسية البشر ،

وترتكب الجرائم البشعة باسم الحرية ، والعدالة ويكشف هذا التناقض السخيف لدعاة المدنية والحضارة ، وهم يتلهون بالشعوب الفقيرة الضعيفة ، وكأنهم الاطفال ، يتلهون بقذف الضفدع في الماء بحجارة الاستهزاء ، والتهكم فيقول الشاعر : حيث يحق لطفل القوة يلعب بالحرية يمنح حق اللهو بقدر الاحياء

د . أحمد دره

كتاب أدبي

إثـــر حـــادث أليم

اثر حادث أليم آخر مسرحية للكاتب الأديب نعمان عاشور .. وهي كوميديا انتقادية ساخرة . وتعتبر هذه المسرحية هي الجزء الثاني من مسرحية برج المداليغ وهي نوع من الثلاثية في الأعمال المسرحية التي برع فيها كاتبنا العملاق على غرار مسرحية الناس اللي فوق والناس اللي تحت .





نعمان عاشور

ونعمان عاشور له مسرحيات عديدة لاقت النجاح والاقبال الجماهيري الواسع مثل الناس اللي فوق والناس اللي تحت والجيل الطالع ولعبة الزمان وبلملم يا مصر وأبور الطحين وثلاث ليالي وبلاد بره وعيلة الدوغري . ومسرحنا المعاصر نما وتطور على يدي نعمان عاشور وأصبح له شكله الفني المتعارف عليه . وكاتبنا الكبير ينتمي الى المدرسة الواقعية وله نظرة مستقبلية قائمة على بناء الشخصيات ..

ولاشك أن مسرح نعمان عاشور يحتاج الى مزيد من الدراسة النقدية المتأنية وهي دراسة متخصصة ليست مجالنا الآن .

ومسرحيات نعمان عاشور تتعرض دائما للمشاكل وقضايا الساعة من داخل مجتمعنا ولها طبيعة ساخرة في كشف الحقائق .. وفي الوقت الذي يعاني فيه المسرح من أزمة أحاطت بالكاتب والمخرج والفنان الذين تركوه الى مجالات أخرى .. كما فعل ذلك أيضا عشاق المسرح الذين تركوا مقاعدهم مجبرين لان المسرح كان يقدم أعمالا ليست على المستوى الراقي . يخرج علينا الكاتب نعمان عاشور بمسرحيته الجديدة . « إثر حادث أليم » .

والمسرحية تميل لواقع المجتمع الانفتاحي الحالي .. عصر المادة والملايين والارانب .. وكما صور في برج المداليغ طبقة الطفيليين وجشع المقاولين والشقق المفروشة وتضحيات الشعب .. فهو يصور أيضا في المسرحية الجديدة عالم الثراء السريع الذي يرتفع بأي ثمن .. وبأي وسيلة مشروعة أو غير مشروعة .

وشخصيات مسرحية نعمان عاشور إثر حادث أليم شخصيات مدروسة ومرسومة بعضها يظهر على خشبة المسرح وبعضها تسمع قصصها من خلال الحوار الساخر الذي يدور .. وخلالها أو أغلبها شخصيات من واقعنا وتعيش معنا وإن اختلفت الأسماء .

فهو يقدم لنا فتوح بيه وعادل ابنه وسليمان شقيق زوجته الذين توفوا في حادث سيارة قضاء وقدرا بعد ان استفادوا بالانفتاح وظهر الشركاء لتقسيم التركة .

وفتوح بيه كان في بداية حياته سروجي عربيات وشريكه حسنين بيه بدأ حياته بائع خضر على ناصية شارع في بولاق .. وشريكهم الذين استغلوا اسمه في بعض العمليات الأسطى ذهبي الذي بدأ حياته أيضا عربجي كارو وأصبح يتحدث بعد ذلك بالملايين والارانب . ويبدأ تحايل الشركاء بتصفية الشركات القديمة وتكوين شركات جديدة .. ويساعدهم تصار بيه الذي يدعي انه من الضباط الاحرار وهو من الذين جنوا على الثورة .. هرب أمواله للخارج وهرب هو أيضا واستقر في أوربا وأصبح كما يقول عنه كاتبنا الاستاذ نعمان عاشور قاعدة صواريخ التصدير يصدر للشركات الموجودة في مصر كل شيء والمنقذ في كل أزمة تموينية .. كما عمل في تجارة الأسلحة بعد أن أصبحت الحرب في كل بلد من بلادنا وأصبحت تصف ميزانيات الدول في شراء الأسلحة .

ونرى ثريا هانم أرملة فتوح بيه تترك قصرها لتعيش في المقابر وتقول انها لا تعيش بين الأموات بل تعيش مع بملايين حي يعيشون معها في المقابر بسبب أزمة الاسكان .. وتقول في أسلوب ساخر : هما اللي عايشين خلوا الميتين حاجة .. وقليل أن ما خرجوا الأموات من قبورهم وبنوا فوقها عمارات ..

وفي أسلوب ساخر يتناول نعمان عاشور الانفتاح وان انشاء بنك أصبح عملا بسيطا يقدر عليه كل من بحوزته ملايين الجنيهات .. وبعد أن أصبحت البنوك أكثر من البوتيكات .

وحسنين بيه الشريك الذي بدأ بائع خضر على عربة يد في بولاق بعد ان أصبح مليونيرا ترك زوجته التي شاركته في حياته وفقره وتزوج فتاة حاصلة على الدكتوراة في الاقتصاد من أمريكا .

وفي الفصل الثاني من المسرحية التي دارت كلها بين المقابر حيث فضلت ثريا هانم الاقامة مع الست أم متولي جارتها في المدفن والتي أقامت بين المقابر بعد أن انهار منزلها ورفضت الاقامة في خيام الايواء .

التفكك والانهيار في عائلة فتوح بيه ولا يبقى على القيم الا ابنه أحمد الشاب حتى اعتبروه مجنونا حتى الشغالة التي كانت تعمل عندهم تركتهم لتعمل عند جماعة من السياح العرب في الزمالك .. والأسطى ذهبي شريكهم في الشركات وعريجي أتكارو يرشح نفسه في الانتخابات وينتقد نعمان عاشور في مسرحيته بشدة الكيان الاجتماعي الذي أصبح مقلوبا والذين أخضعوا كل شيء للبيع والشراء ومجتمعا أصبح بلا عواطف ولا صدق ولا اخلاص حتى كلمة الحب أصبحت تجارة ومجتمعا قضي فيه على كل شيء حتى الانتماء للوطن .

وهكذا تناول نعمان عاشور قضايانا الاجتماعية في مسرحيته من منابع جذورها الواقعية .. وتقوم على نفس أسلوبه الدرامي الذي يعتمد على رسم الشخصيات في قالب كوميدي . وموضوع المسرحية يدور حول تطورات حياتنا التي أصبحت انفتاحية وكل شيء له سعره .. ونتمنى أن نرى هذا العمل الرائع قريبا على خشبة المسرح لان المسرحية تكتب لتعرض على المسرح ولا تكون في كتاب فقط .

مصطفى حسن

ماذا تعرف عنه

طه حسين عميد الادب العربي

من شجرة البؤس والأيام إلى صوت باريس

في ٦ كلمات فقط قدم الأديب الكبير والروائي محمود تيمور وصفا رائعا لعميد الأدب طه حسين .. عندما قال ان طه حسين .. فكر مستقل .. وروح خيرة .. وصبغة فنان .. بينما وصفته احدى تلميذاته في الجامعة بقولها .. لقد علمنا طه حسين أكبر مما وجدناه في الكتب ..



طه حسين

قال عنه الاديب السوري شكري فيصل .. ما أكثر الذين اجتذبهم نحوه وشدهم اليه من قراء العربية وما أقوى ما كان من أثره فيهم وتوجيهه لهم .. كانت الثقافة العربية تأخذ بعض طرقها إلى تشكيل جديد فلما جاءهم هذا الكاتب الثائر يكتب لهم بأسلوبه الناصع الساحر وبأفكاره الجريئة الجديدة تنازعته عقولهم وقلوبهم .

وصفه الاديب البشر بن سلامة وهو من تلاميذه في تونس قائلا .. لقد استطاع عبقري الفكر العربي ان يذلل لنفسه صعوبة مازالت قائمة إلى يومنا هذا في كل البلاد العربية وهو التفاوت بين الكلام ولغة الكلام .. بين لغة الحديث والفصحى .

بينما قالت عنه الكاتبة الروسية جلوبو سكايا انه منذ البداية كان هدف اعضاء الجمعيات الادبية هو التخلص من اسلوب القرون الوسطى في الشعر وهو الاسلوب الوحيد لنذاك في اليمن وتوسيع الابداع الفني وخلق نثر عصري وكان النموذج لما يريدون هو انتاج طه حسين المنشور .

ولد عميد الادب طه حسين في ١٤ نوفمبر عام ١٨٨٩ في عزبة اسمها (الكيلو ٢) تقع على مسافة نحو الكيلو متر من مغاغة بمحافظة المنيا بالصعيد الاوسط من مصر العليا وكان والده يعمل موظفا في شركة السكر التي كانت تملك اراضي الدائرة السنية في المنطقة .. وطه حسين هو السابع بين ١٣ من الاخوة والاشقاء .

وطه هو احد ابناء الزوجة الثانية رقية بنت موسى محمد التي تزوجها والده بعد مرض زوجته الاولى بعد ان نصحه شقيقه (خال طه) بالزواج فقد كانا اصدقاء وتجمعا على أخوة صوفية ، وكان الطفل يشعر أن له بين هذا العدد الكبير من الشباب مكانا خاصا متميزا .. والسبب في ذلك انه فقد بصره عندما كان طفلا صغيرا عمره ثلاث سنوات .

لقد حدث هذا لطه حسين بسبب الجهل والخرافات التي كانت تنتشر بين نساء الريف .. فحينما يمرض طفل لا يفكر احد في الذهاب به إلى طبيب لعلاجه وانما تلجأ النساء إلى (الوصفات البلدية) التي يعتقدن انها تشفي اطفالهن .. لقد أصيب الطفل الصغير طه بالرمد في عينيه ولان اسرته كبيرة العدد .. اهمل عدة أيام قبل أن يحضر (حلاق الصحة) لعلاجه .. وكان هذا العلاج غير علمي .. وساعد على حدوث كارثة وفقد الطفل عينيه وعاش من يومها فاقد البصر .

وبحكم العادة المنتشرة في الريف وقتها .. دخل الصبي الصغير كتاب القرية واستطاع ان يحفظ القرآن قبل ان يتم التاسعة من عمره .

دخل طه حسين الكتاب صغيرا وحفظ القرآن والتحق بالازهر درس علوم اللغة العربية والفقه الاسلامي وتاريخ الادب العربي فيما بين عام ١٩٠٥ و ١٩٠٨ والتحق بالجامعة المصرية القديمة حيث درس على اساتذة جمعوا بين الالمام بالثقافة العربية القديمة وسعة الاطلاع على الثقافة الاوربية وحصل على شهادة الدكتوراة عام ١٩١٤ وكان موضوع رسالته (تجديد ذكرى ابي العلاء) وسافر سنة ١٩١٦ إلى فرنسا للدراسة وهناك حصل على الدكتوراة في فلسفة (ابن خلدون) الاجتماعية وعاد من فرنسا وعمل استاذا بالجامعة المصرية .

وفي فرنسا تعرف هناك بزميلة له اسمها (سوزان) بدأت تساعده وتقرأ له وتطورت الزمالة إلى اعجاب متبادل فحب وزواج تم في ٩ أغسطس ١٩١٩ ، وأصبح لهذه السيدة العظيمة اثر كبير في مستقبل حياة عميد الادب العربي وقال عنها فيما بعد لم ييسر لي حب الكتب وقراءتها الا امرأتي .. هي التي احببت إلى القراءة وهي التي يسرت لي القراءة في اللغتين الفرنسية والعربية وما ترجم إليهما من مختلف اللغات الاجنبية .. وفي كتابه الايام وصفها بانها ملاك وقال عنها لابنته لقد كان حنا يا إبنتي هذا الملك على ابيك فبدل له من البؤس نعيما ومن اليأس أملا ومن الفقر غنى ومن الشقاء سعادة وصفوا ..

وعندما انشئت الجامعة المصرية (الحكومية) في سنة ١٩٢٥ عين طه حسين استاذا للادب العربي بكلية الاداب وفي سنة ١٩٢٦ اصدر الدكتور طه حسين كتابا بعنوان في الشعر الجاهلي وقد احدث صدور هذا الكتاب ضجة هائلة كان وراءها خصومه السياسيون الذين ارادوا اتهامه بالكفر والالحاد وعندما انتقلت الخصومة إلى مجلس النواب (البرلمان) هدد رئيس الوزراء بالاستقالة فهدأت الازمة .

وفي حياة عميد الادب العربي مواقف وصفحات رائعة فقد استقال من عمله كعميدا لكلية الاداب بسبب تدخل الوزير وفي مارس ١٩٣٢ أصدر مجلس الوزراء قرارا باحالته للتقاعد لانه رفض قبول رئاسة تحرير جريدة يصدرها حزب الشعب الذي يرأسه رئيس الوزراء .. كما رفض طلب وزير المعارف لكي يأخذ مجلس كلية الاداب قرارا بمنح الدكتوراة الفخرية لعدد من الاعيان انصار الحكومة تقديرا على ولائهم .. ويومها قال طه حسين الوزير ان عميد كلية الاداب ليس عسكرى تصدر اليه الأوامر من وزير المعارف فأصدر الوزير قرارا بنقله إلى الوزارة عقابا له على موقفه واذاع رئيس الوزراء القرار في ٢٩ مارس ١٩٣٢ .

وكان أول من طالب بمجانية التعليم في مقالاته المختلفة بالصحف والمجلات لان التعليم ضروري للناس ضرورة الماء والهواء واقترح على مدير الجامعة (أحمد لطفي السيد) ان يقبل الفتيات لأول مرة وان يتم اعفاؤهن من دفع الرسوم تشجيعا لهن على الالتحاق بالجامعة .. ونفذ هو نفسه الاقتراح وتوسع فيه عندما اصبح مديرا لجامعة الاسكندرية عام ١٩٤٢

وعندما عين وزيرا للمعارف في يناير ١٩٥٠ قرر مجانية التعليم الثانوي والتعليم الفني وحاول أن يجعل التعليم العالي مجانا الا ان الملك فاروق رفض طلبه ونجح طه حسين ان يحقق الكثير مما كان يحلم به في مجالات التعليم خلال عمله كوزير للمعارف (٢٤ شهرا)

وذهبت المظاهرة تهتف بسقوطه ... وقالوا يسقط الوزير الاعمى ..

ورد عميد الادب العربي يومها في كلمات خالدة .. انني احمد الله ان جعلني اعمى حتى لا ارى وجوها مثلكم ..

غطت مؤلفات طه حسين كل جوانب الادب العربي تقريبا ومن ابرزها في القصة الحب الضائع وشجرة البؤس ودعاء الكروان وصوت باريس وفي النقد والادب كتب مع ابي العلاء في سجنه .. وفي التاريخ الاسلامي كتب على هامش السيرة والوعد الحق والشيخان وعثمان وعلي وبنوه .

ومن اشهر تلك المؤلفات كتابه (الايام) الذي صدر في ٣ اجزاء وطبع عدة مرات وسجل فيه قصة حياته

وسيرته الذاتية وهي من الكتب التي ترجمت إلى الفرنسية والانجليزية والالمانية والصينية والفارسية والروسية والهندية .. وقد عرض تليفزيون القاهرة الايام في مسلسل منذ سنوات تابعه الملايين في مصر كما قدمت الاذاعة المصرية قصة حياته عدة مرات من خلال البرامج والمسلسلات الاذاعية .

وفي حياة طه حسين نال من التكريم مالم يحصل على اديب آخر في مصر ومنحته الدولة ارفع وسام مصري وجائزة الدولة التقديرية في عيد العلم

فتحي رزق

في المكتبات الآن

★ غرائب وحقائق ـ محمد كامل عبدالصمد ـ ١٨٠ صفحة ـ ١٢٠ قرشا صدر بالاسكندرية

★ عالم الروح ـ احمد حسن الباقوري ـ ١٤٨ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ مكتبة مصر

★ صابرين ـ رواية ـ جاذبية صدقي ـ ١٤٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الاخبار .

★ العالم بين يديك ـ السيد بهنسي ـ ١٠٨ صفحات ـ ١٠٠ قرش ـ يتناول الكتاب ١٠٠ معلومة في صورة سؤال وجواب في مختلف فروع المعرفة ـ على نفقة المؤلف .

★ الزكاة ـ الشيخ عطية صقر ـ ٦٠ صفحة ـ ١٠ قروش ـ يجيب الكتاب على جميع التساؤلات الخاصة بفريضة الزكاة ـ والكتاب من سلسلة رسالة الامام التي تصدرها وزارة الاوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

★ رحلة دينية الى افريقيا ـ د . عبدالرحمن النجار ـ ٢٨٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ .

★ الطهي علم وفن ـ نرجس حبيب سابا ـ ٢٠٠٠ صفحة ـ ٢٠ جنيها ـ دار المعارف

★ في بيت احمد امين ـ حسين احمد امين ـ ٢٠٠ صفحة ـ ٦٠ قرشا ـ سلسلة كتاب الهلال

★ أسس الصحة النفسية ـ د . عبدالعزيز القوصي ـ ٤٨٠ صفحة ـ جنيهان ـ مكتبة النهضة المصرية

★ مسمار جحا ـ علي احمد باكثير ـ ١٥٨ صفحة ـ ٨٠ قرشا ـ مكتبة مصر

★ مسافر في العيون ـ د . علي الباز ـ ديوان شعر ـ ١٦٤ صفحة ـ يباع على شريط كاسيت للقصائد بصوت الشاعر بـ ٦ جنيهات ـ دار الجامعات المصرية

★ زوايا الحياة ـ رستم كيلاني ـ مجموعة قصصية ـ ١٦٨ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ دار المعارف .

● كما صدر كتاب : « عصر الجليد » وهو مسرحية تأليف تانكرو دورست ترجمة : د . عبدالسلام اسماعيل . وهو من سلسلة ، من المسرح العالمي ، التي تصدر من وزارة الاعلام . تقع في ١٧٦ صفحة ـ يباع في مصر بـ ١٥ قرشا .

● أما المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب فقد أصدر كتابا تحت عنوان الاسلام وحقوق الانسان ضرورات .. لا حقوق ـ من تأليف الدكتور محمد عمارة ـ الكتاب في سلسلة عالم المعرفة ويقع في ٢٢٤ صفحة ـ ويباع في مصر بـ ٥٠ قرشا

في الاردن : صدرت مسرحية شعرية بعنوان : وجه بملايين العيون للشاعر الاردني عبدالرحيم عمر .

سوق الكتاب العربي

★ بغداد ـ المتنبي بعد ألف عام ـ ديوان شعر ـ محمد جواد البنان ـ ٤٦ صفحة ـ ٥٠٠ فلس

★ في سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب حديث في العمارة تأليف الدكتور ـ خالد السلطاني يقع الكتاب في ٢٠٤ صفحات ـ ٣٠٠ فلس ـ دار الحرية للطباعة .

اقلب الصفحة

كتابات ديني

عقيدة المسلمين والعقائد الباطلة

تحت هذا العنوان ألف الدكتور محمد عبدالمنعم القيعي استاذ ورئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر هذا الكتاب .. حيث يشرح لنا المؤلف بصورة سهلة وأسلوب جذاب العقيدة السليمة التي جاء بها الإسلام . ثم يعطي صورة للقارىء عن العقائد الباطلة محذرا منها .. فيتحدث عن الماسونية والشيوعية والخوارج وغلاة الشيعة والباطنية والصابئة والبابية والبهائية والقاديانية .. موضحا هذه المذاهب التي تحاول أن تنال من الإسلام ، وتفسد العقيدة ، وتبلبل الافكار موضحا أساليبها الملتوية وبعدها كل البعد عن الإسلام .

فالاسلام : هو الدين الذي شرعه الله لعباده على لسان انبيائه ورسله ، وهو استسلام الوجه لله كما قال (ان الدين عند الله الاسلام) .. ثم صار علما على الدين الذي بعث الله به محمد ابن عبدالله عليه الصلاة والسلام واتباعه هم المسلمون كما قال الله عن ابراهيم « هو سماكم المسلمين » .

ويعرف المؤلف العقيدة بانها الرابطة بين المعتقد والمعتقد فيه .. وتلك طبيعة في الانسان فهو يرتبط بأسرته وتلك عقيدة .. أو بالقبيلة وهذه عقيدة أو بقوميته وهي عقيدة أوسع . أو بالنوع الانساني : وتسمى عقيدة اخلاقية . أو بالكون وماوراءه : وهي أشمل العقائد وتلك عقيدة الاسلام ويقول لنا المؤلف ان الايمان الذي جاء به الاسلام شعور حي يملأ نفس المؤمن فيصله بالكائنات اتصال اشراق ومحبة .. وكلما استغرق المؤمن في لا نهائية الزمان والمكان تمثل الكائنات كلها في نفسه فيراها تجري على سنن تمسكها تسبح بحمد ربنا بارئها ومنشئها يصغر ما على الأرض كلما ارتقتا .

ويحدثنا المؤلف في كتابه عما في الإسلام من قيم رفيعة ويوضح ما ينبغي ان يكون عليه سلوك المسلم ، وعليه الا تنطلي عليه الفلسفات المختلفة كالفلسفة اليونانية وغيرها من الفلسفات التي أفلست في ايجاد السعادة للانسان .. كما أفلست في الوصول الى الحقيقة ثم يعرج



د . محمد عبدالمنعم القيعي

استاذ ورئيس قسم التفسير

بكلية اصول الدين

بنا المؤلف حول المذاهب المختلفة فيعطي للقارىء في ايجاز مشبع الماما بهذه المذاهب حتى لا يقع المسلم في براثنها .. فهو يرى أن الانسان المعاصر يهدده خطران : التفكير الجامد المجرد والمجتمع الآلي .

فالشيوعية تلغذ لنفسها لا للناس ، تقتر الغنى وتطحن الجميع . وهناك علاقة الانسان بنفسه ، وقد تركوها كعلاقة الآلة بالمحرك .. عليها ان تعمل ولها الوقود والزيت والشحم وهو يرى أن الماركسية كثيرا ما تسقط من حسابها البعد الوجودي للانسان . لكي تقتصر على وصف الحقيقة البشرية بطريقة علمية مجردة فلا تلبث ان تتحول الى حكم لا انساني وهو يحدثنا عن البابية والبهائية وهم طائفة تؤمن بالتطور الديني للجنس البشري وكان مهدها بلاد الفرس .. وهذه الحركة صدرت دون ريب عن ضرب من ضروب التشيع وهو المذهب السائد في هذه البلاد وزعيمهم يدعى (ميرزا علي محمد الشيرازي) الذي ولد في سنة ١٨٢٠ .

وقد اقتنع انه الباب الذي اشرقت منه على العالم الرغبة المعصومة للامام المستتر الذي يعد المصدر الاول لكل حقيقة وهداية فادعى انه المهدي المنتظر . وأخذ يؤول نصوص القرآن تاويلا لا يشهد له دين ولا لغة ولاعقل واخترع نظريات طالب فيها بالاخاء بين كافة افراد الجنس البشري بدلا من اقرار الفوارق التي تفصل بين الطبقات والاديان . ودعا للمساواة بين الرجل والمرأة في كل شيء . والغاء الحجاب ، ونادى بالرقم تسعة عشر الذي جعل منه نقطة مركزية استند عليها في حساباته ثم بالغ فادعى ان الروح الالهي حل فيه ، وألف كتابا أحله محل القرآن ، وقد أعدمته السلطات في يوليو سنة ١٨٥٠ وعمره ثلاثون عاما .. وكان قد كون أعوانا فانحاز فريق الى جزيرة قبرص ، والآخرون التفوا حول مايدعى (بالبهاء) . وانقسم البابيون الى محافظين ومجددين اتبعوا البهاء الذي تحول الى عكا وتنكر للاتنلام خاصة ولجميع الاديان عامة . وقسم اتباعه الى مقربين لختصهم ببعض الاسرار ، والى عوام لهم المبادىء العامة .. ومن كلام البهاء ان مسامع خصومنا مرهفة متيقظة تترقب شيئا تتذرع به لمعاداتنا .

فالبهائية امتداد للبابية ، وتطور طبيعي .. فبينما كانت البابية تناهض الاسلام ، جاءت البهائية تنادي بايجاد دين عام يقرر الاخاء الانساني وله كتاب يدعى الاقدس !

وترى البهائية ان الشريعة الاسلامية قد انقضى عهدها انقضاء تاما وبطل مفعول احكامها .. وحولت القبلة الى حيث يوجد بهاء الله من عكة بفلسطين ، ورغم تظاهرهم بالتجديد تراهم في السياسة يتنكرون للحرية السياسية في مختلف صورها .. وتوفي بهاء الله عام ١٨٨٢ وانتقلت الزعامة الى ولده المدعو عباس افندي الملقب بعبد البهاء وقد استعان عباس افندي باسفار العهد القديم والجديد وقرب بين دعوته والتفكير الغربي .

وقد استطاعت البهائية بخداعها ان تجمع للكثيرين لامن مساجد المسلمين فقط بل ومن كنائس النصارى وبيع اليهود ونيران المجوس وأسسوا حديثا مبنى لهم يقيمون شعائرهم فيه (بأسقباد) من أعمال التركستان الروسية بجوار الحدود الفارسية الايرانية .. وأطلقوا على أنفسهم الاحرار في نزعاتهم الدينية .. والبهائي في حقيقته يساوي كل ما يطلق عليه من قبل (زنديق) أو (زرادشتي) أو (ماتوي)

وطبعا البابية والبهائية مذهبان يبعدان عن الاسلام بعدا لا يخفى على أدنى مسلم يعرف شيئا من دين الاسلام ، فقد تألف المذهبان من أفكار منحرفة عن الاسماعيلية وغلاة الشيعة .

ويحدثنا المؤلف أيضا عن الماسونية التي تنكر الجنة والنار والبعث ، والثواب والعقاب ، وتدعو الى الشيوعية الجنسية والتحلل من كل القيم ..

والكتاب عميق وممتع ، ويكشف زيف تلك المذاهب العجيبة التي جاءت لتحارب الاسلام .. ولكنها مذاهب تافهة لن تستطيع ان تنال من الاسلام بعظمته

مأمون غريب

خاص بالمرأة

المرأة في التشريع الاسلامي

لايختلف اثنان أن الدين الاسلامي منح المرأة من الحقوق مالم يمنحه لها دين آخر .. وفي ظل الاسلام وتعاليمه نبغت المرأة في مجالات العلم المختلفة بعد أن اعترف الاسلام بحقها في التعليم .. وفي ظل الاسلام تساوت المرأة مع الرجل فليست الانوثة او الذكورة في نظر الاسلام فارقا في تقرير الشخصية الانسانية .. فالاسلام يقرر للمرأة حقوقا كاملة في الملكية فهي حرة التصرف فيها كالرجل تماما ولها سلطة كبيرة في أسرتها .. وليس للرجل عليها سلطان في التصرف في أموالها في حين أن بعض الدول المتقدمة تجعل للرجل الحق في التدخل في التصرف في أموال زوجته .

وفي هذه الأيام يدور الحديث في كل بيت عن رأي الاسلام في تطبيقات قانون الاحوال الشخصية وحتى تتفق مع الشريعة السمحة وأن المرأة والرجل قد دخلا حلبة الصراع أو وقفا كضدين رغم أن الاسلام قد نص على المودة والرحمة بين الأزواج او التفريق باحسان .. وعن الزواج في الاسلام يذكر كتاب « المرأة المصرية بين الماضي والحاضر » للدبلوماسي المصري « احمد طه محمد » .. والذي فاز بجائزة احسن كتاب عن المرأة لعام ١٩٧٥ والذي كان عاما دوليا للمرأة .. أن الاسلام اهتم بالبحث عن المرأة الصالحة وذلك لايجاد الجو الصالح لتربية الأطفال ومن الناحية الأخرى اهتم الاسلام باختيار الزوج على اساس الدين والخلق .

كما أمرت الشريعة الاسلامية الرجل أن يعامل المرأة معاملة طيبة وأن يعاشرها معاشرة سمحه وأن يشاورها في الامر وأن تربط بينهما المودة والرحمة من جانب والسكينة التي ينبغي أن تكون بينهما من جانب آخر .

واهتم الاسلام بتنظيم الطرق التي تحسم بها الخلافات التي يمكن أن تحدث بين الزوجين وقد أباح الاسلام الطلاق اذا كان ضرورة ملحه أو في الحالات القصوى وأن يحكما حكما عدلا بينهما ويحذر من الخضوع للنزوات وأن يكون أمام شاهدين .

فاذا حدث أبغض الحلال عند الله وهو الطلاق يكون للمرأة حقها في الصداق ويحرم على الزوج استرداد أيا مما أتاها من أموال او خلافه .. كما نهى الاسلام عن اخراج المرأة من منزل الزوجية في الطلاق الرجعي قبل استيفاء عدتها .

وقد اعطى الاسلام المرأة في حق طلب الطلاق في حالات عديدة منها اخلال الزوج بشرط اشترطته في عقد الزواج مثل عدم الزواج بأخرى مثلا أو أن يؤذيها أذى لا تستقيم معه العشرة أو أن يغيب عنها مدة طويلة .

وبالنسبة لحضانة الطفل فقد كرم الاسلام الأمومه وجعل الام مقدمة على الرجل في حضانة الطفل وجعل أمر تربية الطفل والعناية به في مراحل حياته الأولى من حق الأم لأنها اشفق واقدر وأصبر من الرجل على تحمل مشاق تربية الطفل .

لو عرفنا ديننا وأتبعناه حق الاتباع لما حدثت مشاكل ولما احتجنا لقوانين من وضع البشر .

الهام أبو الفتح

كاتب جديد







محمد كامل عبدالصمد

كاتبنا الجديد هذا الاسبوع هو محمد كامل عبد الصمد ، وهو يعمل باحثا بالشئون الاجتماعية بدمياط وعضوا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة . وهو حاصل على ليسانس اداب قسم اجتماع وعلم نفس ، وحاصل على ماجستير في العلوم الاجتماعية في عام ١٩٨٢ من جامعة القاهرة .

وقد بدأت علاقته بالقراءة والاطلاع مبكرا وكان يترك حصة الالعاب في المدرسة ليذهب الى المكتبة وقد بدأت رحلته اولا مع الكتب الادبية .. لم يكن يفرق وهو صغير بين الكتب التي تناسبه والتي لا تناسبه .. لكنه كان يقرأ وكان يستوعب أيضا .

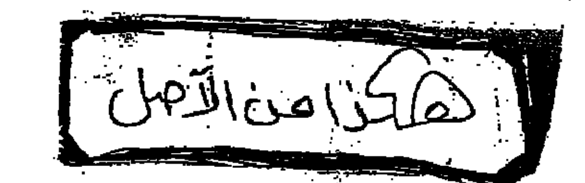
ورغم انه تخصص في علم النفس والاجتماع بعد ذلك الا ان الاهتمامات الادبية لازمته وهي اساس كتاباته كلها وهويرى ان الموهبة الادبية ضرورية لكل باحث ودارس لانه يتعامل مع مشاعرنا واحاسيسنا فضلا عن عقولنا وعليه ان يعرف كيف يكون هذا التعامل وهو يكتب .

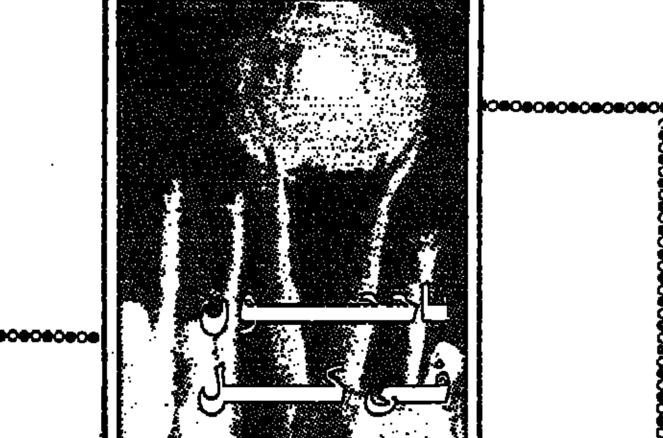
ومحمد كامل عبد الصمد له مؤلفات ابداعية ولكنه يرجىء اخراجها للنور حتى ينتهي من نشر ما لديه من كتب في تخصصه وقد نشر منها بالفعل : (ثمار من حدائق المعرفة) ، (امثال في قفص الاتهام) ، (غرائب وحقائق) . وله تحت الطبع ! (سيكولوجية المذاكرة) ، (طفلك الصغير هل هو مشكلة) ، (حكايات الف ليلة وليلة) .

وهو دائما يحس ان مثله الاعلى هو عملاق الادب العربي عباس محمود العقاد فقد تأثر بفكرة وبقوة عزيمته وجلده وعصاميته رغم انه لم تتح له فرصة مقابلته في حياته ، ولا ارتياد ندوته الاسبوعية .

انه يدعو الادباء والباحثين الشبان الى ضرورة أخذ امور الابداع بجدية من أجل أن يضيفوا جديدا للتراث الهائل الذي سبقهم منذ خلق الله الانسان وحتى الآن .

مصطفى عبد الله





●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

صاحب المشوار الصعب .. بدأ جرسونا

بدأ المشوار « الصعب » من نقطة الصفر .. وبلغ الآن قمة النجاح .. وان كان صاحب المشوار يعتقد انه مازال فى منتصف الطريق .. رغم كل ما اجتازه من عقبات وصادفه من معوقات .. وحققه من نجاح .. انه حسين نيازى شرابى مدير عام فندق شيراتون المنتزه « بالإسكندرية ».. أول راتب تقاضاه ١٢ جنيها .. وأول وظيفة كانت موظف استقبال فى فندق كليوباترا بالقاهرة .. بعدها سافر للعديد من دول أوربا .. ليعمل فى أكثر من ١٤ فندقا وفى مختلف التخصصات الفندقية .. ثم عاد الى مصر ليكمل تفوقه المتميز بفنادقها المختلفة حتى وصل الى مدير عام فندق شيراتون المنتزه .. كيف بدأ ؟... وماذا يقول عن المشوار الصعب الطويل ؟

● .... ؟

●● بدأت الرحلة منذ ربع قرن تقريبا .. تقاضيت ١٢ جنيها كأول راتب فى حياتى .. ويدون المثابرة والصبر والجهد والأمل قد يصيب اليأس من يعمل بالفندقة .. فلابد أن تكون البداية من الصفر .. غالبا ما تكون البداية « جرسون ».. وظيفة قد يأباها البعض أو ينفر منها .. لكنها أول محطة على الطريق !.. ومن يجلس على قمة هذا العمل لابد أن يتمتع بخبرات عميقة فى كل المجالات والوظائف التى يبدأ منها المشوار .

● .... ؟

●● حصلت على دبلوم فنادق من معهد فنادق القاهرة .. ودبلوم فنادق من ألمانيا عامى ٦٢ ، ٦٧ .. ثم عملت موظف استقبال بفندق كليوباترا بالقاهرة .. ثم سافرت الى سويسرا ثم ألمانيا الغربية .. وما بين الدولتين عملت فى أكثر من ١٤ فندقا كبيرا كجرسون ثم تدرجت من جرسون الى مساعد متروتيل ثم مديرا للتسويق والمبيعات .. ومديرا للعلاقات العامة فى أكثر من شركة أيضا .

● .... ؟

●● بعد عودتى للقاهرة .. عملت فى فندق « ليتون » فى وظيفة مساعد مدير مبيعات .. ثم مساعد أول مدير فندق ميلتون القاهرة حتى عام ١٩٨٠ .. ثم مدير العلاقات العامة لفنادق شيراتون بمصر .. ثم نائبا لمدير عام فندق شيراتون الجيزة ثم مدير مقيم بفندق شيراتون المنتزه .. ثم مدير عام فندق شيراتون المنتزه عام ١٩٨٤ .

● .... ؟

●● بالقطع لا .. فالطريق لم يكن مفروشا بالورود .. ولكن الجهد والصبر والارادة القوية .. والايمان بالله .. كل هذه عوامل النجاح فى أى طريق صعب .. ومهما بلغت صعوبته .. يكفى اننى تعلمت وأجدت خمس لغات الانجليزية ، الفرنسية .. الالمانية .. الايطالية .. العربية .

حسين نيازى شرابى

● .... ؟

●● النجاح فى أعمال الفندقة يعتمد أساسا على مدى احساس النزيل بانه لم يغادر شقته الى الفندق .. احساسه بان الفندق ما هو الا سكرتير خاص به .. يوقظه من نومه فى الوقت الذى يطلبه .. يذكره بالمواعيد المطلوبة منه .. والمسجله فى الاستعلامات .. وأخباره أولا بأول عن الاتصالات التى تمت له .. فى نفس الوقت .. استقباله بابتسامة حانية .. وتقديم الوجبات المطلوبة .. وتوديعه أيضا بنفس الابتسامة .. المهم هو شعور النزيل بالجو الأسرى كانه بين أفراد عائلته .

– ويستطرد حسين نيازى شرابى مدير عام فندق شيراتون المنتزه قائلا :

●● لقد طورت العمل والخدمة بالفندق فعلا .. ليجد النزيل كل احتياجاته .. فقد تم انشاء نادى صيفى ليلى بطول حوض حمام السباحة لخدمة النزلاء بين وجبتى الافطار والغذاء . ويتحول ليلا الى نادى تكلف ربع مليون جنيه .. وتم تجهيز ٥ محلات أخرى كصالون « للحلاقة للجنسين ».. بالاضافة الى محل « جواهرجى » ولفرلبيع الزهور .. وقرفة اجتماعات يمكن تحويلها فى أى وقت الى ملهى .. وتكلف ذلك ٢ مليون جنيه مصاريف تجديدات شاملة لكل الأجنحة .

● .... ؟

●● فى رأسى أفكار أخرى كثيرة .. فالنجاح الحقيقى يغرى بالمزيد .. والحفاظ عليه أصعب بكثير من سبيل الوصول له .

● .... ؟

●● متزوج .. ولدى ولد « محمد » عمره ٣ سنوات .

– وأترك مدير عام أحد أكبر وأضخم فنادق الاسكندرية وأرقاها .. وعيناه لامعتان .. يفكر .. ويرد على التليفون .. ويتحدث .. وشريط طويل من ذكريات النجاح !

● حمدى ياسين

العالم المصرى الذى منحته المانيا الغربية وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى

هذا العالم قررت حكومة المانيا الغربية .. منح الاستاذ الدكتور محمد أبوحطب وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى لعام ١٩٨٥ .. وقد قام الرئيس الالمانى « ريتشارد فون فايتسكر » بتسليمه الجائزة تقديرا لجهوده فى دعم العلاقات بين مصر والمانيا .. كما منحه أيضا جائزة « باكوه وويلهم جريم » لمؤلفاته وانجازاته فى مجال اللغة الالمانية وهو أول وسام يحصل عليه عالم عربى .

د . محمد أبوحطب خالد

والدكتور محمد أبو حطب الذى يشغل منصب عميد كلية اللغات والترجمة منحته قيادات الجامعة ...

[illegible]

نافذة أخرى

[illegible]

العيد العشرون

[illegible]

كيف يرى العالم الأوروبى الجانب التصوف فى الاسلام .

● سألت الدكتور محمد هل يكتفى بترجمة النص بأمانة وموضوعية فقط ؟

[illegible]

مها عبدالرحيم فوده

● كتاب اليوم الطبى عدد ١٥ يوليو

صيف .. بلا متاعب صحية

مصممو برامج الكمبيوتر الشبان الذين انبهر لهم الفرنسيون

لم يعد جيلنا قانعا بان يسير بنفس خطا الاجيال التى سبقته . فقد عرف الجيل اكثر وتفتحت عيناه على أدوات ووسائل للمعرفة لم تكن معروفة ولا موجودة من قبل ..

والجيل الصاعد .. جيل مظلوم دائما .. متهم دائما بالتسرع واللامبالاة ومتهم كذلك بانعدام المواهب والعبقريات والقدرات المتميزة النادرة .

والمجموعة التى أقدمها اليوم هى المجموعة التى فازت فى مسابقة أعدها القسم الثقافى بسفارة فرنسا فى مصر وكان موضوع المسابقة هو تصميم برنامج كمبيوتر .. ولم تحدد المسابقة موضوعا معينا بل تركت لكل طفل أو شاب التقدم بالتصميم فى أى موضوع يحبه .

[illegible]



رغم صغر سنهم صمموا برامج كمبيوتر تصل الى مستوى المتخصصين المحترفين

الفائز الأول وتصميم مصرى ١٠٠٪

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الكمبيوتر .. وقد شجعتنى أمى لانها تعمل أيضا فى برمجة الكمبيوتر .

● وهل تعتقد أن الكمبيوتر فى مصر يعتبر نوعا من الرفاهية ؟

●● على عكس المفهوم الخاطىء الشائع عن الكمبيوتر ووصفه بانه نوع من الرفاهية أقول ان الكمبيوتر يسهل كل شىء ويساعد فى التنمية وفى حل كل المشاكل المعقدة .

● وماذا عن أمنيتك بعد التخرج ؟

[illegible]

أما الجائزة الثالثة فاز بها عبد الواحد محمد (ثالثة ثانوى) مدرسة ليسيه الحرية مصر الجديدة عن برمجة ساعة بالكمبيوتر .

المستوى الاعدادى

وعلى مستوى المدارس الاعدادية فاز باسل القصبى ١٢ سنة – بالمدرسة ...

[illegible]

نوال مصطفى

فاروق عاشور

الفنان الذى فقد ذاكرته مرتين !

لفت نظرى اسم هذا الفنان « فاروق عاشور » على عدد من الافيشات الدعائية لاحدى المسرحيات الجديدة .. وتساءلت اين كان منذ ٦ سنوات لم يكن هناك قبلها اعلان لايحمل اسمه.. وقلت ربما كان فى احدى دول الخليج .. وفوجئت بانه لم يكن فى رحلة واقعية .. ولكنه كان فى رحلة اخرى .. اصيب فيها بانهيار عصبى تحول الى فقدان الذاكرة .. الى ان عاد مرة اخرى يضع خطوطه الجديدة .. ويستخدم الوانه الفرحة فى افيشات دعائية تملأ القاهرة .

البداية كانت فى الفيوم .. الطفل الصغير يهوى الرسم – بل ويعشقه .. اسمه على كل لسان فى مدرسته الصغيرة الابتدائية .. صوره تملأ جدران المدرسة .. هو صاحب كل الجوائز التى تقدمها المديرية .. وفى عام ٢ ١٩٦ يصر والده على أن يلتحق بمعهد المعلمين فى الفيوم نظام خمس سنوات دون اعتبار لرغبته فى دراسة الرسم .. ويدخل الشاب فاروق عاشور المعهد .. ولكن الهواية تسيطر على كل حواسه .

[illegible]

كل ما يتذكره .. الفنان فاروق عاشور بعد أن فقد ذاكرته مرتين .

أما الآن فهو يعيش فى حجرة صغيرة داخل كواليس مسرح نجيب الريحانى يحاول أن يستعيد مجده السابق .. بتصميم اعلانات مسرحيات جديدة .

حامد عز الدين







حاول تبتسم





● النظافة في القاهرة ●





● ربط الأجر بالإنتاج ●



● دودة القطن ●



● جهاز قومي للأسعار والأجور ●





● رقم قومي لكل مواطن ●



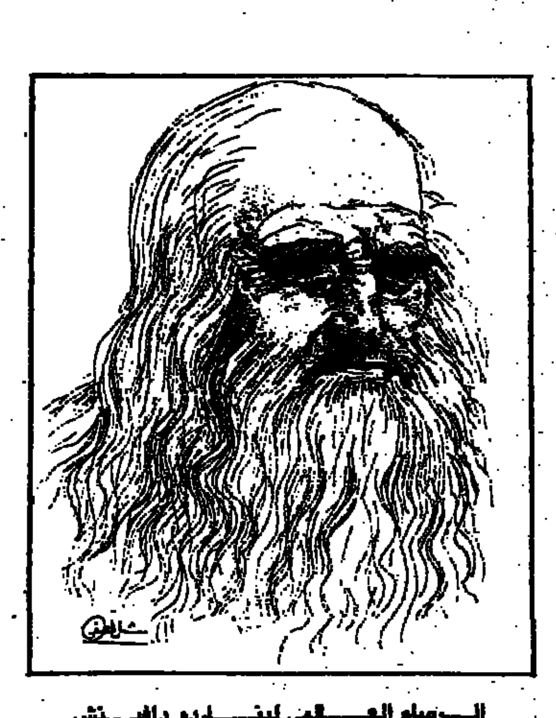








. مصطفى أمين ، بريشة
عمرو محمد فهمي ـ الإسكندرية



الرسام العالمي ليناردو دافينشي
بريشة ـ ميشيل لطفي ساويرس شبرا التجارية



د . مصطفى كمال حلمي .. بريشة : مروان
محمد عبدالدايم .. الابراهيمية الثانوية



نادية الجندي ـ بريشة : محمد موسى
المالكي ـ سرس الليان ـ منوفية



الاميرة ديانا والامير تشارلز بريشة حنان مرزوق
النحراوي ـ شركة التعمير والمساكن الشعبية

إلى اللقاء

● فوضى الكاسيت ●



بريشة / ابراهيم مرزوق
عبد / روض الفرج



علي عبدالحليم
القناطر / وراق العرب



دكتورة وفاء ابو العلاء



بشير عبدالفتاح عياد

● رقم قومي لكل مواطن ●



محمد عبدالمقصود

هكذا من الأصل

●● ١٢ دولة عربية اشتركت في بطولة كرة القدم بدورة الالعاب العربية التي تقام من ٢ الى ١٦ اغسطس القادم بالمغرب .. قسمت ٤ مجموعات وتقرر ان يتقابل اوائل المجموعات الاربع في الدور قبل النهائي ..

●● الجمعية العمومية لبنك الدقهلية الوطني برئاسة احمد عاطف ابراهيم رئيس نادى المنصورة وبحضور سعد الشربيني محافظ الدقهلية وافقت على دعم الشئون الرياضية بنادى المنصورة بثلاثين الف جنيه ..

مصر والمغرب . . أتما الاستعداد للقاء الغد الهام باستاد القاهرة

كتب محمود السيد :

أدى الفريق القومي لكرة القدم أمس مرانه الأساسي باستاد الجبل الاخضر .. وفي نفس الوقت أدى المنتخب الوطني للمغرب مرانه باستاد القاهرة .. ولم يبق الا مران خفيف يؤديه اليوم كل من الفريقين لفك العضلات .. وبهذا يكونان قد أتما استعدادهما للقائهما الأول باستاد القاهرة مساء غد في دور الثمانية لتصفيات أفريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ .. اللقاء الثاني بالمغرب يوم ٢٨ يوليو الحالي .

مران فريق مصر :

استغرق مران الفريق مساء أمس باستاد الجبل الاخضر ساعة ونصف الساعة وكان تركيز الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية على الجوانب التكتيكية والمهارات الاساسية للاعبين المرشحين للمباراة . خاصة بعد أن شاهد أعضاء الجهاز الفني واللاعبون عددا من شرائط الفيديو للمباريات الأخيرة للمغرب خاصة تلك التي لعبها خلال معسكره التدريبي الاخير بفرنسا ..

اشترك في المران جميع اللاعبين وظهروا بحالة بدنية وفنية ومعنوية طيبة .

وقد صرح الكابتن الوحش بأنه لن يعلن عن أسماء اللاعبين الا قبل المباراة رغم ان المعالم الرئيسية للتشكيل قد وضحت تماما أمام أعضاء الجهاز الفني ومن جانبنا نتوقع بعد المتابعة اليومية لتدريب الفريق ومبارياته التجريبية الست ألا يخرج التشكيل عن الآتي :

اكرامي (ثابت البطل أو شوبير) — على شحاته ومحمد عمر (محمود صالح) وحمادة صدقي وبدر حامد أو ربيع ياسين — علاء ميهوب ومجدى عبدالغني وشوقي غريب (محمد حازم) وأيمن يونس — عماد سليمان ومحمد رمضان (محمود الخطيب) وطارق يحيى (علاء نبيل) .

ومران المغرب :

بعد أن أدى الفريق المغربي مرانه الخفيف لفك العضلات يوم الاثنين الماضي باستاد القاهرة ومرانه العنيف صباح الثلاثاء باستاد الجبل الاخضر . ركز جوزيه فاريا مدرب الفريق البرازيلي في مرانه الاخير مساء أمس باستاد القاهرة على تطبيق خطة اللعب التي سينفذها الفريق غدا . وظهر بوضوح اهتمامه بكل الطرق الدفاعية (المنطقة ورجل لرجل .. وحتى مصيدة التسلل) ومحاولة السيطرة على وسط الميدان بالزيادة العددية للاعبين . أما في الهجوم فكان تركيزه على سرعة نقل الكرات الى نصف الملعب الآخر باستغلال المساحات الخالية والاندفاع من الجانبين والعمق . اشترك في المران جميع اللاعبين . وقد تم شفاء المصابين الزاكي وبريحياوي وظهر الجميع بحالة بدنية وفنية طيبة . خاصة نجوم الفريق الحداوي وخالد الأبيض وهيدامو والتيمومي والطلمي والبياز والعتريسي . والمتوقع أن يكونوا ضمن التشكيل الذى سيبدأ به الفريق المباراة غدا ..

حكام المباراة :

وقد وصل القاهرة مساء اول امس من هراري طاقم حكام المباراة الدولي من زيمبابوي بقيادة فرانك فالديماركا ومع فيلكس سانيكا وكاندا واسفيكا .. الاول والثاني حائزان على الشارة الدولية .. ويعمل الحكم فرانك مديرا لمبيعات شركة الخطوط الجوية الزيمبابوية وقد كلفته الشركة بالاتفاق مع شركة مصر للطيران على تنظيم خط جوى مباشر بين القاهرة وهراري . وقد نزل طاقم الحكام بفندق ماريوت بالزمالك .

أما مراقب المباراة د . عبد الحليم محمد السوداني فموجود في لندن ولم يصل الى الاتحاد الافريقي أى نبا عن وصوله حتى بعد ظهر امس .. وقد يعين الاتحاد الدولى مراقبا للمباراة بدلا منه اذا تاكدت عدم استطاعته الحضور .

لقطة من تدريب المغرب .. الكرة في المرمى والحارس يضحك .. « تصوير عادل احمد »

الليلة بالاسماعيلية : الأهلي والزمالك في ختام الدور الأول لدوري الطائرة

يلتقي الساعة السادسة مساء اليوم بنادى الشجرة بالاسماعيلية الاهلي مع الزمالك في ختام الدور الاول لبطولة الدوري العام للكرة الطائرة للدرجة الاولى للرجال . يحضر المباراة عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ود . حسن حمدى رئيس اتحاد الكرة الطائرة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وناديي الاهلي والزمالك .





لقطة من احدى مباريات القمة بين الأهلي والزمالك

وقد قرر اتحاد الكرة الطائرة نقل مباراتي الناديين معا الى الاسماعيلية . تفاديا لأى احداث شغب من جماهير الناديين بعد الاحداث التي شهدتها مباراة الزمالك والاتحاد في نهائي بطولة الدورى العام لكرة السلة بالملعب الرئيسي لنادى الجزيرة مما أدى إلى الغاء المسابقة .

يحتل الزمالك المركز الاول في المسابقة حتى الآن بفارق شوطين . وقد الفريقان استعدادا جادا لهذه المباراة في صراعهما العنيف نحو صدارة البطولة . وخاصة لان الاهلي يحمل لقب البطولة منذ ٧ سنوات متتالية باستثناء مرة واحدة فاز فيها الزمالك بالبطولة . وفي حالة تعادل الفريقين في الاشواط تقام مباراة فاصلة .

وكان الناديان قد التقيا في الموسم الماضي ثلاث مرات منها مرتان في الدورى العام فاز فيهما الاهلي ٣/ صفر وفي المرة الثالثة في الدور قبل النهائي لبطولة اندية افريقيا بصفاقس فاز الزمالك ٣/ صفر .

تذاع المباراة تليفزيونيا على الهواء مباشرة .. وفي حالة تعذر ذلك يتم تسجيلها واذاعتها الساعة الثالثة ظهر غد على القناة الثانية ، ويعلق عليها العميد ممدوح بكرى سكرتير عام الاتحاد .

يمثل الاهلي :

محمود فرج وشعبان خليفة وايهاب فخر الدين واحمد زكريا ورنج لوال ورضا الغزالي واحمد وخالد الشموتي وجمعة عبدالحميد وايمن فخر الدين .

ويمثل الزمالك :

جابر عبدالعاطي وعبدالحميد الوسيمي واحمد مصطفى وعصام معوض واحمد معتز وعادل سالم وعلاء فهمي وعصام زكريا ومحمد اللقاني وصابر عبدالجليل .

في بطولة أفريقيا لألعاب القوى :

نجوم الكرة والألعاب الأخرى ضيوف الشرف

القاهرة بوابة لتمثيل أفريقيا في كأس العالم باستراليا

كتب — جمال الزهيرى

عقد لامين دياك رئيس الاتحاد الافريقي ونائب الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي يزور القاهرة حاليا مؤتمرا صحفيا أمس حول بطولتي افريقيا الرابعة ، وشرق ووسط افريقيا .المقرر إقامتهما من ١٠ الى ٢٠ أغسطس القادم باستاد القاهرة .

اشترك في المؤتمر حسن عجبناني ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي ، ود سليمان حجر رئيس الاتحاد المصرى . ومحمود لاشين الرئيس السابق للاتحاد المصرى .

بدأ المؤتمر بكلمة الدكتور سليمان حجر رحب فيها بضيفي القاهرة وتمنى لهما اقامة طيبة والقى الضوء على بعض استعدادات الاتحاد المصرى لاقامة البطولتين والترتيبات التي اعدها للاحتفال بيوبيله الماسى ومرور ٧٥ عاما على انشائه .

قال رئيس الاتحاد المصرى في البداية : كان من المقرر اقامة البطولة في الجزائر . ولكن الاتحاد الافريقي والمصرى اتفقا على اقامتها في مصر لان عام ١٩٨٥ يصادف العيد الماسى لتأسيس الاتحاد المصرى الذى كان واحدا من ١٢ اتحادا رياضيا على مستوى العالم اشتركت في تأسيس الاتحاد الدولى . وبالاضافة الى ذلك فإن هذه البطولة سيكون لها اهمية من نوع خاص لان لجنة افريقية ستقوم اثناءها باختيار منتخب افريقيا الذى يمثل القارة في بطولة العالم للقارات التي تقام الاسبوع الاول من اكتوبر القادم بمدينة كانبيرا الاسترالية . كما ان الاتحاد الافريقي طلب اقامة معسكر لهذا المنتخب بالاسكندرية عقب البطولة يستمر اسبوعين ضمن الاستعدادات

نجوم الالعاب الاخرى ضيوف شرف البطولة

واضاف د. سليمان حجر قائلا : قرر الاتحاد المصرى من ناحية أخرى دعوة ابطال مصر في الالعاب الاخرى مثل كرة القدم والسلة والجودو ليكونوا ضيوف شرف في هذه البطولة على ان تقدم لهم ميداليات تذكارية .وسيقومون ايضا بالمشاركة في توزيع الجوائز على الفائزين .

ومن الاشياء الاخرى الجديدة في هذه البطولة اننا سندخل لاول مرة في مصر نظام التوقيت الاليكتروني الكامل في المسابقات . كما سيتم التنويه عن البطولة والابطال الافارقة والمغاربة كنوال المتوكل وسعيد عويطة المشتركين في البطولة اثناء مباراة مصر والمغرب في كرة القدم غدا .

واضاف رئيس الاتحاد المصرى وليس معنى ذلك ان الاحتفال باليوبيل الماسى للاتحاد سيقتصر على البطولة الافريقية . ولكنه سيمتد الى نشاط الاتحاد بوجه عام .. وقد بدأ ذلك فعلا حيث اننا قمنا باحياء بعض المسابقات التي كانت قد اندثرت تقريبا كالمشى واختراق الضاحية والموانع وبطولات منتخبات المناطق . كما اننا نفكر حاليا — احتفالا بهذه المناسبة — في اقامة بطولة لمنتخبات المناطق وماراثون دولى في اكتوبر القادم

ثم تحدث لامين دياك رئيس الاتحاد الافريقي فقال : ان البطولة سيشترك فيها عدد كبير من نجوم العاب القوى الافارقة الدوليين .. وقد يكون الضمان الحقيقي لاشتراكهم فيها انهم اذا ارادوا تمثيل افريقيا في بطولة العالم القادمة باستراليا فلابد من ان يشتركوا في البطولة ..لان اختيار المنتخب الافريقي لن يتم على اى اعتبارات سابقة . ولكنه سيتم بناء على النتائج التي سيحققونها في البطولة الافريقية القادمة . والضمان الاخر لاشتراكهم أن هذه الفترة من العام تخلو من البطولات الاوربية التي تقدم حوافز مادية كبيرة

واضاف لقد عقدنا اجتماعا صباح امس مع السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون المصرى بدأ فيه مدى التعاون الذى سيبذله هذا الجهاز الخطير في معاونة البطولة ودفعها الى النجاح .. وتم الاتفاق على نقل المسابقات على الهواء مباشرة واذاعة رسالة مدتها ساعة يوميا لاكثر من ٤٠ دولة افريقية .

كارل لويس

بسرعة :

● تم اختيار د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليكون رئيسا للجنة المنظمة للبطولة .

● تجرى حاليا اتصالات مع بعض ابطال العالم الذين ينحدرون من اصل افريقي مثل ادوين موزيس بطل العالم في ٤٠٠ متر حواجز ، وكارل لويس بطل العالم في سباقات ١٠٠و٢٠٠ و٤ × ١٠٠ متر والوثب الطويل .

● اكدت ١٥ دولة حتى الان اشتراكها في البطولة: جيبوتي وجابون وجامبيا وغانا وغينيا وساحل العاج وملاوى والمغرب ونيجيريا والسنغال وكينيا وسيراليون وتونس وزامبيا وزيمبابوى .

● تقام بطولتي شرق ووسط افريقيا يوم ١١و١٢ اغسطس .. ثم يعقد المؤتمر الفني للبطولة الافريقية يوم ١٤ . ثم تفتتح البطولة الساعة الخامسة مساء ١٥ يوليو وتستمر يومى ١٦و١٧ صباحا ومساء .

الفوز رقم ٧ لناشئ الأهلي تحت ١٩ في رحلتهم التدريبية إلى ألمانيا الغربية

فرانكفورت — مصطفى حسين :

فاز فريق الاهلي لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة أول أمس ٤/صفر على نادى سندلنجن الألماني للهواة .. وهو الفوز رقم (٧) للاهلي في ٨ مباريات ودية لعبها في جولته التدريبية بالمانيا الغربية ، بعد أن تعادل في مباراته الأولى مع نادى ميونيخ ١٨٦٠ .

كانت نتيجة الشوط الاول في المباراة الاخيرة ١/صفر .. احرز الهدف على عباس الظهير الايمن . وفي الشوط الثاني اضاف الأهداف الثلاثة رضا عفيفي قلب الهجوم وعباس كرم لاعب خط الوسط وياسر يوسف الجناح الأيسر .. ومشاركة الخطوط الثلاثة في احراز الأهداف يوضح ان فريق الناشئين يراعى اصول الكرة الحديثة الى حد كبير

مثل الاهلي : خالد مصطفى — على عباس وضياء عبد الصمد وبدر الدين مصطفى ومحمد سعد — خالد السباعي واشرف الغار (عباس كرم) وهشام بركات — احمد حسين ورضا عفيفي وياسر يوسف .

شاهد المباراة جمهور كبير يتقدمه كثير من الدبلوماسيين أعضاء النادى ورئيسه زيجهارد عضو البرلمان عن مدينة هيسن .. وقد اجتمع بلاعبي الاهلي بعد المباراة واثنى على دور مصر الحضارى وسياسة الرئيس محمد حسني مبارك . وكانت بعثة الأهلي قد وصلت من مقاطعة بافاريا الى مطار فرانكفورت يوم الاثنين الماضي وكان في انتظارها ثلاثة من العاملين بسفارة مصر ونقلوا الى أعضاء البعثة تحيات السفير ووضعوا انفسهم تحت تصرف بعثة الاهلي .

وقد زار اللاعبون في يوم الوصول المدرسة الرياضية بضواحي فرانكفورت . وتعتبر مدرسة نموذجية ، وتستخدم في اعداد المنتخبات ، وترحب باستقبال الفرق العربية . وهي كاملة التجهيز من حيث الملاعب وادوات التدريب ومعدات اللعب والتغذية -- ويوم الثلاثاء لبت البعثة دعوة اتحاد كرة القدم الالماني ، وتم اتفاق على أن يتبادل منتخبا القاهرة وفرانكفورت تحت ١٨ سنة الزيارة . وأن يتبادل الزيارة كذلك فريقا ايتنراخت والاهلي تحت ١٨ سنة .

وأمس الاربعاء لعب الاهلي مباراته التاسعة والاخيرة في برنامج الدعوة وكانت مع فرانكفورت نادى الدرجة الاولى واقدم الاندية بالمنطقة . وقد مثلت « الاخبار » للطبع قبل أن تصل الينا التفاصيل .. وكان الفريق قبل المباراة قد زار مقر تليفزيون واذاعة فرانكفورت .

ومن المقرر أن يبدأ الأهلي اليوم برنامجا خاصا لمدة اسبوع — خارج الضيافة — حيث يزور مدينة بريمن في شمال المانيا حيث يؤدى ثلاث مباريات يعود بعدها الى القاهرة .

مجلس إدارة الترسانة الجديد « المعين » يتسلم إدارة النادى بقوة الشرطة

مجلس ادارة نادى الترسانة (المنحل) بقرار من د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة رفض قبل ظهر امس تسليم ادارة النادى الى مجلس الادارة الجديد المعين .. وقامت قوة من رجال الامن برئاسة اللواء كمال خليل محمد مساعد مدير أمن الجيزة بتحرير محضر بالواقعة احيل الى نيابة العجوزة فقررت تحويل الامر الى الجهة الادارية للفصل في الموضوع ..

توالت بعد ذلك الاحداث .. تقدم عاطف عزيز لمين الصندوق بالمجلس المعين الجديد باستقالته في حضور اعضاء المجلسين المنحل والمعين واثبتت الاستقالة في محضر الشرطة ..

وفي حوالى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وصل الى النادى قرار د . عبدالحميد حسن رقم ٤٦٥ لسنة ١٩٨٥ بتعيين محمد عبد العال حسين بدلا من عاطف عزيز وفي نفس الوقت حضر محمد قصله مدير عام الشباب والرياضة بالجيزة وامر بتشميع حجرات النادى في حماية قوة من الشرطة تمهيدا لاعادة فتحها في المساء وتسليم مجلس الادارة الجديد مقاليد الامور .. ورفض حسنين الشاذلى المدير وعضو مجلس الادارة السابق اخلاء الحجرة المخصصة لمجلس الادارة مما اضطر لجنة مديرية الشباب والرياضة الى اخلاء الحجرة بالقوة (برجال الشرطة) وطلب الشاذلى اثبات الواقعة بمحضر الشرطة ..

وبالفعل تم تمكين مجلس الادارة الجديد من تسليم ادارة النادى الساعة الخامسة الا الربع بعد الظهر .

ومن ناحية اخرى تجمهر عدد كبير من عمال ورش الترسانة بعد الظهر واعربوا عن رغبتهم في تشكيل مجلس ادارة النادى بالانتخاب وليس بالتعيين وارسلوا برقيات الى المسئولين ومختلف الجهات بهذا المعنى .

د . علاوى نائبا لرئيس الاتحاد الدولى لعلم النفس الرياضى

تم انتخاب د . محمد حسن علاوى عميد كلية التربية الرياضية بالقاهرة نائبا لرئيس الاتحاد الدولى لعلم النفس الرياضى . اجريت الانتخابات أثناء انعقاد المؤتمر الدولى لعلم النفس الرياضى بالدانمارك والذى نظمه الاتحاد الدولى وحصل علاوى على ١٢٠ من ١٢٥ صوتا .

قدم الوفد المصرى عددا من الابحاث العلمية في موضوعات علم النفس الرياضى

هذا وقد تم اختيار اسبانيا لعقد المؤتمر القادم بها خلال مارس ١٩٨٦ .

المصرى يوقف اينو ويتسلم استغناء الأهلى عن تيسير بدوى

بورسعيد — عادل الجزار :

قرر مجلس ادارة النادى المصرى مساء أمس الأول ايقاف اينو لاعب كرة القدم ستة شهور لعدم انتظامه في المران مع الفريق الأول . ولاشتراطه شروطا لذلك ، وهي أن يحصل على ٢٠ ألف جنيه . وسيارة وسكنا ومحلا يمكن أن يستغله .. وقد تقدم اثناء الاجتماع د . محمد صالح عضو المجلس باقتراح الاتصال بنادى الزمالك للموافقة على مبادلة هشام صالح لاعب المصرى بعلاء عبد العال لاعب الزمالك .. ومن ناحية اخرى تلقى المجلس كتابا من النادى الأهلى باستغنائه عن تيسير بدوى لاعب تحت ٢١ سنة وابن محمد بدوى نجم بورسعيد القديم ليلعب للنادى المصرى ، وذلك من باب تحسين العلاقات بين الناديين .

أزمة نادى الشمس ما زالت مستمرة

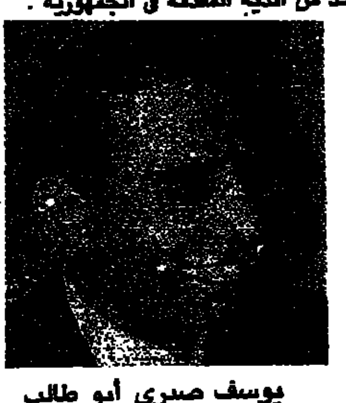
ازمة مجلس ادارة نادى الشمس مازالت مستمرة .. المجلس منقسم على نفسه ولم يصل بعد إلى اتفاق على تشكيل المكتب التنفيذى للنادى .. ولم يبق إلا ان يتدخل — كما وعد — يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة الذى لا يرضيه ان يبقى الوضع على ما هو عليه .. والذى لايمكن ان يرضى به أحد من اعضاء النادى أو غير اعضائه من الرياضيين الذين يعز عليهم ان تتوقف — أو تتعطل — عجلة النشاط والانتاج في واحد من اندية المقدمة في الجمهورية .

لقد اجتمع مجلس ادارة النادى مساء أول أمس بمقر النادى ، وبحضور مختار قاسم وكيل الوزارة ومدير الشباب والرياضة بالمحافظة .. وكان قد سبق له ان اجتمع في مكتبه بهيئة المجلس مكتملة . واذاع الاعضاء بيانا بانه ليس بينهم خلاف ، انما هم جميعا يبحثون عن مصلحة النادى .. وتنازل مهندس حاتم شلبى عن منصب أمين الصندوق ، وأعلن مختار قاسم موافقته على ان يكون بالمجلس وكيلان ، حتى يعطى الفرصة لان يكون هناك وكيل من كل من الجبهتين المتعارضتين في المجلس .. واعتقد الجميع ان المشكلة قد انتهت ، وان اجتماع أمس الاول لن يشوبه أى خلاف بعد ان اتفقت على الخطوط العريضة .. إلا ان الذى حدث مساء أمس هو العكس تماما ..

شب الخلاف من جديد على تشكيل المكتب التنفيذى .. فعند بدء المناقشة اكد المهندس حاتم من جديد تنازله عن الترشيح لامانة الصندوق ، واختير له بالتزكية المستشار محروس عبدالحليم من الجبهة الاخرى .. غير ان الرأى اختلف عند الترشيح للوكالة فقد رشح ثلاثة : مهندس محمود الملاح ولواء عبدالغفار خاطر ود . ألفت الباجورى .. وعند اختيار عضوين للمجلس صممت الجبهة المعارضة لاغلبية المجلس المنتخب على ان يكون العضوان من المعينين .. المضادين للمنتخبين ..







يوسف صبرى أبو طالب

وطالت الجلسة من السابعة مساء الى الحادية عشرة مساء دون ان يصل المختلفون الى اتفاق .. وانفض الاجتماع دون أخذ أى قرارات .. وصرح مختار قاسم بان المحافظ يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة طلب بان يحضر الاجتماع القادم اذا لم ينجح المجلس في جلسة أول أمس .. وها هو المحظور قد وقع .. وبهذا ينتظر ان يجتمع المحافظ بالمجلس خلال اسبوع .

ومن ناحية اخرى .. أعد بعض أعضاء النادى دعوى يطالبون فيها الغاء قرار الاعضاء المعينين الثلاثة بالمجلس ، على اساس ان القرار قد قلب أغلبية المجلس ، وجعلها لصالح جبهة مضادة لرأى أغلبية النادى التى وضحت في انتخابات المجلس في الجمعية العمومية العادية الاخيرة .

نتائج طيبة في المجر لفريق بورسعيد لليد

تعادل فريق نادى بورسعيد لكرة اليد ٢٢/٢٢ في اولى مبارياته الودية بالمجر مع فريق البيفكو احد اندية الدورى الممتاز وفاز المصرى في مباراته الثانية على منتخب الناشئين المجرى ٣٠/٢٩ .. يلعب الفريق ٤ مباريات اخرى في اطار رحلته التدريبية استعدادا للموسم الجديد ستكون آخرها مع فريق هونفد مساء اليوم ، وتعود البعثة مساء غد الى القاهرة .



الليلة : يبدأ مهرجان جرش الدولي بالأردن

مصر و ٢٠ دولة تشارك بعروضها المسرحية والموسيقية

★ الليلة : يبدأ مهرجان جرش الدولي للفنون في الأردن . يقام المهرجان في مدينة جرش الأثرية التي تضاء بالأنوار الكاشفة طوال ليالي المهرجان ، حيث تقدم العروض في الهواء الطلق ، وتشترك فيها أكثر من ٢٠ دولة .

يحضر مهرجان جرش : عبدالحميد رضوان وزير الثقافة ، حيث تشترك مصر – رسميا لأول مرة هذا العام – بكثير مجموعة من العروض الفنية والمسرحية والموسيقية ، تبدأ بأربعة عروض للفرقة القومية للفنون الشعبية ، تليها عروض فرقة مسرح القاهرة للعرائس .

وفي شوارع مدينة جرش الأثرية : تقدم فرقة الآلات الشعبية والفن التلقائي عروضها بالاضافة إلى عروضها على مسرح المهرجان .

أما العرض الرئيسي الذي تشترك به مصر في مهرجان جرش ، فهو مسرحية « الوزير العاشق » تأليف الشاعر فاروق جويدة وإخراج فهمي الخولي ، وبطولة سميحة أيوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني ومحمد الشويحي والمطربة عزة بلبع . تعرض المسرحية ثلاث ليال . وقد سبق أن اشتركت مصر بنفس المسرحية في مهرجان الجزائر المسرحي الدولي في شهر نوفمبر الماضي .

يرأس الوفد المصري في مهرجان جرش : الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة .

وكانت مصر قد شاركت – بصفة غير رسمية – في مهرجان جرش لعام ١٩٨٣ بفرقة رضا ، ثم شاركت مصر في مهرجان جرش لعام ١٩٨٤ بفرقة الموسيقى العربية . وفي هذا العام تشترك مصر رسميا – بعد عودة العلاقات بينها وبين الأردن – بمجموعة كبيرة من العروض الفنية ، بالاضافة الى جناح لمعرض كتب الأطفال ، وندوة شعرية يشترك فيها مجموعة من الشعراء المصريين يمثلون مدارس فنية متنوعة ، وهم : الدكتور أحمد هيكل ومحمد التهامي وملك عبدالعزيز وفاروق جويدة .

* الفرقة القومية للفنون الشعبية تفتتح العروض المصرية بتقديم ٤ حفلات في مهرجان جرش

* يحيى الفخراني (الاستاذ صابر .. المدير العام) بعد ان وافق على العمل مديرا لأعمال الراقصة "مرمر (سماح انور) في مسرحية « راقصة قطاع عام »

كوميديا « موظف » .. مع راقصة قطاع عام !

★ ربما كان من الانسب لمسرحية « راقصة قطاع عام » ان يتعدل عنوانها الى « القطاع العام : راقصة » .. فنحن أمام مأساة الموظف الحكومي .. التي تجاوزت جدران المنازل وطرقات الشوارع ، حتى وصلت الى خشبة مسرح القطاع الخاص ، ليحيلها الى كوميديا سوداء لم تفلح كافة « البهارات الخاصة » في تخفيف حدة لونها الداكن .

والموضوع ليس جديدا فقد سبق ان تناولته معالجات سينمائية عديدة : « الموظفون في الارض ، حد السيف ، الاسطى المدير ، انتبهوا أيها السادة » .. لكن في هذه المسرحية يلجأ الموظف العام بحثا عن تخفيف أعبائه الى العمل وراء راقصة ، ربما ليتيح المؤلف يوسف عوف لجمهور القطاع الخاص الاستمتاع بعدد أكبر من الاستعراضات الراقصة في محاولة لاصلاح ما قد تفسده هموم الموظف ومشاكله التي لاتنتهي .

صابر « يحي الفخراني » المدير العام لاحدى المؤسسات السياحية في تحوله للعمل وراء راقصة ، هو الصورة « الفردية » للمؤسسة العامة التي اضطرتها ايضا الخسارة الاقتصادية للفندق السياحي التابع لها الى تحويل برنامجه الموسيقي الرفيع المستوى الى « وصلة شرقية » بالتعاقد مع راقصة من شارع محمد علي فتنهال عليها وعلى القطاع العام ارباحا من والنقوط الغزيرة .. ومن خلال هذا المستوى يفضح المؤلف البيروقراطية الوظيفية .

وعلى مستوى اخر يلجأ شقيق صابر « محمد محمود » الطبيب الشاب الممتلئ بالطموح الى التفكير الانتهازي عندما يفكر في الزواج من الراقصة كحل رخيص وسهل لمشاكله .. أن كل شيء ينهار ويختل ويتفكك للنهاية .. ولايضع المؤلف يده على حل فيظل المدير « أراجوزا » .

وبرغم واقعية النهاية التي لا تدعي شعارات ولا تبشر بحلول الا انها نهاية ساكنة لاتدفع لمناقشة هذا الواقع الذي ينبغي « الا يكون » ، حيث لم يقدم المؤلف ابعاد المشاكل ومستوياتها الاجتماعية بدقة . وحيث بدت بعض الشخصيات « كالام » وبعض المواقف الدرامية غير منطقية وغير مبررة سعيا وراء مساحة زمنية أكبر للاستعراضات .

يحيى الفخراني ربما لم تتح له طبيعة الشخصية المثقلة بالهموم والفقر والمرض أمكانية تفجير طاقته الكوميدية الا ان موهبته وحضوره المسرحي راسخ ، يعتمد خلاله على اداء كوميدي راق . بل أن وجوده جعل من المسرحية على حد وصف الممثل الفنان فؤاد خليل مسرحية « نظيفة الى حد التعقيم » .

سماح أنور : لاأريد للكلمات أن تكون قاسية معها خاصة أنها تبذل أقصى ماالديها من جهد .

لكن السؤال الذي يفرض نفسه على المخرج جلال الشرقاوي : ألم يظلمسنوات عمرها الصغير حين أختارها لهذا الدور الصعب ؟

الفرقة الكوميدية المصاحبة للراقصة : « فؤاد خليل ، محمد الشرقاوي ، محمد فريد » ثلاثة يمتلكون طاقات كوميدية جيدة لكنها تنتمي دائما للاطار التقليدي في الاداء الكوميدي : « الملابس الغريبة . الكاريكاتير الصارخ . اللجوء الى كل عوامل الاضحاك الخارجية » .. أنها كوميديا الشكل المبالغ فيه دون مقدرة الوصول الى روح الكوميديا .

محمد محمود : ليس هذا الدور المناسب له فربما كان افضل من دوره .

المخرج جلال الشرقاوي : المسرحية كعنوانها « رقصت على السلم » لم تكتمل كل عناصرها الفكرية والفنية لتكون عملا جيدا ، ولم تهبط لتنتمي الى الكوميديا التجارية .

عبلة الرويني

بعد « ريا وسكينة » و « سيد الشغال » ..

حسين كمال يخرج العرض المسرحي لمهرجان مونتريال

★ بدأت الاستعدادات لإقامة المهرجان المصري في مونتريال بكندا . سيقوم المخرج حسين كمال بإخراج العرض المسرحي للمهرجان ، والذي سيقام على مسرح قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شاتو شامبلان . بمدينة مونتريال .

يشمل العرض مجموعة من اللوحات الفولكلورية على أنغام الموسيقى الشرقية ، بالاضافة إلى عروض لكل ألوان الفنون الشعبية المصرية يقدمها سمير صبري وفرقته ، وتطور فنون الأزياء المصرية التي يقدمها المصمم : فوزي أندراوس .

تبدأ الاحتفالات مع وضع تمثال رمسيس الثاني في ميدان رمسيس بكندا . وهو الميدان الذي اختير بلسم الملك الفرعوني في مونتريال .

ويبدأ المخرج حسين كمال « البروفات » هذا الاسبوع ، حيث يلتقي بجميع الفنانين المشتركين في المهرجان والمعروف أن حسين كمال .. بالاضافة إلى شهرته كمخرج سينمائي وتليفزيوني .. فهو أيضا مخرج مسرحي ، أخرج مسرحيات : روض الفرج – بعبة كشر – ريا وسكينة .. وأخيرا مسرحية « الواد سيد الشغال » .

وقد عاد إلى القاهرة الدكتور عادل حسني : المشرف على إقامة المهرجان ، بعد أن قام في العاصمة الكندية بإجراء اتفاقات وترتيبات المهرجان مع عمدة مونتريال والقائم بالأعمال بالسفارة المصرية - السفير عادل عبدالسلام قنصل مصر العام في مونتريال

د . عادل حسني المشرف على المهرجان — حسين كمال مخرج العرض

★ يرتفع الستار في المسرح العائم بجوار كوبري الجامعة ، الاحد القادم عن مسرحية « مولد وصاحبه غايب » ، المسرحية تأليف نعمان عاشور بطولة : عبد الحفيظ التطاوي وإحسان القلعاوي وإبراهيم الشامي ورجاء حسين وجمال شبل وعفاف رشاد وليلي صابونجي وماجدة زكي ومحمود مسعود . ومن إخراج سعد أردش .

يستكمل نعمان عاشور في مسرحية « مولد وصاحبه غايب » .. القضية التي تناولها من قبل في مسرحية « برج المداين » ، قضية المجتمع الذي تغيرت ملامحه وأوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بعد فترة الانفتاح والاستثمار ، وذلك من خلال « أسرة »

الأحد : « مولد وصاحبه غايب »

توفي عائلها في حادث وترك « ثروة » تقدر بمليوني جنيه ، وتبدأ الأسرة في إدارة نفس الأعمال التي كان يديرها عائلها من قبل عن طريق شركاء والدهم ، ومن بينهم « الأسطى جاد » الذي برع في عمليات الاستغلال لشعار الانفتاح بطرق غير مشروعة .

ومسرحية « مولد وصاحبه غايب » تتناول أكثر من خط اجتماعي واقتصادي وثقافي وسياسي تبين الشرائح المتناقضة في المجتمع نتيجة لاستغلال الانفتاح .. في النهاية كل شرائح المجتمع .

الدعوة عامة للجمهور لمشاهدة عرض « البروفة النهائية » مساء السبت القادم ، قبل رفع الستار يوم الافتتاح .. مساء الأحد .

* إحسان القلعاوي — عبدالحفيظ التطاوي

« برنسيسة » .. تبحث عن الحب !

★ الليلة يرتفع الستار بمسرح الهوسابير عن المسرحية الغنائية الاستعراضية « البرنسيسة » ، تأليف وأغاني بهيج إسماعيل ، وإخراج السيد راضي .. بطولة ليلى علوي وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي .. تدور أحداث مسرحية « البرنسيسة » حول فتاة شابة تزوجت من عجوز ثري على أمل أن يعطيها الحب والحنان كما يعطيها المال . وبعد فترة من الزواج اكتشفت أن هذا الثري العجوز لا يملك إلا المال فقط !

تصاب الفتاة بعقدة نفسية تكره من خلالها الرجال والزواج .

بعد أن يموت العجوز .. تستأجر « البرنسيسة » « يختا » بحريا في رحلة تنسيها ما عانته من الام .. وتلتقي على ظهر اليخت « بالقبطان » فاروق الفيشاوي الذي تكتشف أحداث المسرحية أنه معقد من النساء بسبب قصة حب فاشلة .. وتأمر « البرنسيسة » باستبدال الرجال من فوق ظهر اليخت بالنساء .. مما يضطر القبطان إلى محاولة طردها من اليخت ..

وفي خط آخر تكشف لنا أحداث المسرحية عن شخصية محمود الجندي الذي يعمل في النهار محصلا بالاتوبيس ، وفي الليل طبالا خلف راقصة تعمل مع فرقتها على اليخت .. ويجد هذا المحصل في « البرنسيسة » صيدا لتحقيق أحلامه . فهو يريد أن يتزوج وليس لديه شقة ولا يملك تكاليف الزواج .. ويضطر إلى انتحال شخصية « قبطان اليخت » ليخدع « البرنسيسة » .. إلا أن حقيقته تنكشف أمام القبطان الحقيقي !

وتنتهي أحداث المسرحية بأن تستطيع « البرنسيسة » أن تخلص القبطان من عقدته التي يكره بسببها النساء .. ويستطيع القبطان أيضا أن يخلص « البرنسيسة » من عقدتها التي كرهت بسببها الزواج والرجال !

والمسرحية تريد أن تقول في النهاية من خلال عدة مشاهد كوميدية أن الرجل والمرأة لا ينفصلان عن الحياة ، وكل منهما يحتاج إلى الاخر رغم كل المشاكل والظروف .. ورغم ما بهما من عيوب أو مميزات !

وقد بدأت الفنانة يسرى بروفات مسرحية « البرنسيسة » مع المخرج السيد راضي .. ولكنها بعد ثلاث بروفات اعتذرت ، وقالت أنها أصيبت بانزلاق غضروفي وطبيبها الخاص نصحها بعدم الوقوف على خشبة المسرح لفترات طويلة .

الجدير بالذكر أن مؤلف المسرحية بهيج إسماعيل كان قد انتهى من كتابة « البرنسيسة » من سبع سنوات ، وكان من المفروض أن يقدمها فرقة « الكوميدي شو » على مسرح الاندلس قبل أن تستردها محافظة القاهرة من الفرقة ، وكانت الفنانة صباح هي المرشحة لبطولة المسرحية الغنائية . ولكن صباح اعتذرت عن بطولة المسرحية بعد أن ارتبطت بعدة حفلات غنائية في باريس في تلك الوقت ، وظلت المسرحية حبيسة في أدراج المؤلف إلى أن جاءت فرقة « الكنوز للاعلام » وقررت انتاجها ، ليرتفع عنها الستار على مسرح الهوسابير الليلة !

عاطف النمر

ليلى علوي وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي : أبطال المسرحية الغنائية الاستعراضية « البرنسيسة » « تصوير : أحمد نصر »

الراجل اللي أكل الوزة على مسرح بور سعيد

★ تشاهد بور سعيد الليلة على مسرح البلدية ، لمدة أسبوع : « الراجل اللي أكل الوزة » تأليف جمال عبد المقصود وإخراج منير عبدالحميد . بطولة يوسف رجائي وأحلام الجريتلي وشوقي سلامة وزايد فؤاد وجمال زغلول وأحمد عقلة . موسيقى عصام لطفي وديكور فوزي السعدني

٢٠ يوليو : ينتهي تسليم الاعمال الفنية لمهرجان العجمي

★ المهرجان الثالث بقرية التشكيليين بالعجمي بالاسكندرية ، يقام من أول الى منتصف اغسطس القادم . تقرر امتداد آخر موعد لتسليم أعمال الفنانين المشتركين في المهرجان الى السبت ٢٠ يوليو الحالي ، على أن يتم تسليمها يوميا من ٢ الى ٩ مساء بقاعة الفنون ١٤ شارع عدلي بالقاهرة . المهرجان يقيمه المصمم اسحق عزمي ..

ونهاية أكتوبر آخر موعد لمسابقة الفنانين الشبان

★ أعلن الدكتور محمد عبدالعال رئيس مجلس ادارة جمعية الادباء والفنانين ، عن المسابقة السنوية للجمعية ، وموضوعها : « خالدة .. مصر » ، في فروع : (المسرحية ذات الفصل الواحد – الأغنية والزجل – الشعر – القصة القصيرة – البحوث والمقالات – الفن التشكيلي) . شروط المسابقة معلنة بالجمعية ٤ شارع السلاملك بجاردن سيتي بالقاهرة ، حيث تسلم الاعمال من ٦ الى ٨ مساء كل يوم (عدا الجمعة) من منتصف يوليو الى نهاية أكتوبر . يمنح الفائز الأول والثاني في كل فرع ٢٠٠ جنيه .. والفائز الثالث ١٠٠ جنيه .



د . محمود عبدالعال رئيس جمعية الأدباء والفنانين

فن مصري أصيل .. بالصورة والصوت

بقلم : مدحت عاصم

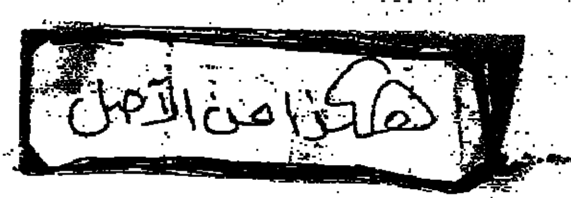
★ شفيع شلبي .. رأيته لاول مرة وهو يقدم برنامجا ممتعا جادا عن فناننا التشكيلي النحات العظيم « عبد البديع عبد الحي » .. سار شفيع على درب مفيد فوزي في تقديم برنامجه هذا ، ونجح إلى أقصى حد .. ولولا الصدفة البحتة لما استمتعت بهذا البرنامج ، فلم يسبقه أي إشارة إعلامية ، ولو كان لدينا نشرة أو مجلة تقدم إلينا تفصيلا برامج الراديو والتليفزيون لرأينا فيها إعلانا عن هذا البرنامج وشرحا مستفيضا له يلفت إليه الانظار ، كما يحدث مع الفنانين التجاريين المشتهرين في أغنية أو رقصة أو مسلسل .

ولكن عبد البديع عبد الحي فنان أصيل جاد لا يسعى إلى الاضواء ولا تسعى إليه الأضواء ، وإن كانت أعماله « النحتية » تشع أضواء خالدة ستبقى في تاريخ الفن المصري علامة مميزة بعد أن تروح الاغنيات والرقصات والمسلسلات في زوايا النسيان تذروها رياح الزمن وتبقى أعمال فنان مثل عبد البديع شاهدة على فن مصري أصيل عظيم ..! لقد قدم إلينا شفيع شلبي في برنامج « بالصورة والصوت » ريبورتاجا عن حياة عبد البديع عبد الحي وبعض أعماله الرائعة وسمعنا حديثا عنه من نخبة من أساتذة الفن التشكيلي وتلامذته الذين يحبون في محاريب الفن وقد أعجبت بهذه الطالبة الصغيرة وهي تقول أنها وهي مستغرقة في عملها الفني وبين تماثيله الابداعية تشعر « انها قريبة من الله » .. وكان قولا عظيما ! كما تحدث الفنان الكبير صلاح عبد الكريم بامبتانية عن فن عبد البديع عبد الحي .. محللا وشارحا ، وعندما تحدث الفنان عبد البديع عن حياته أحس بين أحرفها بالمعاناة التي عاشها – ويعيشها – وأرى على ملامح وجهه سخرية الترفع والثقة بالنفس ، وأتصور كيف أنه نحت طريقه في الحياة كما ينحت الحجر الجرانيت الذي يصنع منه تماثيله ، وهو أصعب أنواع النحت الذي كان يمارسه قدماء المصريين .. وأتخيل عبد البديع عبد الحي واحدا من هذه السلالة .. وما كان أجمل قول زوجته الفاضلة : إنها رضيت بالحياة إلى جانبه سعيدة بإبداعه الفني . وكيف كانت تستحثه على مواصلة إبداعه كلما شعرت بان ظهره كاد ينحني من ثقل المعاناة ، وكيف تحملت عناده وصلابة رأسه في مثل صلابة الجرانيت الذي ينحته ، وسارا جنبا إلى جنب راضين بالحياة التي أرادها لهما القدر وليشمخ إبداع « عبد البديع » ويضيء سماوات الفن المصري ، ويخلد خلود إسم مصر . تحية إلى التليفزيون على هذه الصورة الجادة ، وتحية إلى شفيع شلبي على تقديمه برنامج « بالصوت والصورة » ، وتحية إلى فناننا العظيم الشامخ « الجرانيت » عبد البديع عبد الحي .





* عبدالبديع عبدالحي فنان لايسعى الى الاضواء



علامة استفهام

ـ بدأ ميجيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا اضرابا عن الطعام احتجاجا على ما اسماه بإرهاب الدولة الذى تقوم به ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان ضد نيكاراجوا .
ـ واعرب ديسكوتو عن امله فى ان يكون اضرابه عن الطعام بادرة تؤثر فى الرأى العام العالمى فى أعقاب القرارات الاخيرة التى اتخذها الكونجرس الامريكى بشأن مساعدة الحركات المناهضة لحكومة نيكاراجوا :
والمقترح الآن أن يبدأ وزير خارجية لبنان هو الآخر اضرابا عن الطعام احتجاجا على الخطة الامريكية لعزل مطار بيروت وضرب مراكز الفدائيين .
ـ كذلك ينتظر اذا نجح اضراب وزير خارجية كل من نيكاراجوا ولبنان ان ينضم اليهما وزير خارجية الهند احتجاجا على ما اكتشفه اخيرا من قتل الاطفال الهنود لحساب امريكا . إذا يصدر اليها عملاؤها أكثر من ١٥٠٠ جمجمة طفل شهريا بدعوى استخدامها فى البحوث العلمية .
ـ والمأمول بعد موجة اضراب وزراء خارجية الدول المعتدى عليها ان يكتشف الرأى العام الامريكى الاسباب الحقيقية لاعمال الارهاب المضادة التى تقوم بها الشعوب ضد امريكا .

عبد السلام داود

● تقيم سعاد الصياد رئيسة جمعية النور والأمل لرعاية الكفيفات بطنطا الاسبوع القادم حفل تخريج لابناء الجمعية من الكفيفات .. يحضر الحفل المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية ويشارك فى توزيع جوائز التفوق .. نسبة نجاح الطالبات هذا العام فى الجامعة ٩٨٪ مع تخرج ١٠ مكفوفات بتفوق من كليات الآداب والشريعة الاسلامية ..

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

خوليو .. يغنى مع ٤٦ مطربا لصالح فقراء أفريقيا وأمريكا الجنوبية

● ستة وأربعون من أمريكا اللاتينية سجلوا اسطوانة لصالح الفقراء فى دول أمريكا اللاتينية وافريقيا .. ساهم فى هذا العمل الفنان الاسبانى خوليو ايجليسياس وروبرتو كارلوس وسليو كروز وابرين كارا وخوزية فيليشانو وجاك كوست وبيدرو فارجاس وخوزى لويز .. وغيرهم ..

ستقوم منظمة الأمم المتحدة لرعاية الأمومة والطفولة بتوزيع أرباح هذه الاسطوانة ـ ٤٥ لغة ـ على الدول المعنية .. كتب البرت هاموند وخوان كارلوس كالديرون الاغنية المطبوعة على هذه الاسطوانة وتحمل عنوان « كانتاريه كانتاراس » أى « أنا سأغنى وأنت ستغنى » .. وكان احد منتجى الاسطوانة وهو دوق توجاتيكا قد ساهم فى اسطوانة « دى أرثل ورلد » ـ نحن العالم ـ وهى أغنية للتضامن مع جوعى اثيوبيا وسجلها ثلاثون مغنيا أمريكيا .. يقود الاوركسترا لالوشيفرين الذى اشتهر بالموسيقى التصويرية التى يضعها للافلام وخاصة افلام جيمس بوند ..

○■○

● الدكتور أسامة الفنام أستاذ جراحة المخ والاعصاب المساعد بمستشفيات جامعة الازهر .. أختير ليمثل مصر فى مؤتمر جراحة المخ والاعصاب الذى بدأ اليوم ويستمر حتى ٢٣ يوليو الحالى فى كل من النمسا ولندن .. طار الدكتور غنام أمس الى النمسا يحمل معه آخر أبحاثه فى الجراحات النادرة التى أجراها فى مصر بنجاح على كبار السن . ولأول مرة فى العالم ، ومنها الصفائح العظمية الدقيقة فى العمود الفقرى ..

● صدر العدد الثانى من سلسلة تبسيط اعمال كبار الادباء التى تقدمها الهيئة العامة للاستعلامات لتعريف شباب واطفال مصر بأدبهم الرفيع وعمالقته الكبار .. يعدها اسماعيل عبد الفتاح المحرر بالهيئة .. العدد الثانى يتناول رائعة طه حسين عميد الادب العربى « الايام » ..

○■○

● تقيم مساء غد الجمعية النسائية لرعاية أسرة المقاتلين والشهداء بالجيزة حفلها السنوى بفندق ماريوت ، باشراف راوية عطية عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بالجيزة ويهدف الحفل الى دعم صندوق الجمعية والارتقاء بمستوى الف أسرة من اسر الشهداء وتطوير مشروع الاسر المنتجة بالجمعية .


راوية عطية

● تقرر أن يكون يوم ١٥ يوليو آخر موعد لسداد رسوم صناديق البريد الخاصة فى جميع مكاتب البريد ..


المخرج صلاح ابو سيف وسط مجموعة من الفنانين

● المخرج المصرى العالمى صلاح ابو سيف انتهى من المونتاج الخاص لأول تجاربه فى مجال الفيلم التسجيلى .. حيث قام بتصوير فيلمين تسجيليين عن الحرس الوطنى السعودى الأول بعنوان « المناورة » ، والثانى « التراث الوطنى » ، وهو يعرض التراث الوطنى السعودى مثل « سباق الهجين » و « الجمال » ، والذى حضره الملك فهد عاهل السعودية . صلاح ابو سيف حاليا فى موسكو بدعوة من وزير الثقافة الروسى لحضور مهرجان موسكو السينمائى الدولى الذى ينتهى اليوم .

اخبار الناس فى العالم

كمبريدج :

● نجح علماء الوراثة وعلم الحيوان بجامعة كمبريدج البريطانية فى انتاج سلالة جديدة مهجنة من الأغنام التى تمتاز بوفرة النسل ويتبع العلماء مع السلالة اسلوب الفطام المبكر بحيث يكون من الممكن للقطعان من تلك السلالات انتاج تسعة حملان لوحدات التسمين من كل أنثى كل عامين

◆

● فى حفل عائلى أقيم حول حمام السباحة بفندق مينا هاوس أوبروى تم بحمد الله خطبة الآنسة شاهيناز معروف سعد الى ناصر مرزوق هلال بالمكتب الاقليمى لمبيعات فندق أوبروى مصر .. حضر الحفل ابراهيم الدسوقى مدير عام الفندق وأسرة المبيعات بالفندق ..

◆





عزيزى

● عزيزى ناجى شتلة وزير التموين .. استكمالا لحديثنا عن أماكن المجمعات الاستهلاكية ما رأيك فى اقتراح استغلال المناطق أسفل الكبارى العلوية كأسواق تجارية .. ومن ضمنها يمكن تخصيص أماكن للمجمعات الاستهلاكية .. حتى لا تقولوا اننا نعرض المشكلة ولا نقدم حلولا .. ولا ده مش حل .. ؟! ..

نبيل عصمت

● أقام اتحاد طلاب كلية التجارة بسوهاج نافيا صيفيا به جميع الانشطة الرياضية المختلفة بالاضافة لنادى فيديو ..

● مها صبرى بدأت تسجل قصيدتين ابتهالات من ألحان عبدالعظيم محمد وفؤاد حلمى وكلمات الشاعرة عليه الجعار .. وذلك كبداية للاتجاه الى الغناء الدينى ..

○■○

تحفة قيمتها ٦٠ ألف جنيه تبرعا لمسجد أبى العباس المرسى

● تبرع ٦ من رجال الخير بستين ألف جنيه لشراء نجفة تحتوى على ٢٨٠ لمبة كهربائية .. ونصف قطرها أربعة أمتار .. ووزنها ثلاثة أطنان ومائة كيلو .. تم تركيبها فى مسجد أبى العباس المرسى بالاسكندرية بمناسبة الاحتفال بمولده الذى يختتم غدا .. تم تركيب النجفة فى ٤٥ يوما بعد ان تم عمل مجسات لاحتمالات السقف لهذه التحفة .. رفض الستة الذين تبرعوا بثمن النجفة واختيارها ذكر اسمائهم حتى لوزارة الأوقاف ..

½ كلمة

المواطن احمد سليم بالدراسة القاهرة : الرغيف المحسن سيقال بقرشين اما الانتاج الجديد ، الرغيف المميز ، الذى يباع بشلن فيقال أن الوزير لايزال يستعرض التصميمات الهندسية لهذا الرغيف الذى قيل انه لن يكون دائريا ، بل مربعا ومشرشرا حتى يكون مميز الشكل ايضا ، وعليه ختم النسر رمز الضمان . وتريد أن لجنة خاصة ستتذوق هذا الرغيف لمعرفة طعمه عند كافة مستويات المستهلكين ، فتاكله اللجنة بالمش والفول الحراتى ، وبالمدمس ، ثم بالملوخية بالارانب مع توجيهات السيد الوزير بالا ياكلوا الملوخية بارانب المجمعات الفاسدة التى انتهت صلاحيتها فى اول مايو الماضى ، ثم ترفع التقارير للسيد الوزير تمهيدا لقص الشريط وافتتاح الرغيف المميز فى العيد القومى للعيش الفينو .

أحمد رجب

تحديد العشرة الاوائل

(بقية المنشور ص ١)

تم خلال الاجتماع دراسة الموقف الحالى لسير الخطوات الاخيرة للتصحيح والمراجعة النهائية والعمل على اجراء نوع من التجانس والتوازن بين نتائج المواد المختلفة بالقطاعات الاربعة .

كما تم خلال الاجتماع استعراض الرسومات البيانية والتحليل الاحصائى لنتائج المواد التى تم تصحيحها حتى الآن .

غارات اسرائيلية

(بقية المنشور ص ١)

واطلقت المدفعية الفلسطينية نيرانها على الطائرات الاسرائيلية المشتركة فى الهجوم والتى قدر عددها بخمس طائرات .

وفى تل أبيب قال متحدث عسكرى اسرائيلى ان الهجوم استهدف ٣ قواعد فدائية .

وبينما استقبلت الدوائر السياسية اللبنانية اتفاق دمشق بفتور . استمر القتال لليوم الثالث فى طرابلس بين الميليشيات المتناحرة فى المدينة . وقالت مصادر الامن ان ٦ اشخاص لقوا مصرعهم وأصيب عشرة آخرون خلال الليل .

وقد اجتمع رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى الذى اشترك فى مباحثات دمشق مع المسئولين فى الميليشيات الاسلامية لوضع اتفاق دمشق موضع التنفيذ . ولكن الصحف اللبنانية تساءلت عما اذا كان هذا الاتفاق يصمد ام انه سيلقى نفس مصير الاتفاقين المماثلين السابقين عليه .

انفجار قنبلة فى مدينة حيفا

(بقية المنشور ص ١)

ومن ناحية أخرى ذكر راديو اسرائيل أمس ان قنبلة حارقة ألقيت على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تجوب شوارع مدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة دون ان تصيبها وقال الراديو أن الجنود الاسرائيليين الذين كانوا يستقلون السيارة نجحوا فى القاء القبض على مرتكب الهجوم .

احتجاز يخت اسرائيلى دخل مياهنا الاقليمية دون تصريح

(بقية المنشور ص ١)

وفى التحقيق الذى تولاه احمد نصار مدير نيابة الميناء ببورسعيد اوضح قبطان اليخت انه كان فى طريقه الى قبرص عندما فوجىء بتعطل الات اليخت وتسرب الوقود الى المياه .. وجرفه التيار الى ميناء بورسعيد .. وأمر مدير النيابة بالتحفظ على اليخت وأفراد الطاقم ولجراء الفحوصات الهندسية لليخت للتأكد من صحة أقوال قبطان اليخت .


كمال حسن على رئيس الوزراء يرأس اجتماع مجلس الوزراء امس لبحث خطة اصلاح المسار الاقتصادى وتشجيع الإستثمار « تصوير : محمد سعيد »

مجلس الوزراء يستعرض ورقة عمل

(بقية المنشور ص ١)

منتجات الشركات الزراعية لقطاع التموين من خلال أسواق جديدة للجملة تدار بأسلوب اقتصادى جديد .. بالاضافة الى كسر احتكار تجار التجزئة عن طريق التوسع فى منافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين .

وأوضح رئيس الوزراء أن برنامج السيطرة على الاسعار لابد أن يتم من خلال اعداد متكامل لكل مقوماته .. وتوفير الامكانيات لتنفيذه بحيث يشعر المواطن عند الاعلان عن تفاصيله مستقبلا أن تحسنا ملحوظا قد طرأ على الاسعار وانه أمكن توفير السلع والسيطرة عليها .

تصحيح المسار الاقتصادى

واضاف وزير الاعلام أن المجلس استعرض تقريرا حول أهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية بهدف دعم وتطوير المسار الاقتصادى والاجتماعى فى ضوء انجازات السنوات الثلاث الاولى من الخطة الخمسية ومؤشرات العامين القادمين من الخطة .. ووضع الدراسات المتكاملة للخطة الخمسية التالية ٩٢/٨٧ .

وقرر المجلس تشكيل مجموعات عمل يصدر بها قرار من رئيس الوزراء تختص بدراسة الموضوعات التالية واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها .. وهى ..

● تخفيض العجز فى الموازنة العامة للدولة وتشكل مجموعة العمل لها برئاسة وزير المالية .

● تخفيض العجز فى ميزان المدفوعات وتشكل مجموعة العمل لها برئاسة وزير الاقتصاد .

● ترشيد استخدام القروض وخفض حجم المديونيات ويرأس مجموعة عملها وزير التخطيط .

● السيطرة السكانية وتطوير انتاجية العامل .. ويختص وزير الصحة بمجموعة العمل الخاصة بتنظيم الأسرة وتطوير الخدمات الصحية .. وتختص وزيرة الشئون الاجتماعية برعاية الأسرة ومشروعات الأسر المنتجة ، ويختص وزير التربية والتعليم ببرامج محو الامية .

● تطوير أداء الوحدات الاقتصادية التى تمتلكها الدولة أو تساهم فيها وتشكل مجموعة العمل لها برئاسة وزير الدولة للتنمية الإدارية .. لبحث أسلوب تصحيح الهياكل التمويلية ووضع خطة للادارة الاقتصادية السليمة .

● رعاية القطاع الخاص وتنمية دوره من خلال التعرف على خريطة نشاط القطاع الخاص ومساهمته فى النشاط الاقتصادى والدور الذى يمكن أن تقوم به مؤسسات الدولة لتشجيع القطاع الخاص وتشكل مجموعة العمل برئاسة وزير الحكم المحلى .

● تحديد حجم الثروات والطاقات والموارد القومية لتكون أساسا فى وضع الخطة الاستثمارية التالى .. وتشكل مجموعتها برئاسة وزير التخطيط .

● تطوير الطاقة ومشروعات الطاقة المتجددة برئاسة وزير الكهرباء .

● تطوير خدمات القطاع الحكومى بهدف تطوير الخدمة فى كافة المجالات ودراسة الأجور والتشريعات وسياسة تعيين الخريجين والتدريب التحويلى وتشكل مجموعة العمل الخاصة بها برئاسة وزير التنمية الادارية .

●مشاركة الأفراد فى تطوير الخدمات على مستوى المحليات الذى يعتمد على التنمية المحلية خلال الجهود الذاتية فى تطوير الخدمات فى مجالات الصحة والتعليم والمواصلات والتامينات والمعاشات ومجموعة عملها برئاسة وزير التخطيط .

● تطوير قدرات الأفراد على الانتاج من خلال التعليم والتدريب لرفع انتاجية العامل وتحسين المنتج من خلال برامج تعليمية ودورات تدريبية وتشكل مجموعة عمل لها برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى .

● دراسة العمالة المصرية والهجرة المؤقتة والمستديمة واحتياجات سوق العمل بالنسبة للخبرات والعمالة المصرية المدربة .. وتشكل مجموعتها برئاسة وزير الهجرة .

هيئة لابنية التعليم

ووافق المجلس على انشاء هيئة قومية للابنية التعليمية مقرها القاهرة تتبع وزير التربية .. تختص بوضع برنامج انشاء وتجهيز المبانى التى تغطى احتياجات الخطة القومية للتعليم والتى تستهدف بناء ٩٧٥٤ مدرسة خلال السنوات العشر القادمة والعودة بالتعليم الى نظام اليوم الكامل .. وللهيئة قبول الوصايا والتبرعات والهبات مع مراعاة توجيهها الى الابنية فى نفس المجتمع الذى تبرع أبناؤه بها .

تحديد الاجهزة للمستشفيات

كما استعرض المجلس تقريرا حول احتياجات وزارة الصحة والمستشفيات الجامعية من الاجهزة والمعدات الطبية .. وأوضح التقرير أن هناك تعددا ملحوظا فى نوعيات الاجهزة الطبية ومستوياتها وعدم ملاءمة بعضها لأحدث المنتجات فى هذا المجال مما يمثل فى الصيانة والتشغيل .. ووجود الكوادر المدربة لهذا الغرض .. وقرر المجلس تشكيل لجنة عليا تختص لتحديد نوعية هذه الأجهزة .. بحيث يتم اختيار الأحدث والأفضل مع تحقيق وحدة أسعار التوريد .

واختتم وزير الاعلام تصريحاته .. بان المجلس استعرض مذكرة بشأن صرف باقى مستحقات المشروعات الاستثمارية عن الاعمال التى تمت فعلا قبل انتهاء السنة المالية الماضية فى ١٩٨٥/٦/٣٠ .. وقرر صرف باقى المستحقات عن الاعمال والتوريدات المتعلقة بمشروعات واردة فى خطة ٨٥/٨٤ .. وتعديلاتها المعتمدة .. بحيث يكون ذلك فى حدود موارد نفس العام .

كما وافق المجلس على اصدار عملات تذكارية ذهبية وفضية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء التليفزيون المصرى فى ٢١ يوليو الحالى .. وعلى اصدار عملات تذكارية بمناسبة مباريات كاس العالم لكرة القدم ..

مجلس البنك المركزى يبحث اليوم

(بقية المنشور ص ١)

للعاملين فى البنوك من اول يوليو ، بعد التطورات الاقتصادية التى أوضحت زيادة معدل تدفق تحويلات المصريين العاملين فى الخارج خاصة خلال الشهريين الماضيين سواء فى صورة تحويلات نقدية أو عينيه بعد السماح للقطاع الخاص بتدبير النقد الاجنبى لتمويل العمليات الاستيرادية ..

التقرير السنوى

ويتناول مجلس ادارة البنك المركزى بعد ذلك خطة إعداد التقرير السنوى الذى سيقدم الى مجلس الشعب خلال ثلاثة شهور من نهاية السنة المالية « يونيو الماضى » ويتناول التقرير أهم التطورات النقدية المحلية والعالمية خلال العام الماضى

رحلة سياحية : ضريبة السفر

(بقية المنشور ص ١٦)

النقل الجوى .. والذى يجعل قيمة التذكرة التى يتم استخراجها من مصر أقل بحوالى ٢٠٪ عن قيمة التذكرة المستخرجة من الخارج .

وخلاصة هذه الحسبة ان الدولة لن تكسب شيئا من وراء هذه الضريبة ولكنها ستعوض بعض خسائرها . واذا أضفنا الى هذه الحقيقة الاف الجنيهات التى ينفقها المسافر للسياحة ، لادركنا أن قيمة الضريبة التى سوف يدفعها لا تساوى شيئا يذكر بالنسبة له .

وليحمد المصريون المسافرون الى الخارج ربهم لان اقصى قيمة لهذه الضريبة لن تتجاوز ٧٥ جنيها .. خاصة اذا عرفوا ان اسرائيل تحصل ٣٠٠ دولار من كل مسافر اسرائيلى الى الخارج .

وتقول المذكرة الخاصة باصدار قانون ضريبة السفر ان الحصيلة سوف تخصص لمواجهة احتياجات النهوض بالسياحة ، ورفع مستوى الخدمات السياحية ، وصيانة المناطق الاثرية .. ولاشك أن هذا الهدف الذى صدر من أجله هذا القانون يستحق من كل مواطن أن يقبله خاصة أن العجز فى موارد الدولة يزداد لاسباب لابد لنا فيها .. ومنها دخل البترول وقناة السويس .

والشىء الذى أخشاه وأعترض عليه هو أن تستخدم حصيلة هذه الضريبة فى غير الاغراض المخصصة لها كما حدث من قبل فى العديد من الرسوم والضرائب الاخرى .. انتى أرجو أن تستفيد أجهزة الرقابة فى الدولة من التجارب السابقة فى هذا المجال عند متابعتها لأوجه انفاق حصيلة ضريبة السفر .

والى اللقاء فى المقال القادم للحديث عن المشاكل التى سوف تصاحب عملية تطبيق هذا القانون .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

مع رواد التليفزيون


محمد لطيف

وفى عيد التليفزيون هل ننسى الرائد الرياضى محمد لطيف ؟! طبعا لا .. ولكنى أتحدث عنه اليوم لاشيد بالجهود التى بذلها لكى ينشىء فى التليفزيون جهازا رياضيا يسمى للآن (مراقبة البرامج الرياضية) ... هذا الجهاز حقق نجاحا ملحوظا ، ولا يزال يواصل نجاحه للآن ... وسبب هذا النجاح أن الكابتن لطيف أنشأه على اسس مدروسة ... كيف ؟!

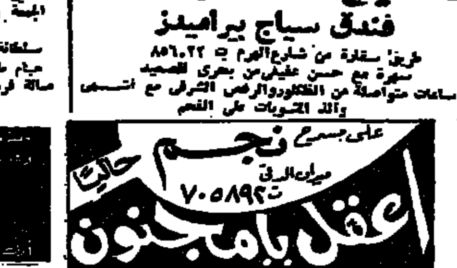
عندما كلفه الدكتور حاتم بإنشاء جهاز رياضى وضع تخطيطا يهدف الى تجنيد هذا الجهاز التليفزيونى لخدمة الرياضة بكل نوعياتها عن طريق تشجيع جميع النوعيات ، والعمل على إذاعة مختلف المباريات ... وهنا برع كابتن لطيف فى ابتداع أسلوب خاص اشتهر به ، وابتداع عبارات معينة أصبحت اكليشيهات انتشرت بين الملايين ، لانها تعطى (التعبير) الدقيق والشرح الموجز البليغ ... وصحيح أنه ظهر بعده مذيعون لهم تعبيرات أخرى واكليشيهات أخرى ، ولكن سيظل كابتن لطيف هو (الأصل) فى كل التعبيرات

فمثلا هو صاحب تعبير (الكورة اجوال) ... وصحيح أن هذا التعبير ربما يختلف حوله الفنيون ، لان الكرة ـ أو الكورة ـ أيضا (فن) ، ولكن ماذا تجدى البراعة الفنية اذا لم تدخل الكورة بين الثلاث خشبات ؟! وفعلا فى أيام زمان كان يحدث ـ مثلا ـ ان لاعبى نادى الترسانة أيام (على رياض وأحمد منصور وكامل اندراوس وخلوصى وعم ريحان) كان هؤلاء اللاعبون يملأون الملاعب (حرفنة) ورغم ذلك ربما لم ينجحوا كثيرا فى الفوز (بالدورى أو بالكاس) ، بينما فازت أندية الأهلى او المختلط ـ أى الزمالك ـ أو السكة الحديد أو الاتحاد السكندرى أو المصرى البورسعيدى لان لاعبيها نجحوا فى هز شباك مرمى الترسانة

عموما (كابتن لطيف) الى جانب انه انشأ فى التليفزيون مراقبة البرامج الرياضية ، فإنه أول من أذاع المباريات تليفزيونيا ، وأول من اذاع تسجيلات المباريات العالمية من ماسبيرو ، واول من أنشأ المدرسة التليفزيونية الرياضية التى نجحت فى الستينات ولاتزال تواصل نجاحها الملحوظ للآن ، ولا يزال نجومها يلمعون للآن على الشاشة الصغيرة

بديهى أن التليفزيون لن ينسى تكريم كابتن لطيف بين رواده فى العيد ، ولكنما هل اذكر أنى أتحدث اليوم عنه كمثل من امثلة التفانى فى خدمة التليفزيون ؟!

عبدالفتاح البارودى





بسم الله الرحمن الرحيم
يأيتها النفس المطمئنة ارجعي فادخلي في عبادي وادخلي جنتي (صدق الله العظيم)
انتقل الى رحمة الله تعالى
عميد آل سليم
الحاج صلاح محمد حسين سليم

رجل الاعمال والتاجر بالازهر والفيوم نجل المرحوم الحاج محمد حسين سليم وزوج كريمة المرحوم احمد حسين صاوى ووالد كل من المحاسب محسن التاجر بالازهر والفيوم ومدوح التاجر بالازهر والفيوم والمحاسب مجيد صلاح سليم وحرم العقيد محمود بدران وحرم العقيد مهندس احمد سعد سرحان وحرم عاصم على مفتاح مدير البنك الوطني طامية فيوم وحرم المهندس اشرف فؤاد عسل بالمقاولون العرب وشقيق كل من الحاج فتحى سليم التاجر بالازهر والحاج حسين سليم مدير شئون العاملين بالتربية والتعليم والمرحوم الحاج أحمد سليم التاجر بالفيوم والحاج على سليم التاجر بالازهر والمرحوم سيد سليم ببنك القاهرة والاستاذ طه سليم مدير عام بالجهاز المركزى للمحاسبات وشقيق حرم حسنى صالح سليمان التاجر بالفيوم وحرم صلاح الخولى الموجه بالتربية والتعليم وحرم كامل حافظ شمت بمنية الحيط
وقريب ونسيب عائلات حجيجة والصاوى والحداد ونصار ومفتاح وسرحان ومصطفى حسن والصوفى وطنطاوى والمصرى والخولى وسليمان بالفيوم وعائلات بدران ورزق والبلوى بالقاهرة وعسل بطنطا والجندى والبتم بالمحلة الكبرى وشمت وخليدى بمنية الحيط وادم بالترق والميجى بدفنو
وشيعت الجنازة امس وستقام ليالى العزاء في السرادق المقام بشارع الحرية بالفيوم تلغرافيا آل سليم بالفيوم

مدرسة الشهيد خليل بزنارة
تشاطر الزميلة فتحية ابو حضرة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

اسرة سوهاج التجارية بنين
تشاطر الاستاذ مراد ايليا المدرس بالمدرسة لوفاة شقيقه وتعزى اسرته

اسرة مدرسة العفادره الاعدادية
تنعى والدة السيد ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

محمد وحافظ اللاق واخوته
يشاطرون عبد المنعم شنيشن واخوته الاحزان لوفاة والدهم وللاسرة الصبر

٥*٥

محمد غازى واخوته يشاطرون
عبد المنعم شنيشن واخوته الاحزان لوفاة المرحوم والدهم وللاسرة الصبر

فقيد آل الخطيب بميت يزيد غربية

توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ محمد رشدى الخطيب
شقيق المهندس فوزى الخطيب بوزارة الكهرباء بالكويت والحاج شكرى الخطيب من الاعيان والاستاذ مكرم الفرس والاستاذ ابو السعود مفتش جمرك السخنة وحرم المستشار عبد الرحمن الدوى بالنقض والاستاذ محمد الدوى ببنك التسليف والاستاذ رزق عبد اللطيف باليمن وزوج شقيقة اللواء مجيد الخول بالداخلية والاستاذ ماجد الخول مدير شركة الاسماعيلية للدواجن وابن اخت الحاج محمد الخطيب عمدة ميت يزيد والحاج عمر الخطيب بالمعاش وابن اخ الحاج عبد المطلب الخطيب والشيخ شبانة الخطيب من الاعيان وابن عم المهندس ابو بكر الخطيب مندوب الاصلاح الزراعى بشبين الكوم واخوته والاستاذ محمد عبدالحميد الخطيب رئيس الوحدة المحلية بالقرشية واخوته والاستاذ عبد النعيم الخطيب المحامى والاستاذ نسيم الخطيب بمحكمة استئناف طنطا واخوته والسيد محمد مدير الثانوية التجارية طنطا وفهمى وعبد الفتاح الخطيب واخوته وابن خالة الاستاذ امين الخطيب المدرس واخوته ووفره ابو حسين ببنك مصر امريكا واخوته والدكتور علاء ابو بكر بالامارات واخوته ونسيب الاستاذ محمد جابر مدير الضرائب طنطا سابقا والحاج على اللاح التاجر ببسيون والحاج أحمد شمس الدين بميت يزيد وصهر الاستاذ كمال عبيد بكلية الفنون الجميلة ونسيب وقريب جميع عائلات ميت يزيد وشيعت جنازته امس تلغرافيا الخطيب بميت يزيد غربية .

٥*٥

مكرم فهيم مراسل الاخبار
يشاطر آل الخطيب الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشباب بدكرنس
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل ابراهيم ابراهيم الامام الموظف بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للتأمينات الاجتماعية
بالدقهلية – المدير العام والعاملون يشاطرون الزميلة رشا الجندى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء من السويس
دكتور حسين سمير عبد النبى عضو المجلس الشعبى المحلى بمحافظة السويس يشاطر بمزيد الحزن والاسى الدكتور سامى عز الدين سالم مدير عام مديرية الطب البيطرى بالسويس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عميد آل الرفيعى بجرجا والقاهرة والاقصر

انتقل الى رحاب الله الحاج
عبد الحليم عثمان الرفيعى
التاجر بجرجا والد محمد بغزل كفر الدوار والمرحومين فكرى وعثمان ومصطفى وعم وابن عم باقى افراد عائلة الرفيعى بجرجا والقاهرة والاقصر وقوص وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والسمرات وسوهاج وهشيم الشمرات والقبل سهود والعزاء تلغرافيا جرجا

٥*٥

لآل الرفيعى عزاؤنا صادق ابو الشباب بلوى الرفيعى عضو المجلس الشعبى لمدينة جرجا واولاده يحتسب عند الله شقيقه الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

جمال امين الرفيعى واولاده التجار بالمراغة بالجيزة ينعون عمهم الحاج
عبد الحليم عثمان الرفيعى

٥*٥

البدوى ونجيب وفكرى الرفيعى ينعيان جدهما الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

الحاج يوسف الرفيعى التاجر واولاده ينعون عمهم الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

صلاح نعمان الرفيعى التاجر واولاده ينعون عمهم الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

المهندس فاروق عبدالحميد الرفيعى واخوته السيد وصلاح المحاسبان وبلوى المحامى وحمدى المدرس ومجدى بايطاليا ينعون عمهم الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

المهندس طلعت الرفيعى بمطاحن جرجا واخوته السيد وصلاح المحاسبان وبلوى المحامى وحمدى المدرس ومجدى بايطاليا ينعون عمهم الحاج عبد الحليم الرفيعى

٥*٥

المهندس عبد الستار احمد الرفيعى ينعى عمه الحاج عبد الحليم الرفيعى

٥*٥

سعد شاكر الرفيعى بالمعاش واولاده ينعون عمهم الحاج عبدالحليم الرفيعى

٥*٥

المهندس جلال الرفيعى مقاول الكهرباء بالعباسية ينعى عمه عبد الحليم الرفيعى

٥*٥

الشيخ عبدالفتاح احمد محمود واخوته والحاج حسين ابراهيم بالشرق سهود ابو تشت ينعون صهرهم الحاج عبد الحليم الرفيعى بجرجا .

٥*٥

المهندس فاروق يوسف الرفيعى واولاده ينعون عمهم الحاج عبد الحليم الرفيعى

٥*٥

الحاج احمد ابراهيم الرفيعى واولاده بالاقصر ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم عميد عائلة الرفيعى بجرجا
الحاج عبد الحليم الرفيعى

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون اللواء فاروق خفاجى رئيس مركز ومدينة منوف الاحزان لوفاة المرحومة الفاضلة والدته

فقيد عائلة عنانى بتونس سوهاج

توفى الى رحمة الله المرحوم
الشيخ محمد احمد عنانى
والد الفاروق ناظر مدرسة تونس والزمر المحقق بمدينة سوهاج وعنانى المهندس بالسعودية وحرم نبيه حسن بالسعودية وسهام بالجوازات وحرم أحمد خليل المفتش بالتموين وقريب ونسيب عائلات تونس وسعد الله والشنقريلي والاشراف وعرابى وعجاج والشويخ بجزيرة شندويل وابو علبو ومقدام بسفلاق وعرب بنى واصل والرشاونة بالقرامطة وعرور بسوهاج والاسرة تشكر المشيعين للجنازة والعزاء تلغرافيا تونس سوهاجية

٥*٥

سعد مسعود مراسل الاخبار يشاطر آل عنانى الاحزان

سكرتارية غزل شبين الكوم
تشاطر الزميل سامى العوالحى لوفاة والدته لها الرحمة والمغفرة

الحاج عبد العليم عرفه واخوته التجار بشبين الكوم والقاهرة
ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج
عبد الله ابو سنه
تغمد الله الفقيد برحمته والهم أسرته الصبر والسلوان

المجلس المحلى لمركز السنبلاوين
يواسى السيد العضو محمد عوض عمارة لوفاة ابنته رحمها الله

الجمعية الاقليمية لفتيان الكشافة
بالشرقية تشاطر الاستاذ محمد شوقى الاحزان لوفاة والده – رئيس الجمعية

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
راضى محمد ابو قرع
المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة جرجا الاعدادية بنات
تنعى والد الاستاذ محمد ابراهيم المدرس الاول بالمدرسة وتقدم للاسرة العزاء

الوحدة المحلية لقرية ٦ اكتوبر بشمال سيناء
رئيس الوحدة والعاملون ينعون المرحوم
الحاج ابراهيم سليمان محمد العزاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
عنهم سيد سليمان عيسى

٥*٥

المجلس الشعبى لمركز بئر العبد بشمال سيناء
رئيس ووكيل وأعضاء المجلس ينعون زميلهم
الحاج المرحوم ابراهيم سليمان محمد العزاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
عنهم سليمان حسن جويفل

توفى الى رحمة الله الاستاذ
رافت محمد عبد الله
بالمعاش زوج السيدة عنايات عبده ووالد محمد وسهير وسهام وسوزان وشقيق محمد وايهاب واحمد ورضا وفاطمه وسامية وحمدى والعزاء ١٣ شارع ابو طالب بنى سويف .

العبودى بالموسكى
المركز المتكامل لفساتين وبدل الزفاف ولاحدث ازياء الرجال والاطفال ومديرى وموظفى وجميع العاملين باقسام محلات العبودى والمحاسبين والعمال ينعون بمزيد من الاسى والحزن
حرم الاستاذ عبده احمد عبد الجواد
مدير الشئون الادارية لمحلات العبودى ويسالون الله ان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

مقدم شرطة مصطفى العبودى
ينعى بمزيد من الاسى والحزن حرم الاستاذ عبده احمد عبد الجواد مدير الشئون الادارية بمحلات العبودى ويسأل الله أن يلهم الاسرة الصبر والسلوان

محمود النحاس بشبين الكوم
يشاطر المهندس حسين عمار وكيل الصنايع بنات الاحزان لوفاة والده

المدن الجامعية طلبة جامعة الاسكندرية
اسرة المدن الجامعية طلبة تشاطر اسرة المرحوم فقيد الشباب
الاستاذ سمير مراد حشيش
مدير المدينة الجامعية الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شركه السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل عبد الهادى مبارك بادارة الامن الصناعى الاحزان لوفاة المرحوم والده ويشاطرون الزميل احمد عيسى خليفة بالخدمات الادارية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للمتوفين الرحمة والالهم الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل يوسف يونس محمود بقسم المستودعات الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه ويشاطرون الزميل نبيل زكى بقسم التحكم الالى الاحزان لوفاة المرحوم والده للمتوفين الرحمة ولاهلهم الصبر والسلوان

العاملون بقطاع تدريب التليفونات
ينعون زميلهم الشاب المهندس
محمد عز الدين دوغام
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود ابو النصر
عضو مجلس الشورى
واخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم
الدكتور محمد سعودى
للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الساحات ١ بقويسنا
تشاطر الزميل محمد ابراهيم شلبى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة النيل الاعدادية بفترتيها
تنعى الزميل الاستاذ حبشى كناق

اسرة مدرسة صلاح سالم بفترتيها بالسويس تنعى الزميل حنفى محمود عمران للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

سائقو ووقادو قاطرات سوهاج
ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم
عبد الحميد امين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا
تواسى الاستاذ احمد ابو الميتين مدرس اول الكيمياء لوفاة والدته

٥*٥

اسرة العلوم تقدم العزاء للزميل احمد ابو الميتين وللفقيدة الرحمة

مدرسة قويسنا الثانوية للبنين
تشاطر الاستاذ ابراهيم فرج شديد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده

جمعية رعاية طلاب التربية والتعليم بالدقهلية
تشاطر الاستاذ لبيب ابو شادى الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة فاقوس الثانوية العسكرية
تشاطر مدير المدرسة عبد الرحمن قطب الاحزان لوفاة شقيقه العمدة
الحاج محمد قطب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

زراعتا ابو المطامير وجناكليس
يشاطرون المهندس عبد المالك عرقوب الاحزان لوفاة عمه الحاج يونس عرقوب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

عائلة صقر بابو المطامير
تنعى بمزيد الحزن الحاج يونس عرقوب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الشركة الشرقية للاقطان
السيد المفوض ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان
الزميل يحيى عبد العزيز خفاجى
بفرع المحلة لوفاة كريمته ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى ابراهيم سليمان المحامى ابن خاله المرحوم غريب محمد عبدالله ويتقدم بالشكر لكل من ساهم فى تقديم واجب العزاء

أسرة مدرسة مؤسسة الجمالية
تشاطر السيدة فوقية احمد ناظرة المدرسة فى ذكرى الاربعين لوفاة والدتها .

شافعى ابو العلا بحلوان
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
العميد سفير نور
والاستاذ لطفى عبد النبى
الاحزان لمصابهما الاليم تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

البنك المركزى المصرى
فرع الاسكندرية
وكيل المحافظ المساعد ومديرو العموم والادارات يشاطرون الزميل حسن السيد الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس سالم سليم سالم بزراعة شربين الاحزان لوفاة والده

شركة الصالون الاخضر
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الزميل
شحاته ابراهيم العسكرى
الموظف بفرع جاهز الاطفال
داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

شكر

شكر
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحومة السيدة
ثروت احمد فخرى
بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدتها الغالية بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية السابق والسيد رئيس مجلس الوزراء ونوابه ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد المستشار وكيل مجلس الشعب والسيد المهندس رئيس مجلس الشعب السابق والسيد الدكتور المشرف على المجالس القومية المتخصصة والسادة الوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين والسيد الفريق رئيس الاركان وكبار قادة القوات المسلحة والسيد الدكتور رئيس جامعة الاسكندرية والسيد الدكتور نقيب الاطباء والسيد نقيب الصحفيين ورؤساء التحرير ورجال الصحافة والسيد نائب رئيس الرقابة الادارية والسادة الرؤساء والعاملين بشركات الطيران والسياحة والفنادق وجميع المتفضلين والمتفضلات بالعزاء سائلين الله الا يريهم مكروها لديهم

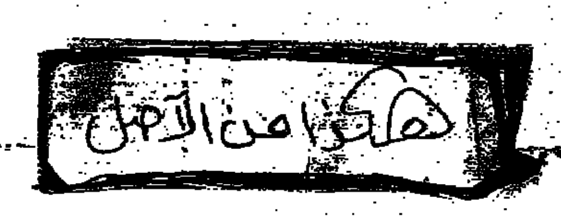
ذكرى

الذكرى العاطرة الخامسة لطيب الذكر الاستاذ
أحمد رشدى صالح
رئيس تحرير آخر ساعة الاسبق والصحفى والكاتب والمفكر والاديب والفنان مؤسس الادب الشعبى وفنونه تقيمها الاسرة بمنزله ٢٥ شارع النور بالدقى مساء الجمعة الموافق ١٢ يوليو الحالى

تحيى ذكرى الاربعين للمرحومة
أم ابراهيم ابراهيم رضوان بكفر العنانية مركز السنبلاوين الخميس ٧/١١

شكر وذكرى الاربعين
عائلة المقالدة واحمد ابو بكر بالبراهمة
يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم حرم الحاج حسين على سواء بالحضور او البرق او النشر سائلين الله الا يريهم مكروها لديهم وستقام ذكرى الاربعين غدا الجمعة ١٩٨٥/٧/١٢

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم عائلتا نصار وابوالعز بالدقهلية بالشكر العميق لكل من واساهم بالحضور او البرق فى فقيدتهم الغالية حرم المهندس
احمد العشماوى ابو النصر
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ونائب رئيس الوزراء ووزير شئون مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى ادارة الشعب والشورى ووزير الداخلية ووزير شئون مجلس الوزراء ورئيس مجلس ادارة البنك العقارى واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء القطاعات ورؤساء الادارة المركزية والعاملين برئاسة مجلس الوزراء والعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون وضباط القوات المسلحة والعاملين بجريدة اخبار اليوم واهالى منطقة البستان بالساحل
وسوف تقام ذكرى الاربعين مساء يوم غد الجمعة ٨٥/٥/١٢ بالمنزل رقم ٢٦ ش الشيشنى الكورنيش الساحل



بقلم : جـلال دويـدار

ضريبة السفر ليست عبئا على المسافرين من مصر

كل الأديان السماوية .. والمبادىء والقيم الانسانية تؤكد على العدالة والتكافل الاجتماعي من أجل تقدم واستقرار المجتمعات .. وتحقيق هذه الأهداف السامية يجب أن يقوم على أساس تناسب الأعباء التي يتحملها القادرون من المواطنين لصالح المجتمع .. مع ما يملكون من مال ..

وهذه المساهمة التي تنظمها الدولة لابد أن تؤدي في النهاية الى تجريد هذه المجتمعات من الأحقاد المدمرة .. وتضفي عليها سمة المشاركة في تقدم ورخاء كل أبنائها .. وتتدرج الضرائب — سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة ضمن أشكال هذه المساهمة . وهذا الواقع ينطبق على القانون الذي أقره مجلس الشعب في الأسبوع الماضي بفرض ضريبة على تذاكر السفر الى الخارج .

وقبل أن يصدر هذا القانون كان الاتجاه ان تكون هذه الضريبة بفئة محددة هي خمسون جنيها مهما كان قيمة التذكرة . ورغم أن القانون كانت قد جرت دراسته في احدى اللجان الوزارية وتمت الموافقة عليه دون الاعلان عن ذلك . فقد علمت بمضمونه .

وفي حفل افتتاح معرض الفيروز الذي أقامته الزميلة « الأهرام » التقيت بالدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران الذي فوجىء بحديثي معه حول بنود هذا القانون . ودار حوار بيني وبينه في حضور الزميل سلامة أحمد سلامة مدير تحرير الأهرام . وقلت للوزير أن صدور القانون بهذه الصورة التي تقضي بأن يدفع كل مسافر ضريبة موحدة « خمسين جنيها » هو أجراء غير عادل . وقلت له أيضا انه ليس عدلا الا يفرق القانون بين المسافر الذي يدفع ١٥٠ جنيها ثمنا لتذكرة السفر الى بلد قريب وبين المسافر الذي يدفع ألفي جنيه ثمنا لتذكرة بالدرجة الأولى الى أمريكا مثلا .

ودافع الوزير عن هذا الاتجاه في القانون بأن الهدف من وراء ذلك هو تسهيل محاسبة شركات الطيران والملاحة على حصيلة هذه الضريبة دون الحاجة الى أجهزة محاسبة اذا ما تم ربطها على أساس نسبة من قيمة التذكرة كما طالبت . وقد شارك في جانب من هذا الحوار صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . وانتهى هذا الجدل باصرار كل منا على رأيه . ويبدو انه قد جرى استعراض لوجهتي النظر بين الوزيرين صفوت الشريف ووجيه شندي على المائدة التي جمعت بينهما . الدليل على ذلك أن الوزير صفوت الشريف طلب مني قبل نهاية الحفل التريث في كتابة خبر هذا القانون على أساس احتمال تعديله للأخذ بتظلم النسب واقتناعا بفكرة توفير العدالة تم التوصل الى حل وسط بين الأخذ بفكرة الضريبة الموحدة على كل تذاكر السفر دون تفرقة . والضريبة النسبية . وقدم القانون — معدلا — الى مجلس الشعب ليتضمن أن تكون الضريبة بنسبة ١٠٪ على التذكرة بحد أقصى خمسين جنيها .. وقبل أن تنتهي جلسة المجلس وبناء على اقتراح الاعضاء ، تمت الموافقة على ادخال تعديل آخر على القانون يقضي بأن تحصل الضريبة بنسبة ١٠٪ بحد أقصى ٥٠ جنيها للتذكرة السياحية و٧٥ جنيها للدرجة الأولى .

واستطيع أن أقول أن القانون بهذه الصورة قد أخذ بمبدأ العدالة الى حد ما . وبناء على ذلك فانني لا أرى إن هناك ظلما قد وقع على المسافرين الذين سوف يدفعون هذه الضريبة . أن المسافر الى الخارج لن يضيره بأي حال أن يدفع هذه الجنيهات القليلة خاصة ان قيمة التذكرة التي يشتريها من مصر تقل بنسبة ٢٠٪ على الأقل عن قيمة التذكرة اذا ما اشتراها من الخارج بسبب فروق العملة .. وحصيلة هذه الضريبة التي تقدر بـ ٢٥ مليونا من الجنيهات لا تمثل دخلا بالنسبة للدولة ولكنها في الحقيقة تخفف من الفروق التي تدفعها الدولة لشركات الطيران وتقدر بملايين الجنيهات . وكما هو معروف فان تذكرة الطائرة الصادرة من مصر تحسب قيمتها وفقا للسعر الرسمي لدولار حسابات

(البقية ص ١٤ عمود ٨،٧)

إعدام الفول المدمس

اعدموا الفول المدمس والطعمية خدت تأبيدة

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم سعيد إسماعيل ■

*** وعدت يائسا الى الأجنبي .. لم أجد ما أقوله له ، فأشرت الى مكتب السياحة ، ورجوته أن يتوجه اليه ويستفسر بنفسه ! ! ***

القاهرة عمان . وبالعكس !

الأحد :

لا أعرف على وجه التحديد ، من الذي اخترع بدعة الحل المؤقت .. ولا اعرف ايضا لماذا ننفرد في مصر ، بين شعوب الدنيا ، بإحاطة الحلول المؤقتة بالعناية والرعاية حتى ننجح في تحويلها الى حلول دائمة راسخة !

والحل المؤقت — كما هو واضح من اسمه — ليس هو الحل الصحيح او الحل الدائم .. إنه يكون غالبا ربع الحل ، او نصف الحل ، ويتسبب استمرار العمل به في ظهور مشاكل جديدة اكثر تعقيدا من المشكلة الأصلية . والحلول المؤقتة كثيرة حولنا وبيننا .. وكان في وسعنا عدم اللجوء اليها ، ولكننا لجأنا ولانزال .

●●●

في أواخر الخمسينات واجهت مدينة الجيزة مشكلة طفح مياه المجاري ، فأصدر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر «أمرا» الى وزير الشئون البلدية والقروية . بحل المشكلة على وجه السرعة .. وبعد ايام قليلة ، ذهب الوزير الى الرئيس ، وقال له « تمام يافندم » انتهت المشكلة » .

ولم يقل له كيف تم الحل بهذه السرعة المذهلة .. ثم اتضح فيما بعد ان الوزير الهمام « أمر » بإطلاق مياه المجاري «مؤقتا» في ترعة المريوطية التي تمر بعدد كبير من القرى بينها كرداسة وناهيا ، وكمبره ، المنصورية ، ونكلا .. لتصب محتوياتها بعد ذلك في النيل .

لقد ذهب الوزير ، وتعاقب بعده وزراء ثم ألغيت الوزارة نفسها ، ومرت السنون . لكن الحل « المؤقت » استمر ، واصبح حلا دائما .. ولايزال اهالي قرى تلك المنطقة يعانون من العناء ، من الروائح الكريهة . والأمراض المهلكة ، وجيوش الناموس ، ولايزال النيل يستقبل مياه مجاري الجيزة حتى الآن .

تذكرت هذه المأساة عندما ذهبت الى موقف العباسية لوداع اقارب قبل سفرهم الى عمان . زحام غريب .. مئات من الركاب المصريين والاجانب، بعضهم جالس فوق الحقائب والبعض الآخر على الارض ، والكافتيريا الصغيرة غاصة بالكبار والأطفال .

ما كل هذا الحشد ؟ ..

افلت مني السؤال ملفوفا بالدهشة لكني عرفت ان الاتوبيسات تنطلق من هذا الموقف الصغير الى عمان وبغداد والسعودية .. وايضا الى سانت كاترين ، وشرم الشيخ ، ومرسى نويبع .

واقترب مني أجنبي يسألني اذا كنت أتحدث الانجليزية ، فقلت : نعم .. فأشار الى الزحام أمام مكتب أتوبيس شرق الدلتا وقال : لم أجد في كل هؤلاء واحدا يفهمني . وأريد أن أسأل متى يصل الأتوبيس المسافر الى نويبع ؟

استأذنته أن يمهلني بضع دقائق . وتوجهت الى كتلة البشر المتراكمة أمام باب المكتب . لا طريق .. الباب مغلق .. سألت أحد الواقفين .. أجاب بيأس ومرارة معي التذكرة . والمفروض أن يتحرك الأتوبيس في تمام الحادية عشرة . والساعة الآن قد جاوزت النصف بعد الحادية عشرة .. ولا يوجد أتوبيسات . والله وحده يعلم اذا كنت سأسافر اليوم ، أو غدا ، أو بعد غد .

. سألت آخر . وآخر . ثم توجهت الى أحد المكاتب السياحية فقال مديره : انا مسئول فقط عن تسفير الذين اشتروا تذاكرهم من مكتبي .

وعدت يائسا الى الأجنبي . لم اجد ما اقوله له فأشرت الى مكتب السياحة ورجوته ان يتوجه اليه ويستفسر بنفسه .. فهز الرجل كتفيه في قنوط وتوجه الى المكتب .

شيء غريب جدا . اهمال فظيع .. وفوضى مذهلة .. والمسئولية ضائعة .. ولست اعرف كيف يمكن ان يكون موقف اتوبيسات سياحي ودولي مثل هذا عنوانا سيئا الى هذه الدرجة المزرية .. ؟

وكيف يمكن ان يكون الموقف مكشوفا بغير مظلة تحمي المسافرين من وهج الشمس نهارا ؟ ..

وكيف يمكن ان تكون الكافتيريا ضيقة الى هذا الحد غير المعقول ولا تبيع سوى نوع واحد من المياه الغازية والقهوة والشاي ؟ .. وكيف لاتكون خاضعة في اسعارها ومظهرها للاشراف السياحي .

وكيف لايكون في هذا الموقف الذي يستقبل ويودع مئات المسافرين يوميا سوى دورة مياه واحدة . وقذرة ؟ ..

هل هو موقف مؤقت .. ؟

وهل هناك نية لانشاء موقف جديد محترم فيه من الاستعدادت والامكانيات ما يكفل الراحة للمسافرين والقادمين .

واذا كان هذا الموقف مؤقتا فإلى متى يستمر هذا « التأقت » .

وهل .. .. ..

وفجأة جاء اتوبيس .. واقول بأمانة انني فرحت به . وهرول المنتظرون نحوه كل منهم يحمل حقيبته . وصاح رجل طويل عريض بصوت غليظ مبحوح .. انتظروا حتى ينزل الركاب القادمون .

وبصعوبة شديدة نزل الركاب وسط الزحام . وصعد المتزاحمون . واكتمل العدد .. خمسة واربعون مسافرا .. ووقف مائة واربعون راكبا ينتظرون اتوبيسات اخرى .. قد تجيء وقد لاتجيء .. ومن حسن حظي ان اقاربي المسافرين كانوا بين الخمسة والاربعين الذين نجحوا في الصعود الى الاتوبيس .. فانصرفت عائدا الى بيتي وانا اتمنى من قلبي التوفيق لبقية الركاب المسافرين الى عمان في العثور على اماكن لهم في اتوبيسات اخرى قبل طلوع النهار .

●●●

في كلمتين

قال : قرأت اخبارا عن نشاط جديد في محافظة القاهرة لتنظيف القاهرة وتجميل شوارعها وميادينها ..
قلت : وانا ايضا ..
قال : متى ؟
قلت : زمان

الحب هو

الاحساس بالألم لحظة الفراق

■ الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

رانيا والمحافظ !

من الأشياء التي يجب ان نعرفها جيدا ان لنا حقوقا وعلينا واجبات ولا يصح ان نفرط في حقوقنا أو نهمل واجباتنا ويجب ان نعرف جيدا اننا يجب ان نطالب بحقوقنا بشجاعة ومن المواقف الجميلة التي سمعت عنها هذا الاسبوع موقف شجاع من صغيرة شاهدت محافظ القاهرة في حفل فتقدمت منه ودار بينهما الحوار التالي .

رانيا — حضرتك محافظ القاهرة ؟

المحافظ — نعم انا المحافظ ومن انت ؟

رانيا — اسمي رانيا عصام سيد علي عمري ٩ سنوات وتلميذه بكلية النصر بالمعادي ونجحت الى السنة الخامسة الابتدائية ، وقالوا لي في هذا الحفل ان يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة موجود فقلت لابد ان احكي له عما يضايقني لانه المحافظ ولنا حقوق عليه .

المحافظ — وما شكواك ؟

رانيا — انا اعيش في المعادي وهي من اجمل بلاد الدنيا ولكن في شارع ٩ وميدان دمشق وشوارع اخرى توجد مواسير ضخمة للمجاري وضعت في الشارع انها تعوق الحياة وتكاد تسبب كثيرا من الحوادث للصغار والكبار وامتلأ ما حولها بالقمامة. المعادي الآن لم تعد جميلة كما كانت جنة مصر من قبل .

المحافظ — اشكرك جدا يارانيا واتمنى ان يكون كل الاطفال يحملون المسئولية مثلك ويرون كل العيوب في الاحياء التي يسكنون فيها . لماذا لم تكتبي لي في هذا الموضوع من قبل ؟ .. اتمنى ان يكتب لي كل الصغار عما حولهم من اشياء تضايقهم حتى يشاركونا في بناء مصرنا الجميلة .

رانيا — انا زرت بلادا كثيرة جدا في اوربا وامريكا لأن بابا يعمل مدير شركة سياحية واري حدائق منسقة وجميلة واركانا للاطفال واتمنى ان ارى مصر في هذا الجمال .

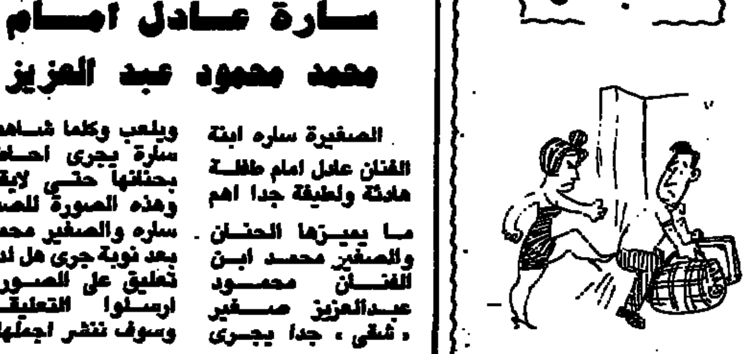
وابتسم محافظ القاهرة يوسف صبري ابو طالب ووعد رانيا بالاصلاح الفوري لما يحدث في المعادي وهكذا استطاعت رانيا ان تكون شجاعة وهي تطلب حقا من حقوقها على محافظ مدينتها وهذا يساعد على حل المشاكل بطريقة اسرع وفيها مشاركة من الجميع .. هل لك شكوى مثل رانيا اكتبها بسرعة واكتب على المظرف الى محافظ القاهرة يوسف صبري ابو طالب وهكذا تستطيع ان تشارك في تجميل مدينتك .

ماما نعم

الصغيرة رانيا مع المحافظ

تعالوا نلعب

هذه اللعبة تحتاج الى عدد من الصغار لايقل عن ثلاثة وعلى كل صديق ان يختار رقما وليكن مثلا ١٥ ويقف الثلاثة صفا واحدا ويبدأ اللعب من اليمين فيقول رقم ١٥ مثلا — انا لا اقبل القسمه على اثنين ثم يقول الثاني وليكن ١٨ اما انا فاقبل القسمة على اثنين ولكن لا اقبل القسمة على ٤ وهكذا حتى يتم اكتشاف الارقام .



سارة عادل امام محمد محمود عبد العزيز

الصغيرة سارة ابنة الفنان عادل امام طفلة هادئة ولطيفة جدا اهم ما يميزها الحنان . والصغير محمد ابن الفنان محمود عبدالعزيز صغير « شقي » جدا يجري ويلعب وكلما شاهدته سارة يجري احاطته بحنانها حتى لايقع وهذه الصورة للصبية ساره والصغير محمد بعد نوبة جري هل لديك تعليق على الصورة . ارسلوا التعليقات وسوف ننشر اجملها .

فكرة !

الذين يرمون مصر بالطوب لا يصيبونها . الطوب يسقط تحت اقدامها . مثلهم مثل الذي يحاول أن يهدم الجبل الشاهق بحفنة من التراب . ومصر ليست فقط أقدم دولة في العالم . بل هي صاحبة أكبر حضارة في التاريخ . هي الديموقراطية والحرية والحياة النيابية والصحافة الحرة . وكل هذه الحصون التي لا مثيل لها في أي بلد من بلاد الشرق الأوسط . مصر هي خمسة وأربعون مليونا من البشر يعانون ويكابدون ويشقون بسبب الحروب التي خاضوها دفاعا عن حرية واستقلال كثير من الدول العربية . مصر هي الجامعات المصرية والصحافة المصرية والكتاب المصري والسينما المصرية والاغنية المصرية والمسرح المصري والفن المصري . مصر هي العلماء والاساتذة والخبراء الذين انتشروا في جميع أنحاء الدنيا يحملون لواء العلم والتقدم . مصر هي الأزهر الشريف الذي قاوم موجة الالحاد وخرج منه قادة الحرية في كل العالم الإسلامي . مصر هي العمال المصريون والفلاحون المصريون والمدرسون المصريون الذين تركوا بلادهم ليشيدوا ويصنعوا ويزرعوا في كل أنحاء الأمة العربية والشرق الأوسط وافريقيا واسيا وأمريكا .

مصر هي الشعب المصري الذي ضحى وبذل وحارب وانتصر وهزم ومسح عار الهزيمة عن العرب أجمعين . هو الذي حارب معارك الحرية والديموقراطية والدستور والاستقلال . هو الذي كانت ثوراته مثلا تحتذيه كل دولة تريد الخلاص من ربقة الاستبداد والاستعباد والاستعمار . هذا الشعب الذي لايزال عاجزا عن ان يأكل الخبز الأبيض ، والذي لايزال الوحيد في العالم الذي فيه وزارة تموين ، لأنه لايزال يسدد القروض التي استدانها والتي أنهكته بسبب القضية التي آمن بها وحارب من أجلها . مصر هي الأمة التي تحملت السباب والشتائم ، ووجهت اليها الاتهامات الظالمة .

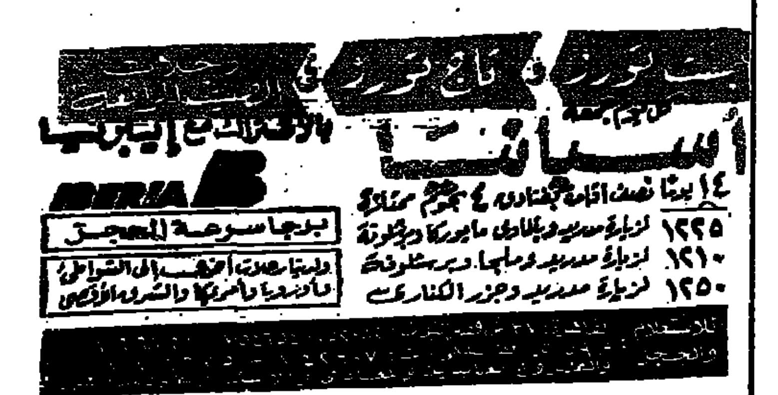
وتعرضت لأشكال وألوان من الحملات والمؤامرات والمناورات عقابا لها لأنها صمدت ولم تتخاذل . ولأنها حاربت ولم تستسلم . ولأنها قاومت ولم تتخاذل .

قدر مصر انها كبيرة ولهذا لا تأبه للصغائر . ولا يخيفها ولا يرهبها تهديدات الصغار وانذارات الأقزام . وهي ماضية في طريقها رافعة أعلامها ، واثقة من خطواتها ، تعرف ان أزماتها مؤقتة ومستقبلها مؤكد ...

مصر تنسى الاساءة ، لا تريد أن تنتقم من احد . وترفض أن ترد على المؤامرات بمؤامرات وعلى الدس والكيد بدس وكيد . فهي تعلم ان هذا صغار لا ينزل اليه الكبار . وهي تعلم ان هذه الحملات فقاعات لا تلبث أن تتطاير في الهواء . أو غبار يعلو ثم يهوى على الأرض . وكل هذه الإساءات التي توجه اليها لا تجعلها تعدل عن طريقها المرسوم التي مشت فيه عبر التاريخ وهو تحرير الامة العربية واستقلالها ووحدة شعوبها !

ومن سخرية القدر ان هؤلاء الأقزام يهاجمون مصر كأنها هي التي تحارب العراق ، أو كأنها هي التي تحتل الأرض العربية في فلسطين والأردن وسوريا أو كأنها هي التي تمزق شعب لبنان وتضع في يده الرشاشات ليقتل اللبناني اللبناني وليحول البلد الجميل الى خراب وموت ودمار أو كأنها هي التي تحتل أفغانستان !!

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة